

Пояснительная записка

Программа по предмету «Родной язык (русский)» на уровень основного общего образования предназначена для обучающихся 5-9 классов, изучающих предмет «Родной язык (русский)».

Срок реализации программы: 5 лет.

Нормативную правовую основу рабочей программы по учебному предмету «Родной язык (русский)» составляют следующие документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);
- Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577).

Минимальный объем реализации данной рабочей программы (17 часов) рассчитан на 1 год, максимальный объем (85 часов) - на 5 лет обучения.

Рабочая программа по предмету «Родной язык (русский)» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (новая редакция), в котором определены цели изучения предметной области «Родной язык и родная литература».

Цель изучения предмета «Родной язык (русский)» на уровне основного общего образования сводится к развитию языковой и лингвистической компетенций, которые предполагают овладение необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; знание основных норм русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, её основных разделах и базовых понятиях; понимание родного языка как формы выражения национальной культуры.

Достижение цели предполагает решение **частных задач**:

- Формирование представлений о зарождении и развитии русской письменности.
- Расширение знаний о тексте и различных формах его организации.
- Создание условий для формирования языковой личности (выработка мотивации, интереса к изучению родного языка, обогащение лексикона, развитие языковой способности учащихся).

• Общая характеристика учебного предмета

Пункт 12.2 проекта ФГОС ООО гласит, что изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечить:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

• Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «Родной язык (русский)» входит в обязательную для изучения предметную область «Родной язык и родная литература».

Количество часов по учебному плану в год: 5 кл. - 17 ч., 6 кл. – 17 ч., 7 кл. – 17 ч., 8 кл. – 17 ч., 9 кл. – 17 ч..

Количество часов по учебному плану на уровень образования: 85 ч.

• Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Нацеленность курса на соприкосновение с историей родного языка, на речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе общего образования как выразитель и хранитель культуры народа. Ценность курса состоит в большом объеме надпрограммного и практически значимого материала, который позволит ребенку эффективнее взаимодействовать в социуме и решать личностно значимые задачи. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать метапредметные универсальные учебные действия, которые базируются, в частности, и на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), информационные (умение извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию). Текстocентричность курса связана с возросшей ролью умений оперативно и корректно интерпретировать устную и письменную информацию.

• Результаты освоения предмета «Родной язык (русский)»

Предметные результаты:

- представление об основных функциях языка как средства общения, отражения и хранения информации о мире;

- представление об истории развития русской письменности и взаимосвязи культуры народа и его языка, о становлении алфавита;
- совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка в процессе решения коммуникативных задач и создания собственных текстов;
- расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- формирование навыков проведения различных видов анализа слова (словообразовательного, лексического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию.

Личностные результаты:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- 4) развитие навыка смыслового чтения и анализа письменной информации;
- 5) развитие коммуникативной компетенции, которая предполагает выбор адекватных речевых стратегий;
- 6) готовность и способность эффективно и корректно вести диалог с другими людьми.

Метапредметные результаты:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;

- способность извлекать информацию из различных источников,
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и
- передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- способность формулировать результаты учебной деятельности в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог - обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Содержание предмета «Родной язык» (русский)

5 класс (Первый год обучения (17 ч))

Раздел 1. Язык и культура (8 ч).

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родный батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

История русской письменности. Создание славянского алфавита.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства.

Раздел 2. Культура речи (19час).

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекондуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркер смысла слова: *пАрить* — *парИть*, *рОжки* — *рожкИ*, *пОлки* — *полкИ*, *Атлас* — *атлАс*.

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь – микровОлновая терапия).

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на *-а/-я* и *-ы/-и* (*директора, договоры*); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием *-ов* (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на *-ня* (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (*стакан чая – стакан чаю*); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (*в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»*), родом существительного (*красного платья – не «платьи»*), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (*смотреть на спутника – смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.*).

Нормы употребления глагольных форм. Чередование звуков при образовании форм глаголов настоящего и будущего времени (*махать – машут, плакать – плачет, плескать – плещет, сыпать – сыплет*). Усечение суффикса *ну* при образовании форм глагола прошедшего времени (*утихнуть – утих, потухнуть – потух, замерзнуть – замерз*). Отсутствие у глаголов *затмить, победить, убедить* форм 1-го лица единственного числа. Особенности образования форм разноспрягаемых глаголов *бежать и хотеть*.

Речевой этикет

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

6 класс (Второй год обучения (17ч))

Раздел 1. Язык и культура (7 ч)

Роль родного языка в жизни человека. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы Орловского края. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

Раздел 2. Культура речи (10 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, благо — болото, бреши — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить – говорить – сказать – брякнуть).

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (*шимпанзе, колибри, евро, авеню, салими, коммюнике*); род сложных существительных (плащ-палатка,

диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший – не «самый ближайший»*), в краткой форме (*медлен – медленен, торжествен – торжественен*).

Нормы употребления глаголов. Образование форм глаголов повелительного наклонения (*бежать – бегите, клади – кладите, ляг – лягте, поезжай – поезжайте* и др.). Особенности употребления личных форм глагола в переносном значении. Категория вежливости в глагольных формах.

Нормы употребления имен числительных. Образование падежных форм сложных и составных имен числительных, составных порядковых числительных. Особенности употребления собирательных имен числительных.

Нормы употребления местоимений. Особенности образования падежных форм личных местоимений третьего лица (*гордился им – учился у него*). Особенности употребления притяжательных местоимений. Особенности употребления указательных и определительных местоимений.

Речевой этикет

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

7 класс (Третий год обучения (17 ч)

Раздел 1. Язык и культура (7 час)

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.*).

Лексические заимствования последних десятилетий.

Раздел 2. Культура речи (10 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (*на дом, на гору*)

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.

Речевой этикет.

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

8 класс (Четвёртый год обучения (17 ч)

Раздел 1. Язык и культура (5 ч)

История русского литературного языка. Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Раздел 2. Культура речи (12 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чи* и *чи*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два, три, четыре* (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Речевой этикет

Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов. Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

9 класс (Пятый год обучения (17 ч))

Раздел 1. Язык и культура (6 ч)

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая

переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи. Экология языка.

Раздел 2. Культура речи (11 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка (обобщение). Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Типичные акцентологические ошибки в современной речи. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность речи. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность речи. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка (обобщение).

Нормы образования имен существительных, прилагательных, глаголов, числительных, местоимений. Нормы согласования и управления в русском языке.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. Типичные ошибки в построении предложений с косвенной речью и пути их устранения.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие неэтикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Тематическое планирование по предмету Родной язык (русский)»
5-9 классы
5 класс
17 часов

№	Тема занятия	Дата проведения	
		План.	Факт.
1	Русский язык – национальный язык русского народа.		
2	Язык как зеркало национальной культуры.		
3	Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа.		
4	Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок		
5	Обращение в русском речевом этикете.		
6	История и этимология слов с национально-культурным компонентом значения.		
7	История русской письменности. Создание славянского алфавита.		
8	Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства.		
9	Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство.		
10	Основные орфоэпические нормы		
11	Лексические нормы, связанные с употреблением синонимов и антонимов.		
12	Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.		
13	Нормы употребления имен существительных.		
14	Нормы употребления имен существительных.		
15	Нормы употребления глагольных форм.		
16	Итоговая контрольная работа		
17	Итоговое занятие		

6 класс**17 часов**

№	Тема занятия	Дата проведения	
		План	Факт
1	Роль родного языка в жизни человека.		
2	Национальные особенности речевого этикета		
3	Этика и речевой этикет		
4	Диалекты как часть народной культуры		
5	Диалектизмы Орловского края.		
6	Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.		
7	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.		
8	Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске		
9	Национально-культурная специфика русской фразеологии		
10	Основные орфоэпические нормы		
11	Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов.		
12	Нормы употребления несклоняемых имён существительных и аббревиатур.		
13	Нормы употребления имён прилагательных.		
14	Нормы употребления глагольных форм.		
15	Нормы употребления имён числительных и местоимений.		
16	Итоговая контрольная работа		
17	Итоговое занятие		

7 класс
17 часов

№	Тема занятия	Дата проведения	
		План	Факт
1	Русский язык как развивающееся явление.		
2	Факторы, влияющие на развитие языка.		
3	Устаревшие слова как живые свидетели истории.		
4	Историзмы.		
5	Архаизмы.		
6	Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов.		
7	Лексические заимствования последних десятилетий.		
8	Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени.		
9	Нормы ударения в деепричастиях и наречиях.		
10	Паронимы и точность речи.		
11	Смысловые различия, характер лексической сочетаемости паронимов.		
12	Варианты грамматической нормы.		
13	Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий.		
14	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.		
15	Русская этикетная речевая манера общения.		
16	Итоговая контрольная работа.		
17	Итоговое занятие.		

8 класс
17 часов

№	Наименование разделов	Всего часов	Дата проведения
1	<i>История русского литературного языка.</i>	1	
2	<i>Исконно русская лексика как основа русского языка</i>	1	
3	<i>Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка.</i>	1	
4	<i>Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.</i>	1	
5	<i>Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.</i>	1	
6	<i>Основные акцентологические нормы современного русского литературного языка</i>	1	
7	<i>Произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих.</i>	1	
8	<i>Нормы употребления терминов в научном стиле речи</i>	3	
9	<i>Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи</i>	1	
	<i>Нормы управления в русском языке.</i>		
	<i>Правильное построение словосочетаний по типу управления</i>	1	
	<i>Нормы согласования сказуемого с подлежащим</i>	1	
	<i>Речевой этикет и вежливость.</i>	1	
	<i>Активные процессы в речевом этикете</i>	1	
	<i>Итоговая контрольная работа</i>	1	
10	Всего	17	

9 класс
17 часов

№	Тема занятия	Дата проведения	
		План	Факт
1	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа.		
2	Ключевые слова русской культуры и их национально-историческая значимость.		
3	Крылатые слова и выражения как выражение речевой культуры.		
4	Активные процессы в современном русском языке		
5	Активные процессы в современном русском языке		
6	Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.		
7	Активные процессы в области произношения и ударения в современном русском литературном языке.		
8	Типичные акцентологические ошибки в современной речи. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.		
9	Лексическая сочетаемость слова и точность речи.		
10	Речевая избыточность и точность речи		
11	Нормы образования имен существительных, прилагательных, глаголов, числительных, местоимений		
12	Нормы согласования и управления в русском языке.		
13	Нормы построения сложных предложений.		
14	Этика и этикет в электронной среде общения		
15	Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.		
16	Итоговая контрольная работа		
17	Итоговое занятие		

Календарно-тематическое планирование (примерное)
7 класс

№	Изучаемый материал, тема	Дата по плану	Дата факт.	Примечания
1	Введение. Русский язык как развивающееся явление .РЯ. Русский язык как развивающееся явление			
Повторение изученного в 5-6 классах (11+ 2)				
2	Синтаксис. Синтаксический разбор			
3	Пунктуация. Пунктуационный разбор.			
4	Лексика и фразеология. РЯ. Факторы, влияющие на развитие языка.			
5	Фонетика и орфография.			
6	Фонетический разбор слова			
7	Словообразование и орфография			
8	Входная мониторинговая работа			
9	РЯ. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Анализ работы			
10	Морфемный и словообразовательный разбор			
11	Морфология и орфография			
12	Морфологический разбор слова			
13-14	<u>Развитие речи №1-2.</u> Сочинение-описание в художественном стиле по картине И. Бродского «Осень в летнем саду».			
Морфология и орфография. Культура речи. (111 ч.) Текст и стили речи (4 ч.)				
15	Текст			
16	Диалог как текст. Виды диалога.			
17	Стили литературного языка. Публицистический стиль. РЯ. Историзмы. Архаизмы.			
18	<u>Развитие речи №3.</u> Текст. Тип речи. Стил ь речи. Основная мысль текста. Аргументация собственного мнения.			

	Составление диалогов.			
	Причастие (20+5)			
19	Причастие как часть речи			
20	Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий			
21	Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми.			
22	<u>Развитие речи №4.</u> Описание внешности человека.			
23	Действительные и страдательные причастия			
24	Краткие и полные страдательные причастия			
25	Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.			
26	Действительные причастия прошедшего времени.			
27	<u>Развитие речи №5.</u> Изложение. Упражнение 116.			
28	Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.			
29	Страдательные причастия прошедшего времени.			
30	Гласные перед -Н- в полных и кратких страдательных причастиях			
31	Контрольная работа (диктант) за 1 четверть			
32	-Н- и –НН- в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. –Н—в отглагольных прилагательных.			
2 ч е т в е р т ь				
33-	<u>Развитие речи № 6-7.</u> Выборочное изложение по упр.151			
34				
35	Морфологический разбор причастия. Слитное и раздельное написание –НЕ с причастиями.			
36	Е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.			
37	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.			
38	<u>Развитие речи №8.</u> Подготовка к домашнему сочинению «Успешный телеведущий». Упр. 166-167.			

39	« Причастие» (Повторение по теме)			
40	Контрольный диктант №2 по теме « Причастие»			
41	<i>РЯ. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов.</i> Анализ диктанта			
42- 43	Исследовательская работа «Употребление причастий в речи» <i>РЯ. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени.</i>			
Деепричастие(7+2)				
44	Деепричастие как часть речи			
45	Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте. <i>РЯ. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.</i>			
46	Раздельное написание –НЕ- с деепричастиями.			
47	Деепричастия совершенного и несовершенного вида			
48	Исследовательская работа « Употребление деепричастий в речи» <i>РЯ. Лексические заимствования последних десятилетий.</i>			
49	Контрольное тестирование №2 по теме «Деепричастие»			
50	Деепричастие как часть речи.(обобщение). <i>РЯ Нормы ударения в деепричастиях и наречиях.</i> Анализ тестирования.			
51- 52	<u>Развитие речи № 9-10.</u> Сочинение по картине «Вратарь» С. Григорьева.			
Наречие (20+6)				
53	Наречие как часть речи			
54	Разряды наречий. Смысловые группы наречий			
55	Степени сравнения наречий			
56	Морфологический разбор наречий			
57	Слитное и раздельное написание - НЕ- с наречиями на –о и –е			
58	Контрольная работа за 1 полугодие			
59	Буквы –е и –и в приставках –не и –ни отрицательных наречий			
60	Н-НН- в наречиях на –о и –е			
61 - 62	<u>Развитие речи № 11-12 .</u> Описание действий. Сочинение «Поэзия мастерства». Упр. 264.			

3 четверть				
63	О и Е после шипящих на конце наречий			
64	О и А на конце наречий			
65 - 66	<u>Развитие речи № 13-14.</u> Сочинение по картине Е. Широкова «Друзья». Упр. 273			
67 - 68	Дефис между частями слова в наречиях			
69	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных			
70	Контрольное тестирование №3 по теме « Наречие»			
71	Мягкий знак после шипящих на конце наречий			
72- 73	Повторение и обобщение по теме « Наречие»			
74	Диктант			
75	<i>РЯ.Нормы ударения в деепричастиях и наречиях.</i> Анализ диктанта			
76 - 77	<u>Развитие речи № 15-16.</u> Учебно-научная речь. Отзыв. Учебный доклад . <i>РЯ. Паронимы и точность речи.</i>			
78	Употребление наречий в речи. <i>РЯ. Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные надежные формы причастий, деепричастий, наречий.</i> Категория состояния (4+2)			
79	Категория состояния как часть речи			
80	Категория состояния как часть речи. <i>РЯ. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости паронимов.</i>			
81	Морфологический разбор категории состояния			
82	Контрольный диктант №5 по теме «Категория состояния»			
83- 84	<u>Развитие речи № 17-18.</u> Творческое задание по картине .Сочинение- рассуждение. Сложный план. Устный рассказ по опорным словам. Заметка в стенгазету. Рассказ от имени героя картины. Отзыв.			
Служебные части речи				

Предлог (8+2)				
85	Самостоятельные и служебные части речи. Предлог как часть речи.			
86	Употребление предлогов. <i>РЯ.Варианты грамматической нормы.</i>			
87	Производные и непроизводные предлоги			
88	Простые и составные предлоги.			
89	Морфологический разбор предлога			
90-91	Развитие речи № 19-20. Текст. Стили речи. Составление диалога. Впечатление от картины. Упр.348			
92	Слитное и раздельное написание производных предлогов. Повторение и обобщение по теме «Предлог» Контрольное тестирование №4 по теме «Предлог»			
93				
94				
Союз (7+2)				
95	Союз как часть речи.			
96	Простые и составные союзы.			
97	Союзы сочинительные и подчинительные Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении			
98				
99	Сочинительные союзы и подчинительные союзы.			
100	Контрольная работа за 3 четверть			
101	Морфологический разбор союза. Слитное написание союзов также, тоже, чтобы.			
4 четверть				
102	Развитие речи №21-22. Сочинение. Упр.384.			
103	Написание сочинения по упр.384			
Частица(15+3)				
104	Частица как часть речи			
105	Разряды частиц. Формообразующие частицы			

106	Развитие речи № 23. Сочинение- рассказ по сюжету. Упр.408			
107	Смыслоразличительные частицы.			
108	Смыслоразличительные частицы			
109	Раздельное и дефисное написание частиц			
110	Развитие речи № 24. Публицистический стиль. Упр.426			
111	Морфологический разбор частицы			
112	Отрицательные частицы -не –ни			
113	Отрицательные частицы –не – ни			
114	Различение частицы -не и приставки не-			
115	Различение частицы –не и приставки не-			
116	Развитие речи №25. Сочинение –рассказ по данному сюжету. УПР.446			
117	Исследовательская работа « Употребление частиц в речи»			
118 -119	Повторение и обобщение по теме « Служебные части речи»			
120	Контрольный диктант по теме « Служебные части речи»			
121	Роль служебных частей речи как изобразительно-выразительных средств. Анализ диктанта			
Междометие 4ч.				
122	Междометие как часть речи			
123 -124	Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.			
125	Роль и место междометий в нашей речи. Повторение и обобщение.			
Повторение и систематизация изученного в 5—7 классах (9+2)				
126	Разделы науки о русском языке			
127	РР Текст и стили речи. Учебно- научная речь			
128	Фонетика. Графика.			

129	Лексика и фразеология РЯ. Русская этикетная речевая манера общения.			
130	Морфемика. Словообразование.			
131	Морфология. Орфография.			
132	Синтаксис. Пунктуация. РЯ. Итоговая контрольная работа по курсу «Родной язык»			
133	РР Лингвистический анализ текста			
134	Итоговая контрольная работа за год			
135	Русские ученые-лингвисты и их вклад в развитие современного русского языка. Анализ диктанта			
136	Русский язык-родной язык + РЯ (обобщение)			

- **Перечень учебно-методических средств обучения**

Список дополнительной литературы:

- Агеенко Ф.Л., Зарва М.В. Словарь ударений русского языка. - М.: Русский язык, 1993
- Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка. - М., 1968
- Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка. - М.: Русский язык, 1976
- Будагов Р.А. Как мы говорим и пишем. - М.: Изд. Моск. Ун-та, 1988
- Валгина Н.С. Знаки препинания...зачем они? // Русская речь. - 1968. - №5
- Васильева А.Н. Основы культуры речи. М., Русский язык, 1990
- Голанова Е.И. Как возникают названия. - М.: просвещение, 1989
- Головин Б.Н. Как говорить правильно: Заметки о культуре русской речи. - М.: Высшая школа, 1988
- Колесов В.В. Язык города. - М.: Высшая школа, 1991
- Люстрова З.Н., Скворцов Л.И., Дерягин В.Я. Друзьям русского языка. - М.: Знание, 1982
- Люстрова З.Н., Скворцов Л.И., Дерягин В.Я. О культуре русской речи. -- М.: Знание, 1987.
- Моисеев А.И. Звуки и буквы, буквы и цифры... - М.: Просвещение, 1987
- Педагогическое речеведение: словарь-справочник./ Под ред. Т.А.Ладыженской и В.Н. Мещерякова. Для студентов вузов и училищ, а также для учителей.
- Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? - М.: Просвещение, 1988
- Розенталь Д.Э. Справочник по пунктуации. - М.: Книга, 1984

- **Сиротина О.Б.** Русская разговорная речь. - М.: Просвещение, 1983
- **Скворцов Л.И.** правильно ли мы говорим по-русски? - М.: Знание, 1983
- **Скворцов Л.И.** Экология слова, или поговорим о культуре русской речи. - М.: Просвещение, 1996
- **Успенский Л.В.** Культура речи. - М.: Знание, 1976

Фразеологический словарь русского языка / Под ред. А.И. Молоткова. - М.: Русский язык, 1978