### МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

**«ПОЛЕВАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

### «Рассмотрено» «Согласовано» «Утверждаю»

на заседании ШМО кл.рук. Зам.поУВР и.о.директора Протокол №1 АлимбаеваА.Б Бисенова В.С. от «\_»\_2023 г. Протокол №1 от 1.09.2023г. Пр. №1 от 1.09.2023г.

ЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ " ПОЛЕВАЯ СРЕДНЯЯ

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ПОЛЕВАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"

DN: C=RU, S=Оренбургская область, STREET=" 462713, ОРЕНБУРГСКАЯ ОБЛАСТЬ, ДОМБАРОВСКИЙ РАЙОН, ПОЛЕВОЙ ПОСЕЛОК, КОМСОМОЛЬСКАЯ УЛИЦА, 1", L=п.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ

ОБЩЕОБРАЗОВАТ

Домбаровский, T=ИСПОЛНЯЮЩИЙ ОБЯЗАННОСТИ ДИРЕКТОРА, O=" МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ""ПОЛЕВАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА""", ОГРН=1025602444450, СНИЛС=14544590066, ИНН ЮЛ=5628004430, ИНН=561412745503,

E=polevayasosh@mail.ru, G=Вера Сергеевна, SN=Бисенова, CN="МУНИЦИПАЛЬНОЕ

ОБЩЕОБРАЗОВАТ

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ""ПОЛЕВАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"""

ЕЛЬНАЯ ШКОЛА"

Местоположение: место подписания

ОСНОВНАЯ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО

ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

на 2023-2028гг.

П. Полевой 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. [ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ 6](#_bookmark0)
   1. [ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 6](#_bookmark1)

[В соответствии с Федеральным законом «Об образовании](#_bookmark2) [Российской Федерации» начальное общее образование относится к](#_bookmark2) [основным образовательным программам (наряду с](#_bookmark2)

[образовательной программой дошкольного образования и](#_bookmark2) [образовательной программой основного общего образования,](#_bookmark2) [статья 12Закона) и характеризует первый этап школьного](#_bookmark2)

[обучения. Образовательная программа понимается в Законе «Об](#_bookmark2) [образованиив Российской Федерации» как комплекс основных](#_bookmark2) [характеристик образования (объём, содержание, планируемые](#_bookmark2) [результаты) и организационно-педагогических условий,](#_bookmark2) [реализация которых обеспечивает успешность выполнения](#_bookmark2) [ФГОС каждого уровня образования 6](#_bookmark2)

* 1. [ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ](#_bookmark3) [НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ 10](#_bookmark3)
  2. [ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПЛАНИРУЕМЫХ](#_bookmark4) [РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ](#_bookmark4)

[ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ 11](#_bookmark4)

* 1. [СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ](#_bookmark5) [ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ](#_bookmark5)

[ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ 12](#_bookmark5)

[1.4.1. Общие положения](#_bookmark6)

[............................................................................................................................ 12](#_bookmark6)

[1.1.2. Особенности оценки метапредметных и предметных результатов](#_bookmark7)

[............................................................................................................................ 15](#_bookmark7)

[1.1.2. Организация и содержание оценочных процедур](#_bookmark8)

[............................................................................................................................ 19](#_bookmark8)

1. [СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ 22](#_bookmark9)
   1. [РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ 22](#_bookmark10)

[РУССКИЙ ЯЗЫК 22](#_bookmark11)

[ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ 54](#_bookmark12)

[ИНОСТРАННЫЙ (НЕМЕЦКИЙ) ЯЗЫК 84](#_bookmark13)

[МАТЕМАТИКА 109](#_bookmark14)

[ОКРУЖАЮЩИЙ МИР 133](#_bookmark15)

[ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ 158](#_bookmark16)

[ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО 169](#_bookmark17)

[МУЗЫКА 197](#_bookmark18)

[ТЕХНОЛОГИЯ 255](#_bookmark19)

[ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА 280](#_bookmark20)

* 1. [ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ](#_bookmark21) [УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ 316](#_bookmark21)
     1. [........ Значение сформированных универсальныхучебных действий для](#_bookmark22) [успешного обучения и развития младшего школьника 316](#_bookmark22)
     2. [.............................. Характеристика универсальных учебных действий](#_bookmark23)

[.......................................................................................................................... 317](#_bookmark23)

* + 1. [Интеграция предметных и метапредметных требованийкак механизм](#_bookmark24)

[конструирования современного процесса образования 319](#_bookmark24)

* + 1. [Место универсальных учебных действий в примерных рабочих](#_bookmark25)

[программах 322](#_bookmark25)

## [ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ 323](#_bookmark26)

[2.3.1. Пояснительная записка](#_bookmark27)

[.......................................................................................................................... 323](#_bookmark27)

[***ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗУЕМОГО В ШКОЛЕ***](#_bookmark28)

[***ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА 324***](#_bookmark28)

[***ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ 327***](#_bookmark29)

[***ВИДЫ,ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 332***](#_bookmark30)

[***Модуль«Ключевые общешкольные дела» 332***](#_bookmark31)

[***ТрадициямиМОБУ «ПолеваяСОШ являются: 334***](#_bookmark32)

[***На уровнеклассов 334***](#_bookmark33)

[***Наиндивидуальномуровне 335***](#_bookmark34)

* 1. [***Модуль«Школьныйурок» 335***](#_bookmark35)
  2. [***«Классноеруководство» 336***](#_bookmark36)

[***Работаскласснымколлективом: 336***](#_bookmark37)

[***Индивидуальная работа с обучающимися: 337***](#_bookmark38)

[***Работа с учителями-предметниками в классе 338***](#_bookmark39)

[***Работа с родителями обучающихся или их законными***](#_bookmark40)[***представителями 339***](#_bookmark40)

[***На групповом уровне 339***](#_bookmark41)

[***На индивидуальном уровне 339***](#_bookmark42)

[***Модуль3.4 «Курсы внеурочной деятельности» 340***](#_bookmark43)

[***1-4 классы Направление развития личности «Духовно-***](#_bookmark44)[***нравственное» 340***](#_bookmark44)

[***Направление развития личности «Социальное» 341***](#_bookmark45)

[***Направление развития личности 341***](#_bookmark46)

[***Направление развития личности 342***](#_bookmark47)

[***Направление развития личности «Спортивно-***](#_bookmark48)[***оздоровительное» 342***](#_bookmark48)

[2.3.2 Особенности организуемого в образовательной организации](#_bookmark49)

[воспитательного процесса 343](#_bookmark49)

* + 1. [Виды, формы и содержание деятельности](#_bookmark50)

[.......................................................................................................................... 349](#_bookmark50)

* + 1. [Основные направления самоанализа воспитательной работы](#_bookmark51)

[.......................................................................................................................... 363](#_bookmark51)

1. [***ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ 366***](#_bookmark52)

## [КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК](#_bookmark53) [ОРГАНИЗАЦИИ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩЕЙ](#_bookmark53)

## [ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ 369](#_bookmark53)

## [ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 373](#_bookmark54)

## [КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ](#_bookmark55) [РАБОТЫ 380](#_bookmark55)

## [СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ](#_bookmark56) [НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ 390](#_bookmark56)

[3.5.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы](#_bookmark57)

[начального общего образования 392](#_bookmark57)

[Описание кадровых условий включает: 392](#_bookmark58)

[Кадровое обеспечение реализации основной образовательной программы](#_bookmark59) [начального общего образованияМОБУ «Полевая СОШ» 394](#_bookmark59)

[3.5.1. ...................... Психолого-педагогические условия реализацииосновной](#_bookmark60)

[образовательной программы начального общего образования 406](#_bookmark60)

* + 1. [Финансовые условия реализации основной образовательной](#_bookmark61) [программы начального общего образования 422](#_bookmark61)
    2. [Материально-технические условия реализации основной 422](#_bookmark62)

[образовательной программы начального общего образования 422](#_bookmark63)

* + 1. [Материально-технические условия реализации основной](#_bookmark64)

[образовательной программы 436](#_bookmark64)

* + 1. [Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий](#_bookmark65)

[.......................................................................................................................... 439](#_bookmark65)

## ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании Российской Федерации» начальное общее образование относится к основным образовательным программам (наряду с образовательной программой дошкольного образования и образовательной программой основного общего образования, статья 12 Закона) и характеризует первый этап школьного обучения. Образовательная программа понимается в Законе «Об образовании в Российской Федерации» как комплекс основных характеристик образования (объём, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, реализация которых обеспечивает успешность выполнения ФГОС каждого уровня образования.

Основная образовательная программа начального общего образования (далее ООП НОО) МОБУ «Полевая СОШ» (далее – Учреждение) разработана на основе Федерального закона РФ от 29.12.2012 года № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОСНОО, Стандарт), с учётом примерной ООП НОО и образовательных потребностей участников образовательных отношений.

Реализация основной образовательной программы начального общего образования осуществляется МОБУ «Полевая СОШ» на основании бессрочной лицензии на право ведения образовательной деятельности. (Лицензия №2506-3 от 03.03.2016г. ОГРН 1025602444450 серия 56 А01

№0000642 от 28 февраля 2013 года). Основными органами государственно-общественного управления являются Управляющий совет, совет родителей, совет обучающихся.

Социально-педагогическая характеристика школьного микросоциума: педагогические кадры: 4 учителя начальных классов, 1 педагог немецкого языка, 2 воспитателя ГПД, 1 учитель физической культуры, из них с высшим образованием – 3 чел., имеют первую квалификационную категорию – 2 чел., высшую квалификационную категорию – 3 чел.

Количество классов-комплектов: всего – 4

1 класс – 1; 2 класс – 1; 3 класс – 1; 4 класс – 1 Количество обучающихся: 25 чел.

Особое внимание уделяется профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних.

Количество детей, находящихся в социально-опасном положении: 0 чел.

Количество учащихся, состоящих на профилактическом учете в КДН: 0 чел.

Количество учащихся, состоящих на внутришкольном профилактическом учете:0 чел.

При разработке основной образовательной программы начального общего образования МОБУ «Полевая СОШ» учитывались культурные, национальные, территориальные и социальные особенности села. В школе обучаются дети из села Соколовка.

Школа расположена в 50 км от районного центра, поэтому особенно важным является реализация программ дополнительного образования.

Целями реализации программы начального общего образования являются:

1. Обеспечение успешной реализации конституционного права каждого гражданина РФ, достигшего возраста 6,5—7 лет, на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося.
2. Организация учебного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в обновленном ФГОС НОО.
3. Создание условий для свободного развития каждого младшего школьника с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации; отражение в программе начального общего образования деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся или для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке педагогов.
4. Возможность для коллектива образовательной организации проявить своё педагогическое мастерство, обогатить опыт деятельности, активно участвовать в создании и утверждении традиций школьного

коллектива.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных задач:

1. формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья; — обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
2. становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
3. обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования; — достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее — дети с ОВЗ);
4. обеспечение доступности получения качественного начального общего образования; — выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности; — организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
5. участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;
6. использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;
7. предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;
8. включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города).

Создавая программу начального общего образования, образовательная организация учитывает следующие принципы её формирования.

*Принцип учёта ФГОС НОО*: программа начального общего образования базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения в начальной школе: учитывается также ПООП НОО.

*Принцип учёта языка обучения*: с учётом условий функционирования образовательной организации программа характеризует право получения

образования на родном языке из числа языков народов РФ и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, а также планах внеурочной деятельности.

*Принцип учёта ведущей деятельности* младшего школьника: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль).

*Принцип индивидуализации обучения:* программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами. При этом учитываются запросы родителей (законных представителей) обучающегося.

*Принцип преемственности и перспективности*: программа должна обеспечивать связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению в основной школе, единые подходы между их обучением и развитием на начальном и основном этапах школьного обучения.

*Принцип интеграции обучения и воспитания*: программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку разных мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности.

*Принцип здоровьесбережения*: при организации образовательной деятельности по программе начального общего образования не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объём учебной нагрузки, организация всех учебных и внеучебных мероприятий должны соответствовать требованиям действующих санитарных правил и гигиенических нормативов.

В программе определяются основные механизмы её реализации, наиболее целесообразные с учётом традиций коллектива образовательной организации, потенциала педагогическихкадров и контингента обучающихся. Среди механизмов, которые возможно использовать в начальной школе, следует отметить: организацию внеурочной деятельности с разработкой учебных курсов, факультативов, различных форм совместнойпознавательной деятельности (конкурсы, диспуты, интеллектуальные марафоны и т. п.). Положительные результаты даёт привлечение к образовательной деятельности школы организаций культуры (к примеру, музеев, библиотек, стадионов), художественных и театральных студий. Эффективным механизмом реализации программ является использование индивидуальных программ и учебных планов для отдельных обучающихся или небольших групп.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Программа начального общего образования является стратегическим документом образовательной организации, выполнение которого обеспечивает успешность организации образовательной деятельности, т. е. гарантию реализации статьи 12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации». В соответствии с законодательными актами образовательная организация самостоятельно определяет технологии обучения, формы его организации (включая модульные курсы), а также систему оценивания с соблюдением принципа здоровьесберегающего обучения.

Программа строится с учётом психологических особенностей обучающегося младшего школьного возраста. Наиболее адаптивным сроком обучения в начальной школе, установленным в РФ, является 4 года. Общее число учебных часов не может составлять менее 2954 ч и более 3190 ч. Соблюдение этих требований ФГОС НОО связано с необходимостью оберегать обучающихся от перегрузок, утомления, отрицательного влияния обучения на здоровье. При создании программы начального образования учитывается статус ребёнка младшего школьного возраста. В первый класс приходят дети с разным уровнем готовности к обучению, у многих не сформирована произвольная деятельность, они с трудом принимают требования учителя, часто отвлекаются, быстро устают. Желание учиться поддерживается школьными успехами, но неудачи быстро разрушают познавательные мотивы. Всё это побуждает учителя особенно бережно относиться к младшим школьникам, оказывать помощь и поддержку, помогать адаптироваться к новой — учебной деятельности, которая становится ведущей в этом возрасте.

Разные виды индивидуально-дифференцированного подхода характеризуются в программе начального общего образования, причём внимание учителя уделяется каждому обучающемуся, независимо от уровня его успешности. С учётом темпа обучаемости, уровня интеллектуального развития, особенностей познавательных психических процессов педагог оказывает поддержку каждому учащемуся.

В исключительных случаях образовательная организация может с учётом особых успехов обучающихся, высокого темпа обучаемости или особых условий развития ребёнка сократить срок обучения в начальной школе. В этом случае обучение осуществляется по индивидуально разработанным учебным планам. Вместе с тем образовательная организация должна учитывать,что чем более длителен срок обучения в начальной школе (во многих западных странах начальное звено — шестилетнее), тем более качественным становится фундамент, который закладывается начальным уровнем обучения как предпосылка дальнейшего успешного образования, поэтому сокращение срока обучения в первом школьном звене возможно в исключительных случаях.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ

**ПРОГРАММЫ**

Всё наполнение программы начального общего образования (содержание и планируемые результаты обучения, условия организации образовательной среды) подчиняется современным целям начального образования, которые представлены во ФГОС как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно- познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи и др.). Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

В специальном разделе программы начального общего образования характеризуется система оценки достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы. При определении подходов к контрольно-оценочной деятельности младших школьников учитываются формы и виды контроля, а также требования к объёму и числу проводимых контрольных, проверочных и диагностических работ. Ориентиром в этом направлении служат «Рекомендации для системы общего образования по основным подходам к формированию графика проведения оценочных процедур в общеобразовательных организациях», подготовленные в 2021 г. Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки РФ. Для первого уровня школьного образования очень важно целесообразно организовать образовательную среду. Все особенности её конструирования прописываются в организационном разделе программы: учебный план, внеурочная деятельность, воспитательные мероприятия, возможность использованияпредметных кабинетов (изобразительного искусства, музыки, технологии), специально оборудованных территорий для занятий физической культурой и спортом и т. п.

### СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО

**ОБРАЗОВАНИЯ**

### Общие положения

В ФГОС НОО отмечается, что «независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения ФГОС является основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших программу начального общего образования». Это означает, что ФГОС задаёт основные требования к образовательным результатам и средствам оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее — система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в образовательной организации и служит основой при разработке образовательной организацией собственного «Положения об оценке образовательных достижений обучающихся».

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными **функциями являются *ориентация образовательного процесса*** на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной ***обратной связи***, позволяющей осуществлять ***управление образовательным процессом***.

**Основными направлениями и целями оценочной деятельности** в образовательной организации являются:

1. оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней; оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;
2. оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

**Основным объектом системы оценки**, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися основной образовательной программы образовательной организации. Эти требования конкретизированы в разделе «Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы» настоящего документа. Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

**Внутренняя оценка** включает:

1. стартовую педагогическую диагностику;
2. текущую и тематическую оценку;
3. портфолио;
4. психолого-педагогическое наблюдение;
5. внутришкольный мониторинг образовательных достижений. К **внешним процедурам** относятся:
6. независимая оценка качества образования;
7. мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.

Особенности каждой из указанных процедур описаны в п. 1.4.3 настоящей программы.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений. Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно- практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

**Уровневый подход** служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижениебазового уровня свидетельствует о способности обучающихсярешать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего материала.

**Комплексный подход** к оценке образовательных достиженийреализуется

путём:

1. оценки предметных и метапредметных результатов;
2. использования комплекса оценочных процедур (стартовой,

текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использования контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;

1. использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;
2. использования форм работы, обеспечивающих возможность

включения младших школьников в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);

1. использования мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием ИКТ (цифровых)1 технологий.

### 1.1.2. Особенности оценки метапредметных и предметных результатов

**Особенности оценки метапредметных результатов**

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, которые представлены в программеформирования универсальных учебных действий обучающихся и отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечиваетсяза счёт всех учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

1. универсальных учебных познавательных действий;
2. универсальных учебных коммуникативных действий;
3. универсальных учебных регулятивных действий.

Овладение универсальными учебными познавательными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

базовые логические действия:

1. сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
2. объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
3. определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
4. находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
5. выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
6. устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

базовые исследовательские действия:

1. определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
2. с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
3. сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
4. проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
5. формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
6. прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

1. выбирать источник получения информации;
2. согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
3. распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
4. соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
5. анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
6. самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

общение:

1. воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
2. проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
3. признавать возможность существования разных точек зрения;
4. корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
5. строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
6. создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
7. готовить небольшие публичные выступления;
8. подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

совместная деятельность:

1. формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
2. принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться,

обсуждать процесс и результат совместной работы;

1. проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
2. ответственно выполнять свою часть работы;
3. оценивать свой вклад в общий результат;
4. выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

самоорганизация:

1. планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
2. выстраивать последовательность выбранных действий; самоконтроль:
3. устанавливать причины успеха/неудач в учебной деятельности;
4. корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании1.

В ходе внутришкольного мониторинга проводится оценка сформированности учебных универсальных действий. Содежание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Инструментарий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке читательской и ИКТ (цифровой) грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

### Особенности оценки предметных результатов

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам. Основой для оценки предметных результатов являются положения ФГОС НОО, представленные в разделах I «Общие положения» и IV «Требования к результатам освоения программы начального общего образования». Формирование предметных результатов обеспечивается каждой учебной дисциплиной.

Основным **предметом** оценки в соответствии с требованиями ФГОС НОО

является способность к решению учебно-познавательных и учебно- практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Для оценки предметных результатов предлагаются следующие критерии: ***знание и понимание***, ***применение***, ***функциональность***.

Обобщённый критерий **«знание и понимание»** включает знание и понимание роли изучаемой области знания/вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщённый критерий «**применение**» включает:

использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;

использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач/проблем, в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно- проектной деятельности.

Обобщённый критерий «**функциональность**» включает осознанное использование приобретённых знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций. Оценка предметных результатов ведётся каждым педагогическим работником в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрациейобразовательной организации в ходе

внутришкольного мониторинга.

Особенности оценки по отдельному предмету фиксируются в приложении к образовательной программе, которая утверждается педагогическим советом образовательной организации и доводится до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей).

Описание должно включать:

1. список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая/тематическая; устно/письменно/практика);
2. требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости — с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);
3. график контрольных мероприятий.

### 1.1.2. Организация и содержание оценочных процедур Стартовая педагогическая диагностика представляет собой

процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования.

Проводится администрацией образовательной организации в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая диагностика может проводиться также педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

**Текущая оценка** представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть ***формирующей***, т. е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, и ***диагностической***, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с учётом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности педагогического работника. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса; при этом отдельные результаты, свидетельствующие об успешности обучения и достижении тематических результатов в более сжатые (по сравнению с планируемыми педагогическим работником) сроки могут включаться в систему накопительной оценки и служить основанием, например, для освобождения обучающегося от необходимости выполнять тематическую работу1.

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые представлены в тематическом планировании в примерных рабочих программах.

По предметам, вводимым образовательной организацией самостоятельно, тематические планируемые результаты устанавливаются самой образовательной организацией. Тематическаяоценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце её изучения. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки

1 Накопительная оценка рассматривается как способ фиксации освоения обучающимся основных умений, характеризующих достижение каждого планируемого результата на всех этапах его формирования.

достижения всей совокупности тематических планируемых результатов и каждого из них. Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

Портфолио представляет собой процедуру оценки динамики учебной и творческой активности обучающегося, направленности, широты или избирательности интересов, выраженности проявлений творческой инициативы, а также уровня высших достижений, демонстрируемых данным обучающимся. В портфолио включаются как работы обучающегося (в том числе фотографии, видеоматериалы и т. п.), так и отзывы на эти работы (например, наградные листы, дипломы, сертификаты участия,рецензии и др.). Отбор работ и отзывов для портфолио ведётсясамим обучающимся совместно с классным руководителем и при участии семьи. Включение каких-либо материалов в портфолио без согласия обучающегося не допускается. Портфолио в части подборки документов формируется в электронном виде в течение всех лет обучения в начальной школе. Результаты, представленные в портфолио, используются при выработке рекомендаций по выбору индивидуальной образовательной траектории и могут отражаться в характеристике.

Внутришкольный мониторинг представляет собой процедуры:

1. оценки уровня достижения предметных и метапредметных результатов;
2. оценки уровня функциональной грамотности;
3. оценки уровня профессионального мастерства педагогического работника, осуществляемой на основе административных проверочных работ, анализа посещённых уроков, анализа качества учебных заданий, предлагаемых обучающимся педагогическим работником.

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Результаты внутришкольного мониторинга являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации педагогического работника. Результаты внутришкольного мониторинга в части оценки уровня достижений обучающихся обобщаются и отражаются в их характеристиках.

Промежуточная аттестация представляет собой процедуру аттестации обучающихся, которая начиная со второго классапроводится в конце каждой четверти (или в конце каждого триместра) и в конце учебного года по каждому изучаемому предмету. Промежуточная аттестация проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в документеоб образовании (дневнике).

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий, является основанием для перевода в следующий класс. Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 58) и иными нормативными

актами.

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практическиезадачи, построенные на основном содержании предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

Итоговая оценка по предмету фиксируется в документе об уровне образования государственного образца.

Характеристика готовится на основании:

объективных показателей образовательных достижений обучающегося на уровне начального общего образования;

портфолио выпускника;

экспертных оценок классного руководителя и педагогических работников, обучавших данного выпускника на уровне начального общего образования.

В характеристике выпускника:

отмечаются образовательные достижения обучающегося по достижению личностных, метапредметных и предметных результатов;

даются педагогические рекомендации к выбору индивидуальной образовательной траектории на уровне основного общего образования с учётом интересов обучающегося, выявленных проблем и отмеченных образовательных достижений.

Рекомендации педагогического коллектива к выбору индивидуальной образовательной траектории доводятся до сведения выпускника и его родителей (законных представителей).

### 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

* 1. **РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ**

### РУССКИЙ ЯЗЫК

Программа по учебному предмету «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждомклассе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Русский язык» с учётом возрастных особенностей младших школьников1. Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам, выделенным в содержании обучения каждого класса, раскрывается характеристика деятельности, методы и формы организации обучения, которые целесообразно использовать при изучении того или иного раздела. Также в тематическом планировании представлены способы организации дифференцированного обучения.

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального

1 C учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных универсальных учебных действий (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе «Совместная деятельность».

общего образования (далее — ФГОС НОО)1, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в программе воспитания2.Русский язык является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности.

Предмет «Русский язык» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности младших школьников, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации младшего школьника. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно­нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения младшего школьника непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языкаи мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка. Достижение этих личностных результатов — длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые имзнания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут

1. Утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100).
2. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 02.06.2020 г. № 2/20).

фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение русского языка в начальной школе направлено надостижение следующих целей:

* 1. приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно­нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
  2. овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;
  3. овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;
  4. развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Рабочая программа разработана с целью оказания методической помощи учителю начальных классов в создании рабочей программы по учебному предмету «Русский язык», ориентированной на современные тенденции в школьном образовании и активные методики обучения.

Рабочая программа позволит учителю:

1. реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированныхв ФГОС НОО;
2. определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Русский язык» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО, Примерной основной образовательной программой начального общего образования, Примерной программой воспитания;
3. разработать календарно­тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материаларазделов/тем курса.

В программе определяются цели изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения младшими школьниками предмета «Русский язык»: личностные,

метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом методических традиций и особенностей преподавания русского языка в начальной школе. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года изучения предмета «Русский язык».

Программа устанавливает распределение учебного материала по классам, даёт примерный объём учебных часов для изучения разделов и тем курса, а также рекомендуемую последовательность изучения тем, основанную на логике развития предметного содержания и учёте психологических и возрастных особенностей младших школьников.

Рабочая программа не ограничивает творческую инициативу учителя и предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета «Русский язык» при условии сохранения обязательной части содержания курса.

Содержание рабочей программы составлено таким образом, что достижение младшими школьниками как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в освоении областей знаний, которые отражают ведущие идеи учебных предметов основной школы и подчёркивают пропедевтическое значение этапа начального образования, формирование готовности младшего школьника к дальнейшему обучению.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи младших школьников. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи младших школьников направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», — 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе — 165 ч, во 2—4 классах — по 170 ч.

### СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 КЛАСС

### Обучение грамоте1 Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

### Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.

Наблюдение над значением слова.

### Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения.

Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Определение места ударения.

Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

### Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***.

Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Последовательность букв в русском алфавите.

### Чтение

1 Начальным этапом изучения предметов «Русский язык» и «Литературное чтение» в 1 классе является курс «Обучение грамоте»: обучение письму идёт параллельно с обучением чтению. На «Обучение грамоте» отводится 9 часов в неделю: 5 часов

«Русского языка» (обучение письму) и 4 часа «Литературного чтения» (обучение чтению). Продолжительность «Обучения грамоте» зависит от уровня подготовки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может варьироваться от 13 до 10 недель.

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

### Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

### Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях ***жи***, ***ши*** (в положении под ударением), ***ча***, ***ща***, ***чу***, ***щу***; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечениясогласных; знаки препинания в конце предложения.

### Систематический курс Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

### Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й’] и гласный звук[и]. Шипящие [ж], [ш], [ч’], [щ’].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление словна слоги (простые случаи, без стечения согласных).

### Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами ***а***, ***о***, ***у***, ***ы***, ***э***; слова с буквой ***э***. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***, ***и***. Функции букв ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь.*

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность.

Использование алфавита для упорядочения списка слов.

### Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

### Лексика

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

### Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием).

Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

### Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

1. раздельное написание слов в предложении;
2. прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
3. перенос слов (без учёта морфемного членения слова);
4. гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;
5. сочетания чк, чн;
6. слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
7. знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

### Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения

(приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык»**в первом классе** способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

### Познавательные универсальные учебные действия:

*Базовые логические действия*:

1. сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей;
2. сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей;
3. устанавливать основания для сравнения звуков, слов (наоснове образца);
4. характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; словс заданным звуком.

*Базовые исследовательские действия*:

1. проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;
2. Формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;
3. использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка

слов.

*Работа с информацией*:

1. выбирать источник получения информации: уточнять написание

слова по орфографическому словарику учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;

1. анализировать графическую информацию — модели звукового состава слова;
2. самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

### Коммуникативные универсальные учебные действия:

*Общение:*

1. воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
2. проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога;
3. воспринимать разные точки зрения;
4. в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;
5. строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

### Регулятивные универсальные учебные действия:

*Самоорганизация:*

1. выстраивать последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;
2. выстраивать последовательность учебных операций при списывании;
3. удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку;

*Самоконтроль:*

1. находить указанную ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений;
2. оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

### Совместная деятельность:

1. принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;
2. ответственно выполнять свою часть работы.
3. КЛАСС

### Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

### Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч’], [щ’]; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***; согласный звук [й’] и гласный звук [и](повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный.

Функции ***ь***: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ***ъ*** и ***ь***.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я*** (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки(в пределах изученного).

### Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

### Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение). Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

### Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

### Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: *в*, *на*, *из*, *без*, *над*, *до*, *у*, *о*, *об* и др.

### Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

### Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях ***жи***, ***ши*** (в положении под ударением), ***ча***, ***ща***, ***чу***, ***щу***;сочетания ***чк***, ***чн*** (повторение правил правописания, изученныхв 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

1. разделительный мягкий знак;
2. сочетания ***чт***, ***щн***, ***нч***;
3. проверяемые безударные гласные в корне слова;
4. парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
5. непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
6. прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;
7. раздельное написание предлогов с именами существительными.

### Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходитьк общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (*абзацев*). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» **во втором классе** способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

### Познавательные универсальные учебные действия:

*Базовые логические действия*:

1. сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями;
2. сравнивать значение однокоренных (родственных) слов; сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов;
3. устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;
4. характеризовать звуки по заданным параметрам;
5. определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;
6. находить закономерности на основе наблюдения за языковыми единицами;
7. ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

*Базовые исследовательские действия*:

1. проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);
2. формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются / не являются однокоренными (родственными).

*Работа с информацией*:

1. выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации;
2. устанавливать с помощью словаря значения многозначных

слов;

1. согласно заданному алгоритму находить в предложенном

источнике информацию, представленную в явном виде;

1. анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;
2. с помощью учителя на уроках русского языка создаватьсхемы, таблицы для представления информации.

### Коммуникативные универсальные учебные действия:

*Общение*:

1. воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;
2. проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;
3. признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;
4. корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;
5. строить устное диалогическое выказывание;
6. строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
7. устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

### Регулятивные универсальные учебные действия:

*Самоорганизация*:

планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль*:

1. устанавливать с помощью учителя причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;
2. корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

### Совместная деятельность:

1. строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с небольшой помощью учителя);
2. совместно обсуждать процесс и результат работы;
3. ответственно выполнять свою часть работы;
4. оценивать свой вклад в общий результат.
5. КЛАСС

### Сведения о русском языке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

### Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ***ь*** и ***ъ***, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

### Орфоэпия

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударениев словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических

задач.

### Лексика

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие

слова (ознакомление).

### Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление).

### Морфология

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3­го склонения. Имена

существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на ***-ий***, ***-ов***, ***-ин***). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Родглаголов в прошедшем времени.

Частица *не*, её значение.

### Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами *и*, *а*, *но* и без союзов.

### Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применениена новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения(уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

1. разделительный твёрдый знак;
2. непроизносимые согласные в корне слова;
3. мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
4. безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);
5. безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);
6. раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
7. непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
8. раздельное написание частицы *не* с глаголами.

### Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и*, *а*, *но*. Ключевые словав тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному

плану.

Изучающее, ознакомительное чтение.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык»**в третьем**

**классе** способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

### Познавательные универсальные учебные действия:

*Базовые логические действия*:

1. сравнивать грамматические признаки разных частей речи;
2. сравнивать тему и основную мысль текста;
3. сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение); сравнивать прямое и переносное значение слова;
4. группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
5. объединять имена существительные в группы по определённому признаку (например, род или число);
6. определять существенный признак для классификации звуков, предложений;
7. устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении;
8. ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

*Базовые исследовательские действия*:

1. определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;
2. с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения текста;
3. высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;
4. проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини­исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
5. формулировать выводы об особенностях каждого из трёхтипов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;
6. выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

*Работа с информацией*:

1. выбирать источник получения информации при выполнении мини­исследования;
2. анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
3. самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

### Коммуникативные универсальные учебные действия:

*Общение*:

1. строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
2. создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
3. готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини­исследования, проектного задания;
4. создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

### Регулятивные универсальные учебные действия:

*Самоорганизация*:

планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль*:

1. устанавливать причины успеха/неудач при выполнениизаданий по русскому языку;
2. корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

### Совместная деятельность:

1. формулировать краткосрочные и долгосрочные цели

(индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) привыполнении коллективного мини­исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования,распределения промежуточных шагов и сроков;

1. выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;
2. при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
3. проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.
4. КЛАСС

### Сведения о русском языке

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини­исследование, проект.

### Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко­буквенный разбор слова.

### Орфоэпия

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом вучебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

### Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

### Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи

(ознакомление).

### Морфология

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на ***-мя***, ***-ий***, ***-ие***, ***-ия***; на ***-ья*** типа *гостья*, на ­***ье*** типа *ожерелье* во множественном числе); собственных имён существительных на ***-ов***, ***-ин***, ***-ий***; имена существительные 1, 2, 3­го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1­го и 3­го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящеми будущем времени (спряжение). І и ІІ спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи. Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение). Союз; союзы *и*,

*а*, *но* в простых и сложных предложениях.Частица *не*, её значение (повторение).

### Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами *а*, *но*, с одиночным союзом *и*. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами *и, а, но*; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

### Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения(уточнения)

написания слова.

Правила правописания и их применение:

1. безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на ***-мя***, ***-ий***, ***-ие***, ***-ия***, а также кроме собственных имён существительных на ***-ов***, ***-ин***, ***-ий***);
2. безударные падежные окончания имён прилагательных;
3. мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2­го лица единственного числа;
4. наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на ***- ться*** и ***-тся***;
5. безударные личные окончания глаголов;
6. знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и*, *а*, *но* и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

### Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» **в четвёртом классе** способствует освоению ряда универсальныхучебных действий.

### Познавательные универсальные учебные действия:

*Базовые логические действия*:

1. устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но отличающихся грамматическими признаками;
2. группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
3. объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);
4. объединять предложения по определённому признаку;
5. классифицировать предложенные языковые единицы;
6. устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;
7. ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

*Базовые исследовательские действия*:

1. сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
2. проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко­буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);
3. формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини­исследования);
4. выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
5. прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

*Работа с информацией*:

1. выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно­практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;
2. распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
3. соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
4. самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### Коммуникативные универсальные учебные действия:

*Общение*:

1. воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
2. строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;
3. создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
4. готовить небольшие публичные выступления;
5. подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### Регулятивные универсальные учебные действия:

*Самоорганизация*:

1. самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
2. выстраивать последовательность выбранных действий; предвидеть трудности и возможные ошибки.

*Самоконтроль*:

1. контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;
2. находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;
3. оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;
4. адекватно принимать оценку своей работы.

### Совместная деятельность:

1. принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
2. проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
3. ответственно выполнять свою часть работы;
4. оценивать свой вклад в общий результат;
5. выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» НА УРОВНЕ

**НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

### гражданско-патриотического воспитания:

1. становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
2. осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
3. сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
4. уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
5. первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно­этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

### духовно-нравственного воспитания:

1. признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
2. проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
3. неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

### эстетического воспитания:

1. уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
2. стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

### физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

1. соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и

других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

1. бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

### трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

### экологического воспитания:

1. бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
2. неприятие действий, приносящих ей вред;

### ценности научного познания:

1. первоначальные представления о научной картине мира(в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);
2. познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

*Базовые логические действия*:

1. сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;
2. объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
3. определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
4. находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операциипри анализе языковых единиц;
5. выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
6. устанавливать причинно­следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия*:

1. с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
2. сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
3. проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини­исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
4. формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
5. прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

*Работа с информацией*:

1. выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
2. согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
3. распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
4. соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значениислова, о происхождении слова, о синонимах слова);
5. анализировать и создавать текстовую, видео­, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
6. понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются

**коммуникативные** универсальные учебные действия.

*Общение*:

1. воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомойсреде;
2. проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
3. признавать возможность существования разных точек зрения;
4. корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
5. строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
6. создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
7. готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини­исследования, проектного задания;
8. подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото,плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются

**регулятивные** универсальные учебные действия.

*Самоорганизация*:

1. планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
2. выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль*:

1. устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
2. корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
3. соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
4. находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
5. сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

### Совместная деятельность:

1. формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточныхшагов и сроков;
2. принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
3. проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
4. ответственно выполнять свою часть работы;
5. оценивать свой вклад в общий результат;
6. выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

1. различать слово и предложение; вычленять слова из

предложений;

1. вычленять звуки из слова;
2. различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й’] и гласный звук [и]);
3. различать ударные и безударные гласные звуки;
4. различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие иглухие (вне слова и в слове);
5. различать понятия «звук» и «буква»;
6. определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
7. обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я*** и буквой ***ь*** в конце слова;
8. правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
9. писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
10. применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях ***жи***, ***ши*** (в положении под ударением), ***ча***, ***ща***, ***чу***, ***щу***; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
11. правильно списывать (без пропусков и искажений букв)слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
12. писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
13. находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
14. понимать прослушанный текст;
15. читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
16. находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
17. составлять предложение из набора форм слов;
18. устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;
19. использовать изученные понятия в процессе решения учебных

задач.

2 КЛАСС

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

1. осознавать язык как основное средство общения;
2. характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по

заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости;

1. определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги;
2. устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***;
3. обозначать на письме мягкость согласных звуков буквоймягкий знак в середине слова;
4. находить однокоренные слова;
5. выделять в слове корень (простые случаи);
6. выделять в слове окончание;
7. выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
8. распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?»,

«что?»;

1. распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?»,

«что сделать?» и др.;

1. распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?»,

«какая?», «какое?», «какие?»;

1. определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
2. находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
3. применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания ***чк***, ***чн***, ***чт***; ***щн***, ***нч***; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
4. правильно списывать (без пропусков и искажений букв)слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
5. писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
6. находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
7. пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
8. строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
9. формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1—2 предложения);
10. составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;

тему;

1. определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его
2. составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
3. писать подробное изложение повествовательного текста

объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы;

1. объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия.
2. КЛАСС

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

1. объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
2. характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
3. производить звуко­буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
4. определять функцию разделительных мягкого и твёрдогознаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***, в словах с разделительными ***ь***, ***ъ***, в словах с непроизносимыми согласными;
5. различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;
6. находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
7. выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
8. распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
9. определять значение слова в тексте;
10. распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
11. распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
12. распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени — по родам;
13. распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
14. различать предлоги и приставки;
15. определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
16. находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
17. распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
18. находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; *не* с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
19. правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
20. писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
21. находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
22. понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
23. формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1—2 предложения);
24. строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3—5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
25. определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и*, *а*, *но*);
26. определять ключевые слова в тексте;
27. определять тему текста и основную мысль текста;
28. выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
29. составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
30. писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
31. объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;
32. уточнять значение слова с помощью толкового словаря.
33. КЛАСС

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся научится:

1. осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных

духовно­нравственных ценностей народа;

1. объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
2. осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
3. проводить звуко­буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
4. подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
5. выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
6. проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
7. устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
8. определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
9. определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
10. устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
11. определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3­го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
12. различать предложение, словосочетание и слово;
13. классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
14. различать распространённые и нераспространённые предложения;
15. распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
16. разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и, а, но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и, а, но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
17. производить синтаксический разбор простого предложения;
18. находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
19. применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на ***-мя, -ий, -ие, -ия,*** а также кроме собственных имён существительных на ***-ов, -ин, -ий***); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2­го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на ***-ться*** и ***-тся***; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и, а, но* и без союзов;
20. правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
21. писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
22. находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;
23. осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
24. строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
25. создавать небольшие устные и письменные тексты (3—5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);
26. определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
27. корректировать порядок предложений и частей текста;
28. составлять план к заданным текстам;
29. осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
30. осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
31. писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
32. осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;
33. объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
34. уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

### ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») включает: пояснительную записку; содержание обучения; планируемые результаты освоения программы учебного предмета; тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывают содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами учебного предмета «Литературное чтение» с учётом возрастных особенностей младших школьников1.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам, выделенным в содержании обучения каждого класса, а также раскрывается характеристика деятельности, методы и формы организации обучения, которые целесообразно использовать при изучении того или иного раздела. В тематическом планировании представлены также способы организации дифференцированного обучения.

1 C учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных универсальных учебных действий (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе «Совместная деятельность».

54

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО)1, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в программе воспитания2.

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижениемпредметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно- нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразованияи саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих **задач**:

1. формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
2. достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

1 Утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100).

2 Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 02.06.2020 г. № 2/20).

1. осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
2. первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
3. овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
4. овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Рабочая программа представляет возможный вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов, отражает примерную последовательность изучения тем/разделов, содержит рекомендации по объёму учебного времени с выделением резервных часов, позволяющие учитывать индивидуальные потребности и способности обучающихся и организовывать дифференцированный подход, а также предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета «Литературное чтение» при условии сохранения обязательной части содержания курса.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно- эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности

младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение»в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте»1 (180 ч: 100 ч предмета «Русский язык» и 80 чпредмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов

«Русскийязык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), во 2—4 классах — по 136 ч (4 ч в неделю в каждом классе)2.

1 Содержание курса «Обучение грамоте» представлено в Примерной рабочей программе учебного предмета «Русский язык».

2 Количество часов на изучение курса «Литературное чтение» во 2—4 классах может быть сокращено до 102 ч в каждом классе с учётом особенностей учебного плана образовательной организации.

### СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1. КЛАСС

*Сказка фольклорная* (*народная*) *и литературная* (*авторская*)*.* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка,В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина,Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп,сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений)*.* Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенностиразных малых фольклорных жанров. Потешка

— игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил. *Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору)*.* Животные — герои

произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношенияк животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии* (не менее трёх произведений)*.* Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура* (*работа с детской книгой*). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в первом классе способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

### Познавательные универсальные учебные действия:

1. читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
2. понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;
3. ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
4. различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
5. анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
6. сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

*Работа с информацией*:

1. понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и т. д.);
2. соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

### Коммуникативные универсальные учебные действия:

1. читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
2. участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
3. пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
4. объяснять своими словами значение изученных понятий;
5. описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

### Регулятивные универсальные учебные действия:

1. понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
2. проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
3. с небольшой помощью учителя оценивать свои успехи/ трудности в освоении читательской деятельности.

### Совместная деятельность:

1. проявлять желание работать в парах, небольших группах;
2. проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.
3. КЛАСС

*О нашей Родине*. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

*Фольклор* (*устное народное творчество*)*.* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом,

«перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт —

основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Темаприроды в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

*Мир сказок*. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытиисодержания произведения.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных

— тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественноми научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра

литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» во втором классе способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

### Познавательные универсальные учебные действия:

1. читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
2. сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
3. характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
4. анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
5. анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на

контекст и по словарю.

*Работа с информацией*:

1. соотносить иллюстрации с текстом произведения;
2. ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбиратькнигу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
3. по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
4. пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого

слова.

### Коммуникативные универсальные учебные действия:

1. участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять

свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;

1. пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
2. обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного/прослушанного произведения;
3. описывать (устно) картины природы;
4. сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, рассказы, небольшие сказки);
5. участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

### Регулятивные универсальные учебные действия:

1. оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении/слушании произведения;
2. удерживать в памяти последовательность событий прослушанного/прочитанного текста;
3. контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении/слушании произведения;
4. проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

### Совместная деятельность:

1. выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
2. распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.
3. КЛАСС

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков. Осознание нравственно- этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту

и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

*Фольклор* (*устное народное творчество*)*.* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составлениеплана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма,ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

*Творчество И. А. Крылова.* Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХIХ—ХХ веков.* Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н.

Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина- Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова,Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

*Произведения о детях.* Дети — герои произведений: раскрытие тем

«Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственныхкачеств, проявляющихся в военное время.

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных

писателей. Известныепереводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

*Библиографическая культура* (*работа с детской книгой и справочной литературой*)*.* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в третьем классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

### Познавательные универсальные учебные действия:

1. читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочногооценивания);
2. различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
3. анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
4. конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
5. сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
6. исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

*Работа с информацией*:

1. сравнивать информацию словесную (текст), графическую/ изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
2. подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
3. выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

### Коммуникативные универсальные учебные действия:

1. читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
2. формулировать вопросы по основным событиям текста;
3. пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменениемлица);
4. выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
5. сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

### Регулятивные универсальные учебные действия:

1. принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
2. оценивать качество своего восприятия текста на слух;
3. выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

### Совместная деятельность:

1. участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
2. в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать/драматизировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
3. осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.
4. КЛАСС

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков (по выбору, не менеечетырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С.Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе длядетей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняка, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

*Фольклор* (*устное народное творчество*)*.* Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца,

Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевнеи о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

*Творчество М. Ю. Лермонтова.* Круг чтения: лирическиепроизведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две- три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХIХ—ХХ веков.* Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору):В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт,М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

*Творчество Л. Н. Толстого.* Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности

художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Коваля и др.

*Произведения о детях.* Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

*Зарубежная литература.* Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

*Библиографическая культура* (*работа с детской книгой и справочной литературой*)*.* Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информациив книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга- произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в четвёртом классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

### Познавательные универсальные учебные действия:

1. читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
2. читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
3. анализировать текст: определять главную мысль,

обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

1. характеризовать героя и давать оценку его поступкам; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
2. составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
3. исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

*Работа с текстом*:

1. использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
2. характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и др.);
3. выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

### Коммуникативные универсальные учебные действия:

1. соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
2. пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
3. рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
4. оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
5. использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
6. сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

### Регулятивные универсальные учебные действия:

1. понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
2. определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
3. оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
4. осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

### Совместная деятельность:

1. участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и

драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия;

1. ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

1. становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
2. осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уваженияк традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
3. первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

1. освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
2. осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
3. выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
4. неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

1. проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
2. приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклораи художественной литературы;
3. понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

1. соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
2. бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества,ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

1. бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
2. неприятие действий, приносящих ей вред. Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно- художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

1. овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
2. потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы **познавательные** универсальные

учебные действия:

*базовые логические действия:*

1. сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали),жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
2. объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
3. определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
4. находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв попредложенному алгоритму;
5. выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
6. устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия*:

1. определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
2. формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
3. сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
4. проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
5. формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
6. прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

1. выбирать источник получения информации;
2. согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
3. распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
4. соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
5. анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
6. самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются

**коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

1. воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
2. проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
3. признавать возможность существования разных точек зрения;
4. корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
5. строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
6. создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
7. готовить небольшие публичные выступления;
8. подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото,плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются

**регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

1. планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
2. выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

1. устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
2. корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

### Совместная деятельность:

1. формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
2. принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
3. проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
4. ответственно выполнять свою часть работы;
5. оценивать свой вклад в общий результат;
6. выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего

образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1. КЛАСС

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

1. понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать навопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
2. владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
3. читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
4. различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную

речь;

1. различать и называть отдельные жанры фольклора (устного

народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

1. понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
2. владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
3. участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
4. пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
5. читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
6. составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
7. сочинять небольшие тексты по предложенному началуи др. (не менее 3 предложений);
8. ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
9. выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
10. обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.
11. КЛАСС

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

1. объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
2. читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие пообъёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
3. читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
4. различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
5. понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
6. различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
7. владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводитьпоследовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
8. описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
9. объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в

прямом и переносном значении;

1. осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
2. участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
3. пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
4. читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
5. составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
6. сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшиесказки, рассказы;
7. ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
8. выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
9. использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.
10. КЛАСС

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

1. отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно- этических понятиях в контексте изученных произведений;
2. читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
3. читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе неменее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
4. читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
5. различать художественные произведения и познавательные тексты;
6. различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
7. понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
8. различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
9. владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определятьпоследовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
10. характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
11. отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
12. объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
13. осознанно применять изученные понятия (автор, моральбасни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
14. участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
15. пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
16. при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
17. читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
18. составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
19. составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по

заданному алгоритму;

1. сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
2. использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
3. выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
4. использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные ресурсы, включённые в федеральный перечень.
5. КЛАСС

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

1. осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно- этических понятиях в контексте изученных произведений;
2. демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
3. читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
4. читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе неменее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
5. читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
6. различать художественные произведения и познавательные тексты;
7. различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
8. понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
9. различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений

фольклора разных народов России;

1. соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы Россиии стран мира;
2. владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
3. характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находитьв тексте средства изображения героев (портрет) и выражения ихчувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
4. объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
5. осознанно применять изученные понятия (автор, моральбасни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
6. участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
7. составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
8. читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
9. составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
10. составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
11. сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
12. использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения,

сноски, примечания);

1. выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
2. использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

### ИНОСТРАННЫЙ (НЕМЕЦКИЙ) ЯЗЫК

Рабочая программа по немецкому языку на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также программы воспитания с учётом концепции или историко-культурногостандарта при наличии.

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по иностранному языку на уровне начального общего образования составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования и Универсального кодификатора распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по немецкому языку (одобрено решением ФУМО).

Рабочая программа раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на начальном уровне обязательного общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания учебного курса по изучаемому иностранному языку, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по предмету.

### Общая характеристика учебного предмета

**«Иностранный (немецкий) язык»**

Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях России начинается со 2 класса. Учащиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с учащимися других возрастных групп. Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

### Цели изучения учебного предмета

**«Иностранный (немецкий) язык»**

Цели обучения иностранному языку в начальной школе можно условно разделить на образовательные, развивающие,воспитывающие.

Образовательные цели учебного предмета «Иностранный (немецкий)

язык» в начальной школе включают:

1. формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника;
2. расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт: овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии c отобранными темами общения;
3. освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родноми иностранном языках;
4. использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и др.);
5. формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели учебного предмета «Иностранный (немецкий) язык» в начальной школе включают:

1. осознание младшими школьниками роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
2. становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
3. развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
4. формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности;
5. становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизмаи гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Вклад предмета «Иностранный (немецкий) язык» в реализацию воспитательных целей обеспечивает:

1. —понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разныхстран и народов;
2. —формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
3. —воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
4. —воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;
5. —формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

### Место учебного предмета

**«Иностранный (немецкий) язык» в учебном плане**

Учебный предмет «Иностранный (немецкий) язык» входит в число обязательных предметов, изучаемых на всех уровнях общего среднего образования: со 2 по 11 класс. На этапе начального общего образования на изучение иностранного языка выделяется 204 часа: 2 класс — 68 часов, 3 класс

— 68 часов, 4 класс — 68 часов.

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**«ИНОСТРАННЫЙ (НЕМЕЦКИЙ) ЯЗЫК»**

Содержание обучения для каждого года обучения включает тематическое содержание речи, коммуникативные умения,языковые знания и навыки, социокультурные знания и уменияи компенсаторные умения.

2 КЛАСС/ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (68 ЧАСОВ)

### Тематическое содержание речи

*Знакомство.* Приветствие, знакомство, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

*Мир моих увлечений*. Любимый цвет. Любимая игрушка, игра.

Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день (в цирке, в зоопарке).

*Мир вокруг меня.* Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Названия родной страны и стран/страны изучаемого языка и их столицы. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка(Новый год, Рождество).

### Коммуникативные умения

#### Говорение

Коммуникативные умения ***диалогической речи***.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/ или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

*диалога этикетного характера*: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравлениес праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

*диалога-расспроса*: сообщение фактической информации, ответ на вопросы собеседника; запрашивание интересующейинформации.

Коммуникативные умения ***монологической речи***. Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа;рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

#### Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/ невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование *с пониманием основного содержания* текста предполагает определение основной темы и главных фактов/ событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование *с пониманием запрашиваемой информации* предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

#### Смысловое чтение

Чтение вслух и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемогослушателями.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение *про себя* учебных текстов, построенных на изученномязыковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с *пониманием основного содержания* текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение *с пониманием запрашиваемой информации* предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

#### Письмо

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

### Языковые знания и навыки

#### Фонетическая сторона речи

Буквы немецкого алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв немецкого алфавита.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения немецкого языка. Чтение основных дифтонгов и сочетаний согласных, вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

#### Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения.

#### Лексическая сторона речи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее

200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (der Film, das Kino).

#### Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций немецкого языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные (с nicht), вопросительные (общий, специальный вопросы). Порядок слов в предложении.Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с простым глагольным сказуемым (Er tanzt gern). Предложения с составным именным сказуемым (Der Tisch ist grün).

Предложения с простым составным глагольным сказуемым (Ich kann schnell laufen).

Спряжение глаголов sein, haben в Präsens.

Спряжение некоторых глаголов в Präsens, в том числе с изменением корневой гласной (fahren, tragen, lesen, sprechen), кроме 2-го лица мн. числа.

Модальные глаголы können, mögen в Präsens; порядок слов в предложении с модальным глаголом.

Род имён существительных.

Неопределённый и определённый артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи употребления).

Существительные в именительном и винительном падежах. Имена собственные (антропонимы) в родительном падеже. Личные (кроме ihr) и притяжательные местоимения (mein, dein).

Количественные числительные (1–12). Вопросительные слова (wer, was, woher, wie). Cоюзы und, aber (при однородных членах).

### Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

### Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций.

### КЛАСС/ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (68 ЧАСОВ)

**Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Любимый цвет. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке). Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

*Родная страна и страны изучаемого языка*. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности, некоторые интересные факты. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

### Коммуникативные умения

#### Говорение

Коммуникативные умения ***диалогической речи***.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/ или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

*диалога этикетного характера*: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравлениес праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

*диалога-побуждения:* приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

*диалога-расспроса:* сообщение фактической информации, ответ на вопросы собеседника; просьба предоставить интересующую информацию.

Коммуникативные умения ***монологической речи***. Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: *описание* предмета, реального человека или литературного персонажа; *расска*з о себе, члене семьи, друге и т. д.

*Пересказ* с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

#### Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной

коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование *с пониманием основного содержания* текста предполагает определение основной темы и главных фактов/ событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование *с пониманием запрашиваемой информации* предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

#### Смысловое чтение

Чтение *вслух* и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение *про себя* учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение *с пониманием основного содержания* текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событийв прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение *с пониманием запрашиваемой информации* предполагает нахождение и понимание в прочитанном тексте запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

#### Письмо

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебнойзадачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (днём рождения, с Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

### Языковые знания и навыки

#### Фонетическая сторона речи

Различение на слух и адекватное, без ошибок, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

#### Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения.

#### Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных напервом году обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи количественных числительных при помощи суффиксов -zehn, -zig.

#### Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций немецкого языка.

Различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные (с kein), побудительные предложения (кроме вежливой формы с Sie).

Предложения с местоимением es и конструкцией es gibt. Спряжение глаголов sein, haben в Präteritum.

Спряжение слабых и сильных глаголов в Präsens (в том числе во 2-м лице мн. числа).

Употребление слабых и сильных глаголов в Perfekt: повествовательные и вопросительные предложения (общий и специальный вопросы).

Модальные глаголы mögen (в форме möchte), müssen(в Präsens). Множественное число существительных.

Нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления).

Склонение существительных в единственном числе в именительном, дательном и винительном падежах.

Личные и притяжательные местоимения. Количественные числительные (13–30).

Наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений in, an (употребляемыес дательным падежом).

### Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения:

приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности,

извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом,Рождеством).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цветанациональных флагов).

### Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

### КЛАСС/ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (68 ЧАСОВ)

#### Тематическое содержание речи

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Любимый цвет. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке). Каникулы.

*Мир вокруг меня*. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки (одежда, обувь, книги, основные продукты питания). *Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и некоторые интересные факты. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

### Коммуникативные умения

#### Говорение

Коммуникативные умения ***диалогической речи***

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/ или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

*диалога этикетного характера*: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

*диалога-побуждения*: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

*диалога-расспроса*: сообщение фактической информации, ответы на

вопросы собеседника; запрашивание интересующей информации;

Коммуникативные умения ***монологической речи***. Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: *описание* предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; *рассказ/сообщение* (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

#### Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование *с пониманием основного содержания* текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование *с пониманием запрашиваемой информации* предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

#### Смысловое чтение

*Чтение вслух* и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение *про себя* учебных текстов, построенных на изученномязыковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение *с пониманием основного содержания* текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том

числе контекстуальной, догадки.

Чтение *с пониманием запрашиваемой информации* предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Прогнозирование содержания текста по заголовку.

*Смысловое чтение про себя* учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащие отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

#### Письмо

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с Новым годом, Рождеством, днём рождения) с выражением пожеланий.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено; написание короткого рассказа поплану/ключевым словам.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

### Языковые знания и навыки

#### Фонетическая сторона речи

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением ихритмико-интонационных особенностей.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

#### Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при перечислении.

#### Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации, включая 350 лексических единиц.

Распознавание и образование в устной и письменной речи порядковых

числительных при помощи суффиксов -te, -ste; родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффикс - er — Arbeiter, -in — Lehrerin),словосложения (Geburtstag).

#### Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций немецкого языка.

Простые предложения с однородными членами (союз oder). Сложносочинённые предложения с сочинительными союзами und,

aber, oder, denn.

Модальный глагол wollen (в Präsens).

Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях сравнения.

Личные местоимения в винительном и дательном падежах (в некоторых речевых образцах).

Указательные местоимения dieser, dieses, diese. Количественные числительные (до 100).

Порядковые числительные (до 31).

Предлоги fur, mit, um (в некоторых речевых образцах).

### Социокультурные знания и умения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом,Рождеством, разговор по телефону.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

### Компенсаторные умения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержание текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемойинформации.

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (НЕМЕЦКИЙ) ЯЗЫК»

**НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

В результате изучения иностранного языка в начальной школе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

### Личностные результаты

**Личностные** результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

#### Гражданско-патриотического воспитания:

1. становление ценностного отношения к своей Родине — России;
2. осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
3. сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
4. уважение к своему и другим народам;
5. первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### Духовно-нравственного воспитания:

1. признание индивидуальности каждого человека;
2. проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
3. неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### Эстетического воспитания:

1. уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
2. стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

#### Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

1. соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и

других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

1. бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### Трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### Экологического воспитания:

1. бережное отношение к природе;
2. неприятие действий, приносящих ей вред.

#### Ценности научного познания:

1. первоначальные представления о научной картине мира;
2. познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

### Метапредметные результаты

**Метапредметные** результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

#### базовые логические действия:

1. сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
2. объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
3. определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
4. находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
5. выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
6. устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

#### базовые исследовательские действия:

1. определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
2. с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
3. сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
4. проводить по предложенному плану опыт, несложное

исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

1. формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
2. прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

#### работа с информацией:

1. выбирать источник получения информации;
2. согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
3. распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
4. соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
5. анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
6. самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

#### общение:

1. воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
2. проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
3. признавать возможность существования разных точек зрения;
4. корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
5. строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
6. создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
7. готовить небольшие публичные выступления;
8. подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

#### совместная деятельность:

1. формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
2. принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
3. проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
4. ответственно выполнять свою часть работы;
5. оценивать свой вклад в общий результат;
6. выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

#### самоорганизация:

1. планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
2. выстраивать последовательность выбранных действий;

#### самоконтроль:

1. устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
2. корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

### Предметные результаты

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (немецкий) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности ее составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно- познавательной).

1. КЛАСС

### Коммуникативные умения

#### Говорение

1. *вести* разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);
2. *создавать* монологические высказывания (описание, повествование/рассказ), используя вербальные и/или зрительные опоры (объем монологического высказывания — не менее 3 фраз).

#### Аудирование

*воспринимать* на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд).

#### Смысловое чтение

1. *читать* вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями;
2. *читать про себя и понимать* учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов).

#### Письмо

1. *заполнять* простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
2. *писать* с опорой на образец короткие поздравления с праздниками.

### Языковые знания и навыки

#### Фонетическая сторона речи

*различать на слух* и адекватно, без ошибок произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;

1. *называть* буквы немецкого алфавита языка в правильной последовательности и графически корректно воспроизводить все буквы алфавита;
2. правильно *читать* основные дифтонги и сочетания согласных;
3. *вычленять* некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов;
4. *читать вслух* новые слова согласно основным правилам чтения;

#### Графика, орфография и пунктуация

1. *правильно писать* изученные слова;
2. *правильно расставлять* знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения);

#### Лексическая сторона речи

1. *распознавать* и правильно *употреблять* в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения;
2. *распознавать* с помощью языковой догадки интернациональные слова (der Film, das Kino).

#### Грамматическая сторона речи

*распознавать и употреблять* в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции

немецкого языка:

1. основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные (с nicht), вопросительные (общий, специальный вопросы);
2. нераспространённые и распространённые простые предложения;
3. предложения с простым глагольным сказуемым, с составным именным сказуемым и с простым составным глагольным сказуемым;
4. спряжение глаголов sein, haben в Präsens;
5. спряжение некоторых глаголов в Präsens, в том числе с изменением корневой гласной (fahren, tragen, lesen, sprechen),кроме 2-го лица мн. числа;
6. модальные глаголы können, mögen в Präsens; порядок слов в предложении с модальным глаголом;
7. имена существительные с определённым и неопределённым артиклем (наиболее распространённые случаи употребления); род имён существительных;
8. существительные в именительном и винительном падежах;
9. имена собственные (антропонимы) в родительном падеже;
10. личные (кроме ihr) и притяжательные местоимения (mein,

dein);

1. количественные числительные (1–12);
2. вопросительные слова (wer, was, woher, wie);
3. союзы und, aber (при однородных членах).

### Социокультурные знания и умения

1. использовать некоторые социокультурные элементы речевого

поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие,прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

1. знать название своей страны и страны/стран изучаемого языка, их столиц.
2. КЛАСС

### Коммуникативные умения

#### Говорение

1. *вести* разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 4 реплик со стороны каждого собеседника);
2. *создавать* устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) с вербальными и/или зрительными опорами;
3. *пересказывать* основное содержание прочитанного текста

с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз).

#### Аудирование

1. *воспринимать на слух и понимать* речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;
2. *воспринимать на слух и понимать* учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (времязвучания текста/текстов для аудирования

* до 1 минуты).

#### Смысловое чтение

1. *читать вслух* и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями;
2. *читать про себя и понимать* учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 130 слов).

#### Письмо

1. *создавать подписи* к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено;
2. *заполнять* простые анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимое занятие и т. д.) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
3. *писать с опорой на образец* короткие поздравления с праздниками (днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожелания.

### Языковые знания и навыки

#### Фонетическая сторона речи

1. *различать на слух* и адекватно, без ошибок произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико- интонационных особенностей;
2. *читать вслух* слова согласно основным правилам чтения;

#### Графика, орфография и пунктуация

1. *правильно писать* изученные слова;
2. *правильно расставлять* знаки препинания (точку,

вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения);

#### Лексическая сторона речи

1. *распознавать* и правильно *употреблять* в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания для 3 класса, включая освоенные в предшествующий год обучения 200 лексических единиц;
2. *распознавать и употреблять* в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации (числительные с суффиксами -zehn, -zig), в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

#### Грамматическая сторона речи

*распознавать* в письменном и звучащем тексте и *употреблять* в устной и письменной речи изученные грамматические конструкции и морфологические формы немецкогоязыка:

1. основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные (с kein), побудительные предложения (кроме вежливой формы с Sie);
2. предложения с местоимением es и конструкцией es gibt;
3. спряжение глаголов sein, haben в Präteritum;
4. спряжение слабых и сильных глаголов в Präsens (в том числево 2-м лице мн. числа);
5. употребление слабых и сильных глаголов в Perfekt: повествовательные и вопросительные предложения (общий и специальный вопросы);
6. модальные глаголы mögen (в форме möchte), müssen (в Präsens);
7. множественное число имён существительных;
8. нулевой артикль с именами существительными (наиболее распространённые случаи употребления);
9. склонение имён существительных в единственном числе в именительном, дательном и винительном падежах;
10. притяжательные местоимения (sein, ihr, unser, euer, Ihr);
11. количественные числительные (13–30);
12. наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений in, an (употребляемыес дательным падежом).

### Социокультурные знания и умения

1. *использовать* некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством).
2. *кратко представлять* Россию и страну/страны изучаемого языка.
3. КЛАСС

### Коммуникативные умения

#### Говорение

1. *вести* разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос, диалог-разговор по телефону) на основе вербальных и/или зрительных опор, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника);
2. *создавать* устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологическоговысказывания — не менее 5 фраз);
3. *пересказывать* основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами;
4. *устно излагать* результаты выполненного проектного задания (объём монологического высказывания — не менее 5 фраз).

#### Аудирование

1. *воспринимать на слух и понимать* речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;
2. в*оспринимать на слух и понимать* учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования

* до 1 минуты).

#### Смысловое чтение

1. *читать вслух* и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 67 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями;
2. *читать про себя и понимать* учебные и адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до160 слов);
3. *читать про себя* несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию.

#### Письмо

1. *заполнять* анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания,

город), любимые занятия, домашний питомец и т. д.), в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

1. *писать с опорой на образец* короткие поздравления с праздниками с выражением пожелания;
2. *писать с опорой на образец* электронное сообщение личного характера (объём сообщения — до 50 слов).

### Языковые знания и навыки

#### Фонетическая сторона речи

1. *различать на слух* и адекватно, без ошибок *произносить* слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико- интонационных особенностей;
2. *читать вслух* слова согласно основным правилам чтения.

#### Графика, орфография и пунктуация

1. *правильно писать* изученные слова;
2. *правильно расставлять* знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятая при перечислении).

#### Лексическая сторона речи

1. *распознавать и употреблять* в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамкахтематического содержания для 4 класса, включая освоенные в предыдущий год обучения 350 лексических единиц;
2. *распознавать и употреблять* в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации (существительные с суффиксами -er — Arbeiter, -in — Lehrerin, порядковые числительные с суффиксами -te, -ste) и словосложения (Geburtstag) в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.

#### Грамматическая сторона речи

*распознавать* в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи изученные синтаксические конструкции и морфологические формы немецкогоязыка:

1. простые предложения с однородными членами (союз oder);
2. сложносочинённые предложения с сочинительными союзами und, aber, oder, denn;
3. модальный глагол wollen (в Präsens);
4. прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях сравнения;
5. личные местоимения в винительном и дательном падежах(в некоторых речевых образцах);
6. указательные местоимения dieser, dieses, diese;
7. количественные (до 100) и порядковые (до 31) числительные;
8. предлоги für, mit, um (в некоторых речевых образцах).

### Социокультурные знания и умения

1. *использовать* некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в различных ситуациях общения: приветствие, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление, разговор по телефону);
2. *кратко рассказывать* о России и стране/странах изучаемого языка.
3. использовать двуязычные словари, словари в картинках и другие справочные материалы, включая ресурсы сети Интернет

### МАТЕМАТИКА

Рабочая программа по предмету «Математика» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также программы воспитания.

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Математика» (предметная область

«Математика и информатика») включает пояснительную записку, содержание учебного предмета «Математика» для 1—4 классов начальной школы, распределённое по годам обучения, планируемые результаты освоения учебного предмета «Математика» на уровне начального общего образования и тематическое планирование изучения курса.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы.

Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Математика» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией».С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения идоброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность». Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика видов деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы (раздела). Представлены также способы

организации дифференцированного обучения.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обученияв основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

1. Освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.
2. Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебнопрактических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое»,

«больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).

1. Обеспечение математического развития младшего школьника — формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).
2. Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

1. понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т. д.);
2. математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
3. владение математическим языком, элементами алгоритмического

мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни — возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятсяпоказателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

В Примерном учебном плане на изучение математики в каждом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 540 часов. Из них: в 1 классе — 132 часа, во 2 классе — 136 часов, 3 классе — 136 часов, 4 классе —

136 часов.

### СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Основное содержание обучения в программе представлено разделами:

«Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи»,

«Пространственные отношенияи геометрические фигуры», «Математическая информация».

### КЛАСС

**Числа и величины**

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число ицифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

### Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

### Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

### Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

### Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

,Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение

112

данного из строки, столбца; внесение одного-двух данныхв таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

### Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

*Универсальные познавательные учебные действия:*

—наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;

—обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;

—понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;

—наблюдать действие измерительных приборов;

—сравнивать два объекта, два числа;

—распределять объекты на группы по заданному основанию;

—копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;

—приводить примеры чисел, геометрических фигур;

—вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

*Работа с информацией:*

—понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

—читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

—характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;

—комментировать ход сравнения двух объектов;

—описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве.

—различать и использовать математические знаки;

—строить предложения относительно заданного набора объектов.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

—принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;

—действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;

—проявлять интерес к проверке результатов решения учебнойзадачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;

—проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

*Совместная деятельность:*

—участвовать в парной работе с математическим материалом; выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

### КЛАСС

**Числа и величины**

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр,сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

### Арифметические действия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использованиепереместительного и сочетательного свойства.

### Текстовые задачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемыили другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз.Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность,

следование плану, соответствие поставленному вопросу).

### Пространственные отношения и геометрические фигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

### Математическая информация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному илисамостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов

«каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

### Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

*Универсальные познавательные учебные действия:*

1. наблюдать математические отношения (часть-целое, больше- меньше) в окружающем мире;
2. характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);
3. сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;
4. распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;
5. обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем

мире;

1. вести поиск различных решений задачи (расчётной, с

геометрическим содержанием);

1. воспроизводить порядок выполнения действий в числовом

выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);

1. устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;
2. подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

*Работа с информацией:*

1. извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;
2. устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;
3. дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

1. комментировать ход вычислений;
2. объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;
3. составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;
4. использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации; конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;
5. называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;
6. записывать, читать число, числовое выражение; приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия.
7. конструировать утверждения с использованием слов

«каждый», «все».

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

1. следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;
2. организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;
3. проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;
4. находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.

*Совместная деятельность:*

1. принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;
2. участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;
3. решать совместно математические задачи поискового и

творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результатадействий, измерений);

1. совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

### КЛАСС

**Числа и величины**

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числав несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения

«дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отношения

«быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

### Арифметические действия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма,использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

### Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических

действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценкаполученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

### Пространственные отношения и геометрические фигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

### Математическая информация

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если …, то …», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных втаблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающихи тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

### Универсальные учебные действия

*Универсальные познавательные учебные действия:*

1. сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
2. выбирать приём вычисления, выполнения действия;
3. конструировать геометрические фигуры;
4. классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
5. прикидывать размеры фигуры, её элементов;
6. понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
7. различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
8. выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
9. соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;
10. составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;
11. моделировать предложенную практическую ситуацию;
12. устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

*Работа с информацией:*

1. читать информацию, представленную в разных формах;
2. извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
3. заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;
4. устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
5. использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

1. использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;
2. строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;
3. объяснять на примерах отношения «больше/меньше на … »,

«больше/меньше в … », «равно»;

1. использовать математическую символику для составления числовых выражений;
2. выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения

величины к другим в соответствии с практической ситуацией;

1. участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

1. проверять ход и результат выполнения действия;
2. вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;
3. формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;
4. выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления; проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

*Совместная деятельность:*

1. при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);
2. договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;
3. выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

### КЛАСС

**Числа и величины**

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное числораз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между

ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр),

площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

### Арифметические действия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в

пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

### Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

### Пространственные отношения и геометрические фигуры

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб,

цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

### Математическая информация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

### Универсальные учебные действия

*Универсальные познавательные учебные действия:*

1. ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;
2. сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;
3. выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);
4. обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;
5. конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);
6. классифицировать объекты по 1—2 выбранным признакам.
7. составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;
8. определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

*Работа с информацией:*

1. представлять информацию в разных формах;
2. извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;
3. использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

1. использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;
2. приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/ опровержения вывода, гипотезы;
3. конструировать, читать числовое выражение;
4. описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;
5. характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;
6. составлять инструкцию, записывать рассуждение;
7. инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

1. контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;
2. самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;
3. находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки и трудности в решении учебной задачи.

*Совместная деятельность:*

1. участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;
2. договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА» НА УРОВНЕ

**НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Младший школьник достигает планируемых результатов обучения в соответствии со своими возможностями и способностями. На его успешность оказывают влияние темп деятельности ребенка, скорость психического созревания, особенности формирования учебной деятельности (способность к целеполаганию, готовность планировать свою работу, самоконтроль и т. д.).

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения. Тем самым подчеркивается, что становление личностных новообразований и универсальных учебных действий осуществляется средствами математического содержания курса.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной

среде;

применять математику для решения практических задач в

повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолеватьтрудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;

пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

### Универсальные познавательные учебные действия:

1. *Базовые логические действия:*
2. устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
3. применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
4. приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
5. представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.
6. *Базовые исследовательские действия:*
7. проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
8. понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
9. применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)
10. *Работа с информацией:*
11. находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
12. читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
13. представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
14. принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

### Универсальные коммуникативные учебные действия:

1. конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;
2. использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ;
3. комментировать процесс вычисления, построения, решения;
4. объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
5. в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
6. создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
7. ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии;
8. самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

### Универсальные регулятивные учебные действия:

1. *Самоорганизация:*
2. планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
3. выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.
4. *Самоконтроль:*
5. осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать их;
6. выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
7. находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;
8. *Самооценка:*
9. предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
10. оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

### Совместная деятельность:

1. участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
2. осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

20;

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

1. читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до
2. пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый

номер объекта;

1. находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное

число;

1. выполнять арифметические действия сложения и вычитания в

пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;

1. называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
2. решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
3. сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);
4. знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);
5. различать число и цифру;
6. распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
7. устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;
8. распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
9. группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
10. различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;
11. сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);
12. распределять объекты на две группы по заданному основанию.

100;

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

1. читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах
2. находить число большее/меньшее данного числа на заданное

число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

1. устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
2. выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 — устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
3. называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);
4. находить неизвестный компонент сложения, вычитания;
5. использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;
6. определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку иоценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;
7. решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;
8. различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;
9. на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник;
10. выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;
11. находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
12. распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
13. находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
14. находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
15. представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
16. сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
17. обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем

мире;

1. подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
2. составлять (дополнять) текстовую задачу;
3. проверять правильность вычислений.

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

1. читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах

1000;

1. находить число большее/меньшее данного числа на заданное

число, в заданное число раз (в пределах 1000);

1. выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах100 — устно и письменно);
2. выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком;
3. устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;
4. использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
5. находить неизвестный компонент арифметического действия;
6. использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие;
7. определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события;
8. сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше на/в»;
9. называть, находить долю величины (половина, четверть);
10. сравнивать величины, выраженные долями;
11. знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
12. решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
13. конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
14. сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
15. находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;
16. распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если…, то…»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных

связок;

1. классифицировать объекты по одному-двум признакам;
2. извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);
3. структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;
4. составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму;
5. сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);
6. выбирать верное решение математической задачи.

числа;

К концу обучения в **четвертом классе** обучающийся научится:

1. читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные
2. находить число большее/меньшее данного числа на заданное

число, в заданное число раз;

1. выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно);деление с остатком — письменно (в пределах 1000);
2. вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;
3. использовать при вычислениях изученные свойства арифмтических действий;
4. выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу/алгоритму, а такжес помощью калькулятора;
5. находить долю величины, величину по ее доле;
6. находить неизвестный компонент арифметического действия;
7. использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);
8. использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километрв час, метр в секунду);
9. использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временеми объёмом работы;
10. определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;
11. решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;
12. решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;
13. различать, называть геометрические фигуры: окружность,

круг;

1. изображать с помощью циркуля и линейки окружность

заданного радиуса;

1. различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);
2. выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);
3. распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;
4. формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связок;
5. классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;
6. извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);
7. заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;
8. использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;
9. выбирать рациональное решение;
10. составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;
11. конструировать ход решения математической задачи;
12. находить все верные решения задачи из предложенных.

### ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир») включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершатся перечнем универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Окружающий мир»с учётом возрастных особенностей младших школьников. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определенные волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе —

«Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В Тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельностей, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы.

Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, программы воспитания, а также с учётом историко-культурного стандарта.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих целей:

1. формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании данногоучебного предмета;
2. развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково- исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
3. духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение младшими школьниками мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме; обогащение духовного богатства обучающихся;
4. развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально- положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации. Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на

основе следующих ведущих идей:

1. раскрытие роли человека в природе и обществе;
2. освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», — 270 ч (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс — 66 ч, 2 класс — 68 ч, 3 класс — 68 ч, 4 класс — 68 ч.

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА«ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

1. КЛАСС (66 ч)

*Человек и общество*

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная деятельность с одноклассниками — учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия — наша Родина. Москва — столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведенияв социуме.

*Человек и природа*

Природа — среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведенияв природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизнирастения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

*Правила безопасной жизнедеятельности*

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правилздорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступав Интернет.

136

### Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

*Познавательные универсальные учебные действия:*

1. сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;
2. приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);
3. приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде. *Работа с информацией:*
4. понимать, что информация может быть представлена в разной форме — текста, иллюстраций, видео, таблицы;
5. соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

1. в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;
2. воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;
3. соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;
4. описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;
5. сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

1. сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);
2. оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;
3. анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

*Совместная деятельность:*

соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

1. КЛАСС (68 ч)

*Человек и общество*

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия иеё столица на карте. Государственные символы России. Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте;символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.

*Человек и природа*

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

*Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов

экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

### Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

*Познавательные универсальные учебные действия:*

1. ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
2. на основе наблюдения определять состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
3. различать символы РФ;
4. различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
5. группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
6. различать прошлое, настоящее, будущее.

*Работа с информацией:*

1. различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
2. читать информацию, представленную в схеме, таблице;
3. используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
4. соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

1. Ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:
2. понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
3. понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);
4. понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация).
5. Описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы.
6. Создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес — природное сообщество» и др.).
7. Создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы).
8. Приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности).
9. Описывать современные события от имени их участника.

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

1. Следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи.
2. Контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи.
3. Оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

*Совместная деятельность:*

1. строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
2. оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уваженияк собеседнику;
3. проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;
4. определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.
5. КЛАСС (68 ч)

*Человек и общество*

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья — коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.

*Человек и природа*

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире.

Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами,

жидкостями, газами. Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва, её состав, значение для живой природыи хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитиерастений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

*Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водногои авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалахи в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту

самолёта, судна; знаки безопасности). Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

### Универсальные учебные действия

*Познавательные универсальные учебные действия:*

1. проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
2. устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
3. определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
4. моделировать цепи питания в природном сообществе;
5. различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

*Работа с информацией:*

1. понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
2. читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;
3. находить по предложению учителя информацию в разных источниках — текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа); соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

1. Ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:
2. понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);
3. понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природноесообщество, цепь питания, Красная книга);
4. понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение).
5. Описывать (характеризовать) условия жизни на Земле.
6. На основе сравнения объектов природы описывать схожие, различные, индивидуальные признаки.
7. Приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы.
8. Называть признаки (характеризовать) животного (растения)как живого организма.
9. Описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия:*

1. планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);
2. устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

*Совместная деятельность:*

* участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого; справедливо оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;
* выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

1. КЛАСС (68 ч)

*Человек и общество*

Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации — глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и

культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

*Человек и природа*

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце

— ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дняи ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирногонаследия в России и за рубежом (2—3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

*Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста. Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

### Универсальные учебные действия

*Познавательные универсальные учебные действия:*

1. устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
2. конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
3. моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
4. соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
5. классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
6. определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителемвопросов.

*Работа с информацией:*

1. использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных ресурсов школы;
2. использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и Интернет (в условиях контролируемого выхода);
3. на основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:*

1. ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природногои культурного наследия;
2. характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую рольнервной системы в деятельности организма;
3. создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
4. описывать ситуации проявления нравственных качеств — отзывчивости, доброты, справедливости и др.;
5. составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
6. составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;
7. создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия*:

1. самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;
2. контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
3. адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;
4. находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

*Совместная деятельность:*

1. выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей — руководитель, подчинённый, напарник, член большого коллектива;
2. ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вкладв общее дело;
3. анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

В младшем школьном возрасте многие психические и личностные новообразования находятся в стадии становления и не отражают завершённый этап их развития. Это происходит индивидуально в соответствии с возможностями ребёнка, темпом его обучаемости, особенностями социальной среды, в которой он живёт, поэтому выделять планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Окружающий мир» в области личностных и метапредметных достижений по годам обучения нецелесообразно. Исходя из этого, планируемые результаты начинаются с характеристики обобщённых достижений в становлении личностных и метапредметных способов действий и качеств субъекта учебной деятельности, которые могут быть сформированы у младших школьников к концу обучения.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

### Гражданско-патриотического воспитания:

1. становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
2. осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
3. сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
4. первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как членаобщества.

### Духовно-нравственного воспитания:

1. проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
2. принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
3. применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

### Эстетического воспитания:

1. понимание особой роли России в развитии общемировой

художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

1. использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

### Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

1. соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правилбезопасного поведении в окружающей среде (в том числе информационной);
2. приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическомуздоровью.

### Трудового воспитания:

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### Экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

### Ценности научного познания:

1. ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;
2. осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Познавательные универсальные учебные действия:

1) *Базовые логические действия:*

1. понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
2. на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времении в пространстве);
3. сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
4. объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
5. определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
6. находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
7. выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

2) *Базовые исследовательские действия:*

1. проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
2. определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
3. формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
4. моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведениеи его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
5. проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
6. формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

3) *Работа с информацией:*

1. использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
2. согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
3. распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
4. находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
5. читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
6. соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);
7. анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
8. фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

### Коммуникативные универсальные учебные действия:

1. в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения,

оценивать выступления участников;

1. признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
2. соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
3. использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
4. создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
5. конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
6. находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
7. готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к текстувыступления.

### Регулятивные универсальные учебные действия:

1. *Самоорганизация:*
2. планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
3. выстраивать последовательность выбранных действий и операций.
4. *Самоконтроль:*
5. осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
6. находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
7. предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.
8. *Самооценка*:
9. объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
10. оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

### Совместная деятельность:

1. понимать значение коллективной деятельности для успеного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной

деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

1. коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
2. проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
3. выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
4. ответственно выполнять свою часть работы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ

### класс

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

1. называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
2. воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
3. приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
4. различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
5. описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
6. применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
7. проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
8. использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
9. оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
10. соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
11. соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
12. соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
13. соблюдать правила безопасного поведения в природе;
14. с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

### класс

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

1. находить Россию на карте мира, на карте России — Москву, свой регион и его главный город;
2. узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
3. проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
4. распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
5. приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
6. проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
7. приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
8. описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
9. описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
10. группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
11. сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
12. ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
13. создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
14. использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
15. соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
16. соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
17. соблюдать режим дня и питания;
18. безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контролируемого доступа в Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя в случае необходимости.

### класс

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

1. различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
2. проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
3. приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российскихцентров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
4. показывать на карте мира материки, изученные страны мира;
5. различать расходы и доходы семейного бюджета;
6. распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
7. проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
8. группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
9. сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
10. описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
11. использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
12. использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
13. фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
14. создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
15. соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
16. соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;

дома;

1. соблюдать основы профилактики заболеваний;
2. соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого
3. соблюдать правила нравственного поведения на природе;
4. безопасно использовать персональные данные в условиях

контролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

### класс

К концу обучения в **4 классе** обучающийся научится:

1. проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
2. показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
3. показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
4. находить место изученных событий на «ленте времени»;
5. знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
6. соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
7. рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
8. описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
9. проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
10. распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
11. группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
12. сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
13. использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения

простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных измененийв природе своей местности, причины смены природных зон);

1. называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
2. называть экологические проблемы и определять пути их решения;
3. создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;
4. использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
5. соблюдать правила нравственного поведения на природе;
6. осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
7. соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);
8. соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;
9. осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете;
10. соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных средств обучения.

### ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

Рабочая программа по предметной области (учебному предмету)

«Основы религиозных культур и светской этики» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286), а также программы воспитания.

Программа по предметной области (учебному предмету) «Основы религиозных культур и светской этики» (далее — ОРКСЭ) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы ОРКСЭ, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения ОРКСЭ, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками, место ОРКСЭ вструктуре учебного плана.

Планируемые результаты освоения программы ОРКСЭ включают личностные, метапредметные, предметные результаты за период обучения. Здесь же представлен перечень универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами предметной области (учебного предмета) «Основы религиозных культур и светской этики» с учётом возрастных особенностей четвероклассников.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в 4 классе начальной школы.

В тематическом планировании отражено программное содержание по всем разделам (темам) курса; раскрывается характеристика основных видов деятельности обучающихся приизучении той или иной темы.

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО) по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО.. Предметная область ОРКСЭ состоит из учебного модуля «Основы светской этики». В соответствии с федеральным законом выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. Выбор установлен в ФЗ «Об образовании в РФ» (ч. 2 ст. 87.).

*Планируемые результаты* освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля. Поскольку предмет изучается один год (4 класс), то все результаты обучения представляются за этот период. Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к

осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогус представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

1. знакомство обучающихся с основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);
2. развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;
3. обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно­смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;
4. развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ — культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальнойреальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать наокружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом

усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведе­ния.

В рамках реализации ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине (Письмо Минобрнауки России от 22.08.2012 №08­250

«О введении учебного курса ОРКСЭ»).

*Тематическое планирование* включает название раздела (темы) с указание количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного модуля, характеристику основных видов деятельности учащихся, в том числе с учётом рабочей программы воспитания, возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно­методическими материалами в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

*Место ОРКСЭ в учебном плане:* ОРКСЭ изучается в 4 классе, один час в неделю (34 ч).

### СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ (УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА)

**«ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**

### Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Россия — наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### Модуль «Основы светской этики»

Россия — наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Контитуция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО

**ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1. понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
2. формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
3. понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческойжизни;
4. понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
5. осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
6. строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
7. соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
8. строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необхо­ димости прийти на помощь;
9. понимать необходимость обогащать свои знания о духовно­ нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
10. понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

1. овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
2. формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их

реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

1. совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
2. совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
3. овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
4. овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно­следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
5. формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, умений излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
6. совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умений договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### Универсальные учебные действия

Познавательные УУД:

1. ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
2. использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
3. применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
4. признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительныедоказательства;
5. выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Работа с информацией:

1. воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к

гражданской этике;

1. использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
2. находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках,в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
3. анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

Коммуникативные УУД:

1. использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
2. соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
3. создавать небольшие тексты­описания, тексты­рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно­этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

Регулятивные УУД:

1. проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы ихпредупреждения;
2. проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
3. анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
4. выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, не­честности, зла;
5. проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

Совместная деятельность:

1. выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по

деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей ра­боте, объективно их оценивать;

1. владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
2. готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля

«Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

1. выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
2. выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
3. выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно­нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
4. рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;
5. раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;
6. соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народовРоссии;
7. раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;
8. рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1—2 примера);
9. рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных

нормах поведения в храмах, общения с верующими;

1. рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);
2. раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;
3. распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;
4. рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);
5. излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;
6. первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
7. приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
8. выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
9. называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
10. выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

### Модуль «Основы светской этики»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля

«Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

1. выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
2. выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
3. выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно­нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
4. рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;
5. раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;
6. высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;
7. первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;
8. раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;
9. рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории итрадициях (не менее трёх), религиозных праздниках (неменее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;
10. раскрывать основное содержание понимания семьи,

отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья — союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения ивоспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;

1. распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;
2. рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;
3. рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;
4. раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;
5. объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;
6. первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;
7. приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
8. выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
9. называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
10. выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

### ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Рабочая программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно- образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные вида визуально- пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием

художественных материалов. Практическая *художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие* произведений искусства художественно- эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Примерная рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—10 лет, при этом содержаниезанятий может быть адаптировано с учётом индивидуальныхкачеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачейформирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

### МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет

«Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1—4 классах обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметныхрезультатов обучения.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета

«Изобразительное искусство», — 135 ч (один час в неделюв каждом классе).

1 класс — 33 ч, 2 класс — 34 ч, 3 класс — 34 ч, 4 класс — 34 ч.

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

1. КЛАСС (33 ч)

### Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте.

Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

### Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока.Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получениенового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

### Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

### Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе.

Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путёмскладывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

### Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использованиеприёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

### Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы ипредметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочныйсюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другиепо выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

### Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

1. КЛАСС (34 ч)

### Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

### Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотноеи прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью. Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

### Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилины или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её

преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительнойформы.

### Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирныеизделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.

Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначениеукрашений и их роль в жизни людей.

### Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания.Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

### Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре

(произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

### Модуль «Азбука цифровой графики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

1. КЛАСС (34 ч)

### Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения.Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения.

Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастическихмашин. Изображение лица человека. Строение, пропорции,

взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

### Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использованиегуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению).Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной

бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению.

«Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

### Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

### Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарети создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадскихплатков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

### Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдениюи по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы(композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

### Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт- Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников- пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

### Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с

поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка,поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

1. КЛАСС (34 ч)

### Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

### Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

### Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма ипобедительной силы.

### Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенностимужской одежды разных сословий, связь украшения костюмамужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

### Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разныевиды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города,жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

### Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традицийрусской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянногозодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль

«Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

### Модуль «Азбука цифровой графики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционногокрестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный доми др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движениесвоего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям

мира.

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО

**ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

*Патриотическое воспитание* осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно- творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

*Духовно-нравственное воспитание* является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание —* важнейший компонент и условие

развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, овысоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурномунаследию.

*Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно- эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности: характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) ввизуальном

образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

обобщать форму составной конструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действияв процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержанияпроизведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

#### Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями; выбирать источник для получения информации: поисковые системы

Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисункахи эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети

Интернет.

### Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

### Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

1. КЛАСС

### Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуальносравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

### Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условияхурока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

### Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

### Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

### Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

### Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствияучебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения состанковой

картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например,натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствиис учебной установкой.

### Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

1. КЛАСС

### Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления ианализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

### Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и

сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачныйи др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разногоцветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

### Модуль «Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушкиили с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

### Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделияи др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников- иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенностиего характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

### Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание кархитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

### Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и росписьпо дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и другихпо выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

### Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в

программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

1. КЛАСС

### Модуль «Графика»

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников- иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженнымхарактером лица (для карнавала или спектакля).

### Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта- автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

### Модуль «Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

### Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивамвыбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате(в качестве эскиза росписи женского платка).

### Модуль «Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

### Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (дляжителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительныхискусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

### Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка

узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

1. КЛАСС

### Модуль «Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы иприменять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказанийи легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

### Модуль «Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка). Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

### Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

### Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны дляпредметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

### Модуль «Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для

современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

### Модуль «Восприятие произведений искусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник- ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин- освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискарёвский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманскихмечетей; иметь представление об архитектурном своеобразииздания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

### Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные вариантыего устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

### МУЗЫКА

Рабочая программа по музыке на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы»,представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этотуровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным

психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка,композиционных принципов.

Рабочая программа разработана с целью оказания методической помощи учителю музыки в создании рабочей программы по учебному предмету

«Музыка». Она позволит учителю:

1. реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования;
2. определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Музыка» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897, с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.); Примерной основной образовательной программой основного общего образования (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20);
3. разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательной организации, класса, используя рекомендованное в рабочей программе примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает

неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

1. становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
2. развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
3. формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовнымценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
6. Слушание (воспитание грамотного слушателя);
7. Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
8. Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
9. Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
10. Исследовательские и творческие проекты.
11. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
12. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
13. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времёни народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» напротяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»; модуль № 2 «Народная музыка России»; модуль № 3 «Музыка народов мира»; модуль № 4 «Духовная музыка»; модуль № 5 «Классическая музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»; модуль № 7 «Музыка театра и кино»;

модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Предлагаемые варианты тематического планирования могут служить примерным образцом при составлении рабочих программ по предмету. Образовательная организация может выбрать один из них либо самостоятельно разработать и утвердить иной вариант тематического планирования, в том числес учётом возможностей внеурочной и внеклассной деятельности, эстетического компонента Программы воспитания образовательной организации. При этом необходимо руководствоваться принципом регулярности занятий и равномерности учебной нагрузки, которая должна составлять не менее 1 академического часа в неделю. Общее количество — не менее135 часов (33 часа в 1 классе и по 34 часа в год во 2—4 классах).При разработке рабочей программы по предмету «Музыка» образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно- досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных

праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство»,

«Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

**Mодуль № 1 «Музыкальная грамота»**

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5—10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыкипосле их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| А) 0,5—2 уч.  часа | Весь мир звучит | Звуки музыкальные и шумовые. Свойствазвука: высота, громкость, длительность, тембр | Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми.Различение, определение на слух звуков различного качества.  Игра — подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации.  Артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| Б) 0,5—2 уч.  часа | Звукоряд | Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы | Знакомство с элементами нотной записи. Различение понотной записи, определение на слух звукоряда в отличиеот других последовательностей звуков.  Пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда отноты  «до».  Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда |
| В) 0,5—2 уч.  часа | Интонация | Выразительные и изобразительные  интонации | Определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и др.) и выразительного (просьба, призыв и др.) характера.Разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций.  Слушание фрагментов музыкальных произведений,включающих примеры изобразительных интонаций |
| Г) 0,5—2 уч.  часа | Ритм | Звуки длинные  и короткие (восьмыеи четвертные  длительности), такт, тактовая черта | Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз.  Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Д) 0,5—4 уч.  часа1 | Ритмический рисунок | Длительности половинная, целая, шестнадцатые. | простых ритмов.  Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных  инструментах ритмической партитуры. |
|  |  | Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура | Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данногоритма по памяти (хлопками).  *На выбор или факультативно*:  Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) попевок, остинатных формул, состоящих из различных  длительностей |

1 Данная тема в сочетании с другими темами и модулями может прорабатываться в течение значительно более

длительного времени (в зависимости от количества и раз2н0о4образия конкретных ритмических рисунков, выбираемых учителем для освоения).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Е) 0,5—2  уч.часа | Размер | Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4 | Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащимижестами или на ударных инструментах).  Определение на слух, по нотной записи размеров 2/4,3/4, 4/4. Исполнение вокальных упражнений, песен в размерах2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю,элементарными дирижёрскими жестами.  Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку.  *На выбор или факультативно*:  Исполнение на клавишных или духовых инструментахпопевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4.  Вокальная и инструментальная импровизация в заданномразмере |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ж) 1—4 уч.  часа | Музыкальны йязык | Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.).  Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.) | Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.  Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений.  Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняетсяхарактер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.).  Исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми,штриховыми красками.  Использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальныхи инструментальных импровизациях.  *На выбор или факультативно*:  Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими,темповыми, штриховыми красками.  Исполнительская интерпретация на основе их изменения.  Составление музыкального словаря |
| З) 1—2 уч.  часа | Высота звуков | Регистры. Ноты певческого диапазона.  Расположение нот на клавиатуре. Знаки  альтерации | Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | (диезы, бемоли,бекары) | Наблюдение за изменением музыкального образа приизменении регистра.  *На выбор или факультативно*:  Исполнение на клавишных или духовых инструментахпопевок, кратких мелодий по нотам.  Выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре |
| И) 1—2 уч.  часа | Мелодия | Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодическийрисунок | Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками.  Исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков.  *На выбор или факультативно*:  Нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива. Обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга.  Исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам |
| К) 1—2 уч.  часа | Сопровожде ние | Аккомпанемент.  Остинато.  Вступление, заключение, проигрыш | Определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения. Различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главногоголоса и сопровождения. Показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента.  Различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш. Составление наглядной графической схемы.  Импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне  (звучащими жестами или на ударных инструментах). |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|  |  |  | *На выбор или факультативно*:  Импровизация, сочинение вступления, заключения, проигрыша к знакомой мелодии, попевке, песне (вокально или на звуковысотных инструментах).  Исполнение простейшего сопровождения (бурдонный бас,  остинато) к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах |
| Л) 1—2 уч.  часа | Песня | Куплетная форма.Запев, припев | Знакомство со строением куплетной формы. Составление наглядной буквенной или графической схемы куплетнойформы. Исполнение песен, написанных в куплетной форме. Различение куплетной формы при слушании незнакомыхмузыкальных произведений.  *На выбор или факультативно*: Импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне |
| М) 1—2 уч.  часа | Лад | Понятие лада.  Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав | Определение на слух ладового наклонения музыки. Игра  «Солнышко — туча». Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада. Распевания,  вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора.  Исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской. *На выбор или факультативно*: Импровизация, сочинение в заданном ладу. Чтение сказок о нотах и музыкальных ладах |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Н) 1—2 уч.  часа | Пентатоника | Пентатоника — пятиступенный лад, распространённый у  многих народов | Слушание инструментальных произведений, исполнениепесен, написанных в пентатонике.  Импровизация на чёрных клавишах фортепиано.  *На выбор или факультативно*:  Импровизация в пентатонном ладу на других музыкальных  инструментах (свирель, блокфлейта, штабшпили сосъёмными пластинами) |
| О) 1—2 уч.  часа | Нотыв разных октавах | Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ | Знакомство с нотной записью во второй и малой октаве.  Прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне.  Сравнение одной и той же мелодии, записанной в разныхоктавах.  Определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент.  *На выбор или факультативно*:  Исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам |
| П) 0,5—1 уч.  час | Дополнитель ные обозначения в нотах | Реприза, фермата,вольта, украшения(трели, форшлаги) | Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы |
| Р)1—3 уч.  часа | Ритмические рисунки в размере6/8 | Размер 6/8. Нота с точкой.Шестнадцатые. Пунктирный ритм | Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8.  Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов. Игра  «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|  |  |  | ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.  Слушание музыкальных произведений с ярко выраженым ритмическим рисунком, воспроизведение данногоритма по памяти (хлопками).  *На выбор или факультативно*:  Исполнение на клавишных или духовых инструментахпопевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8 |
| С) 2—6 уч.  часа | Тональность  . Гамма | Тоника, тональность. Знаки при ключе.  Мажорные и минорные тональности  (до 2—3 знаковпри ключе) | Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоника». Упражнение на допевание неполной музыкальной фразыдо тоники «Закончи музыкальную фразу».  *На выбор или факультативно*: Импровизация в заданной  тональности |
| Т) 1—3 уч.  часа | Интервалы | Понятие музыкального интервала. Тон,полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима | Освоение понятия «интервал». Анализ ступеневого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон). Различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту.Подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении.  Элементы двухголосия.  *На выбор или факультативно*:  Досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву.  Сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами,  октавами |
| У)  1—3 уч.часа | Гармония | Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры.  Фактуры аккомпанемента  басаккорд, аккордовая, арпеджио | Различение на слух интервалов и аккордов. Различениена слух мажорных и минорных аккордов.  Разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов. Вокальные упражнения  с элементами трёхголосия.  Определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений.  *На выбор или факультативно*:  Сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни |
| Ф)  1—3 уч.часа | Музыкальна яформа | Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения.  Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды | Знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо. Слушание  произведений: определение формы их строенияна слух. Составление наглядной буквенной или графической схемы. Исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме.  *На выбор или факультативно*:  Коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|  |  |  | Создание художественных композиций (рисунок, аппликация и др.) по законам музыкальной формы |
| Х)  1—3 уч.часа | Вариации | Варьирование как принцип развития.Тема.  Вариации | Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы.  Исполнение ритмической партитуры, построенной попринципу вариаций.  *На выбор или факультативно*: Коллективная импровизация в форме вариаций |

### Модуль № 2 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ,эксплуатирующих фольклорный колорит.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| А) 1—2 уч.  часа | Край, в котором ты живёшь | Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты | Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малойродине, песен композиторов-земляков.  Диалог с учителем о музыкальных традициях своегородного края.  *На выбор или факультативно*:  Просмотр видеофильма о культуре родного края.Посещение краеведческого музея.  Посещение этнографического спектакля, концерта |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Б) 1—3 уч.  часа | Русский фольклор | Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.).  Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки) | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.  Участие в коллективной традиционной музыкальнойигре1. Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основетекстов игрового детского фольклора.  Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням.*На выбор или факультативно*:  Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодикаи др.) мелодий народных песен, прослеживание мелодиипо нотной записи |
| В) 1—3 уч.  часа | Русские народные  музыкальны е инструмент ы | Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).  Инструментальные наигрыши.  Плясовые мелодии | Знакомство с внешним видом, особенностями исполненияи звучания русских народных инструментов.  Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.  Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.  Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнениепесен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов. |

1 По выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Заинька» и др. Важным результатом освоения данного блока является готовность обучающихся играть в данные игры во время перемен и

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | *На выбор или факультативно*:  Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах. Посещение музыкального или краеведческого музея. Освоение простейших навыков игры на свирели, ложках |
| Г)  1—3 уч.часа | Сказки, мифы и легенды | Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народовРоссии1.  Сказки и легендыо музыке  и музыкантах | Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушаниесказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.  В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера.  Создание иллюстраций к прослушанным музыкальными литературным произведениям.  *На выбор или факультативно*:  Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основебылин, сказаний.  Речитативная импровизация — чтение нараспев фрагмента сказки, былины |
| Д)  2—4 уч.часа | Жанры музыкальног офольклора | Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические,трудовые,  колыбельные песни, танцы | Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая.  Определение, характеристика типичных элементов  музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей. |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | и пляски. Традиционные музыкальные инструменты | Определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные).  Разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации.  Импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах).  *На выбор или факультативно*:  Исполнение на клавишных или духовых инструментах(см. выше) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи |
| Е)  1—3 уч.часа | Народные праздники | Обряды, игры, хороводы, праздничная символика  —  на примере одногоили нескольких народных праздников1 | Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различныхнародностей Российской Федерации.  Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда,участие в коллективной традиционной игре2.  *На выбор или факультативно*:  Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающегоо символике фольклорного праздника.  Посещение театра, театрализованного представления. Участие в народных гуляньях на улицах родного города,посёлка |

1 По выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица и др.) и/или праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыах и т. д.).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ж)  1—3 уч.часа | Первые артисты, народный театр | Скоморохи. Ярмарочный балаган.Вертеп | Чтение учебных, справочных текстов по теме. Диалогс учителем.  Разучивание, исполнение скоморошин.  *На выбор или факультативно*:  Просмотр фильма/ мультфильма, фрагмента музыкального спектакля. Творческий проект — театрализованная постановка |
| З)  2—8 уч. часов | Фольклор народов России | Музыкальные традиции, особенности народной музыкиреспублик Российской Федерации1.  Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители | Знакомство с особенностями музыкального фольклора  различных народностей Российской Федерации. Определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).Разучивание песен, танцев, импровизация ритмическихаккомпанементов на ударных инструментах.  *На выбор или факультативно*:  Исполнение на клавишных или духовых инструментахмелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи. |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|  |  |  | Творческие, исследовательские проекты, школьныефестивали, посвящённые музыкальному творчествународов России |

1 В зависимости от выбранного варианта календарно-тематического планирования может быть представлена культура 2—3 регионов России на выбор учителя. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| И)  2—8 уч. часов | Фольклор в творчестве профессиона льных музыкантов | Собиратели фольклора. Народные мелодиив обработке композиторов.  Народные жанры, интонации как основа  для композиторского творчества | Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора. Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий.  Разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке. Сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте. Обсуждение  аргументированных оценочных суждений на основесравнения.  *На выбор или факультативно*:  Аналогии с изобразительным искусством — сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись и т. д.) с творчеством современных  художников, модельеров, дизайнеров,работающих в соответствующих техниках росписи |

### Модуль № 3 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непереходимых границ» — тезис, выдвинутый Д. Б. Кабалевским во второй половине ХХ века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость русского, украинского и белорусского фольклора, межнациональные семьи с кавказскими, среднеазиатскими корнями — это реальная картина культурного разнообразия, сохраняющегося в современной России.

Не менее важным фактором является принципиальная многомерность современной культуры, вбирающей в себя национальные традиции и стили народов всего мира. Изучение данного модуля в начальной школе соответствует не только современному облику музыкального искусства, но и принципиальным установкам концепции базовых национальных ценностей. Понимание и принятие через освоение произведений искусства — наиболее эффективный способ предупреждения этнических и расовых предрассудков, воспитания уважения к представителям других народов и религий.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| А)  2—6 уч. часов | Музыка наших соседей | Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальныеинструменты) | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Б)  2—6 уч. часов | Кавказские мелодии и ритмы1 | Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии,Армении, Азербайджана2. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими  республиками Северного Кавказа | языка (ритм, лад, интонации). Знакомство с внешним видом,  особенностями исполнения и звучания народных инструментов.  Определение на слух тембров инструментов.  Классификация на группы духовых, ударных, струнных.  Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Двигательная игра — импровизация- подражание игре на музыкальных инструментах.  Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народовс фольклорными элементами народов России.  Разучивание и исполнение песен,танцев, |
| В)  2—6 уч. часов | Музыка народов Европы | Танцевальный и песенный фольклор  европейских народов3. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал |
| Г)  2—6 уч. часов | Музыка Испаниии Латинской Америки | Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные  инструменты. Танцевальные жанры4.  Профессиональные композиторы и исполнители5 |
| Д)  2—6 уч. часов | Музыка США | Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки. Африканские ритмы, трудовые песни негров. Спиричуэлс. Джаз.  Творчество Дж. Гершвина |

1 Изучение данного блока рекомендуется в первую очередь в классах с межнациональным составом обучающихся.

2 На выбор учителя здесь могут быть представлены творческие портреты А. Хачатуряна, А. Бабаджаняна, О. Тактакишвили, К. Караева, Дж. Гаспаряна и др.

3 По выбору учителя в данном блоке могут быть представлены итальянские, французские, немецкие, польские, норвежские народные песни и танцы. В календарно-тематическом планировании данный блок рекомендуется давать в сопоставлении с блоком И) этого же модуля.

4 На выбор учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и др.

5 На выбор учителя могут быть представлены несколько творчес2к2и0х портретов. Среди них, например: Э. Гранадос, М. де Фалья, И.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Е)  2—6 уч. часов | Музыка Япониии Китая | Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты.  Пентатоника | сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов  к ним (с помощью звучащих жестовили на ударных инструментах).  *На выбор или факультативно*: Исполнение на клавишных или духовых  инструментах народных |
| Ж)  2—6 уч. часов | Музыка Средней Азии1 | Музыкальные традиции и праздники,народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии,  и других стран региона | мелодий, прослеживание их понотной записи.  Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуренародов мира |
| З)  2—6 уч. часов | Певец своегонарода | Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального  стиля своей страны2 | Знакомство с творчеством композиторов.  Сравнение их сочинений  с народной музыкой. Определениеформы, принципа развития фольклорного |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |

1 Изучение данного блока рекомендуется в первую очередь в классах с межнациональным составом обучающихся.

2 Данный блок рекомендуется давать в сопоставлении с блоком И) модуля «Народная музыка России». По аналогии с музыкой

русских композиторов, которые развивали русскую песенную традицию, могут быть рассмотрены творческие портреты зарубежных композиторов: Э. Грига, Ф. Шопена, Ф. Листа и др., опиравши2х2ся1 на фольклорные интонации и жанры музыкального творчества

своего народа.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| И)  2—6 уч. часов | Диалог культур | Культурные связи между музыкантамиразных стран.  Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественныхи зарубежных композиторов (в том числеобразы других культур в музыке русскихкомпозиторов и русские музыкальные  цитаты в творчестве зарубежных композиторов) | музыкального материала.Вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений.  Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.  *На выбор или факультативно*: Исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи.  Творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимсякомпозиторам |

222

### Модуль № 4 «Духовная музыка»

Музыкальная культура Европы и России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями — музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно- тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства (варианты № 1, 3). Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей (вариант № 2).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| А)  1—3 уч.часа | Звучание храма | Колокола. Колокольные звоны(благовест, трезвон и др.).  Звонарские приговорки.  Колокольность в музыке русских  композиторов | Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство  с видами колокольных звонов.  Слушание музыки русских композиторов1 с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности. Выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором.  Двигательная импровизация — имитация движенийзвонаря на колокольне. |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |

1 По выбору учителя в данном блоке могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М. П. Мусоргского, П. И. Чайковского, М. И. Глинки, С. В. Р2ах2м3анинова и др.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок.  *На выбор или факультативно*:  Просмотр документального фильма о колоколах. Сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе илиметаллофонах  композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов |
| Б)  1—3 уч.часа | Песни верующих | Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков | Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем  о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.  Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используетсяхоральный склад звучания.  *На выбор или факультативно*:  Просмотр документального фильма о значении молитвы.  Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений |
| В)  1—3 уч.часа | Инструмента льная музыка в церкви | Орган и его рольв богослужении. Творчество  И. С. Баха | Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении. Ответы на вопросы учителя. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Слушание органной музыки И. С. Баха. Описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств.  Игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания).  Звуковое исследование — исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа. Наблюдение за трансформацией музыкального образа.  *На выбор или факультативно*:  Посещение концерта органной музыки. Рассматривание иллюстраций, изображений органа.  Проблемная ситуация — выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента.  Просмотр познавательного фильма об органе. Литературное, художественное творчество на основемузыкальных впечатлений от восприятия органноймузыки |
| Г)  1—3 уч.часа | Искусство Русской православно йцеркви | Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись,  посвящённые святым.  Образы Христа, Богородицы | Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодийи народных песен, мелодий светской музыки.  Прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи.Анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики и т. д.  Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице.  *На выбор или факультативно*:Посещение храма.  Поиск в Интернете информации о Крещении Руси,святых, об иконах |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| Д)  1—3 уч.часа | Религиозные праздники | Праздничная служба, вокальная  (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания1 | Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания.  Разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки.*На выбор или факультативно*:  Просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам. Посещение концерта духовной музыки. Исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников |

1 Данный блок позволяет сосредоточиться на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе. В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха2).2Р6екомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки

### Модуль № 5 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | | **Виды деятельности обучающихся** |
| А) 0,5—1 уч.  час | Композитор  —  исполнитель  —  слушатель | Кого называют композитором, исполнителем? Нужно ли учитьсяслушать музыку? Что значит  «уметьслушать музыку»? Концерт, концертный зал.  Правила поведенияв концертном зале | | Просмотр видеозаписи концерта. Слушание музыки, рассматривание иллюстраций. Диалог с учителем по теме занятия. «Я — исполнитель». Игра — имитация исполнительских движений. Игра «Я — композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз).  Освоение правил поведения на концерте1.  *На выбор или факультативно*:  «Как на концерте» — выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения.  Посещение концерта классической музыки |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** | |

1 В данном блоке необходимо познакомить учащихся с основными правилами поведения во время слушания музыки (во время

звучания музыки нельзя шуметь иразговаривать; если в зале (классе) звучит музыка — нужно дождаться окончаниязвучания за дверью; после исполнения музыкального произведения слушатели благод2ар2я7т музыкантов аплодисментами и т. д.) и в дальнейшем тщательно

следить за их выполнением.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Б)  2—6  уч. часов | Композитор ы — детям | Детская музыка П. И. Чайковского,С. С. Прокофьева, Д. Б.  Кабалевскогои др. Понятие жанра. Песня, танец, марш | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально- выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке.Определение жанра.  Музыкальная викторина.  Вокализация, исполнение мелодий инструментальныхпьес со словами. Разучивание, исполнение песен.  Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих  жестов или ударных и шумовых инструментов)к пьесам маршевого и танцевального характера |
| В)  2—6  уч. часов | Оркестр | Оркестр — большой коллектив музыкантов.  Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное  соревнование солистас оркестром1 | Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотрвидеозаписи.  Диалог с учителем о роли дирижёра.  «Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрскихжестов во время звучания музыки.  Разучивание и исполнение песен соответствующейтематики. Знакомство с принципом расположения партий в партитуре. Разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2—3 ударных инструментов.  *На выбор или факультативно*:  Работа по группам — сочинение своего варианта ритмической партитуры |
| Г)  1—2  уч. часа | Музыкальны е  инструменты  . | Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» | Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.  «Я — пианист» — игра — имитация исполнительских |

1 В данном блоке внимание учащихся по традиции может быть сосредоточено на звучании Первого концерта для фортепиано с

оркестром П. И. Чайковского. Однако возможна и равноценна2я28замена на концерт другого композитора с другим солирующим инструментом.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Фортепиано | названия инструмента (форте + пиано).  «Предки» и  «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор) | движений во время звучания музыки.  Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя.  Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами).  Игра на фортепианов ансамбле с учителем1.  *На выбор или факультативно*:  Посещение концерта фортепианной музыки.  Разбираем инструмент — наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино.  «Паспорт инструмента» — исследовательская работа,  предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина,количество клавиш, педалей и т. д.) | |
| Д)  1—2  уч. часа | Музыкальны е инструмент ы. Флейта | Предки современной флейты. Легенда  о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в  сопровождении фортепиано, оркестра2 | Знакомство с внешним видом, устройством и тембрамиклассических музыкальных инструментов.  Слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов.  Чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления | |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | | **Виды деятельности обучающихся** |

1 Игровое четырёхручие (школьники играют 1—2 звука в ансамбле с развёрнутой партией учителя) ввёл в своей программе ещё Д. Б. Кабалевский. Аналогичные ансамбли есть и у классиков (парафразы на тему «та-ти-та-ти» у композиторов — членов «Могучей кучки»), и у современных композиторов (И. Красильников и др.).

2 В данном блоке могут быть представлены такие произвед2е2н9ия, как «Шутка» И. С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К. В. Глюка, «Сиринкс»К. Дебюсси.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Е)  2—4  уч. часа | Музыкальны е инструмент ы. Скрипка, виолончель | Певучесть тембров струнных смычковых инструментов.  Композиторы, сочинявшие скрипичную  музыку.Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты | Игра-имитация исполнительских движений во времязвучания музыки.  Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов. Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам.  *На выбор или факультативно*: Посещение концерта инструментальной музыки.  «Паспорт инструмента» — исследовательская работа,  предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём |
| Ж)  2—6  уч. часов | Вокальная музыка | Человеческий голос — самый совершенный инструмент.  Бережное отношениек своему голосу.  Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы,арии из опер.  Кантата. Песня, романс, вокализ,кант | Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов.  Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушаниевокальных произведений композиторов-классиков.  Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона.  Проблемная ситуация: что значит красивое пение? Музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и  их авторов.  Разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков. |
|  |  |  | *На выбор или факультативно*: Посещение концерта вокальной музыки.Школьный конкурс юных вокалистов |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| З)  2—6  уч. часов | Инструмент альная музыка | Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса.  Альбом. Цикл.  Сюита. Соната.Квартет | Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств.  Описание своего впечатления от восприятия.Музыкальная викторина.  *На выбор или факультативно*:  Посещение концерта инструментальной музыки.Составление словаря музыкальных жанров |
| И)  2—6  уч. часов | Программна я музыка | Программная музыка. Программное название, известныйсюжет, литературный эпиграф | Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.  *На выбор или факультативно*: Рисование образов программной музыки.  Сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе |
| К)  2—6  уч. часов | Симфоничес кая музыка | Симфонический оркестр.  Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина | Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра.  Слушание фрагментов симфонической музыки.  «Дирижирование» оркестром.  Музыкальная викторина  *На выбор или факультативно*:  Посещение концерта симфонической музыки.Просмотр фильма об устройстве оркестра |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Л)  2—6  уч. часов | Русские композитор ыклассики | Творчество выдающихся отечественных композиторов | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительныхсредств. Наблюдение за развитием музыки. Определениежанра, формы.  Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера.  Вокализация тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.*На выбор или факультативно*:  Посещение концерта. Просмотр биографического фильма |
| М)  2—6  уч. часов | Европейские композитор ыклассики | Творчество выдающихся зарубежных композиторов |
| Н)  2—6  уч. часов | Мастерство исполнителя | Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров.  Консерватория, филармония, Конкурс имениП. И. Чайковского | Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии.  Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов.  Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слушатель».  *На выбор или факультативно*:  Посещение концерта классической музыки. Создание коллекции записей любимого исполнителя.Деловая игра «Концертный  отдел филармонии» |

### Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа и т. д.), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому в начальной школе необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| А) | Современны е | Понятие обработки, | Различение музыки классической и её современной |
| 1—4 |  | творчество современных | обработки. |
| учебных | обработки | композиторов | Слушание обработок классической музыки, сравнение их |
| часа | классическо й | и исполнителей, | с оригиналом. Обсуждение комплекса выразительных |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | музыки | обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработкиклассики? | средств, наблюдение за изменением характера музыки. Вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента.  *На выбор или факультативно*:  Подбор стиля автоаккомпанемента (на клавишном синтезаторе) к известным музыкальным темам композиторов-классиков |
| Б)  2—4  учебныхчаса | Джаз | Особенности джаза: импровизационность,  ритм (синкопы, триоли, свинг).  Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игрына них.  Творчество джазовых музыкантов1 | Знакомство с творчеством джазовых музыкантов. Узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличиеот других музыкальных стилей и направлений.  Определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию.  Разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах. Сочинение, импровизация ритмического аккомпанементас джазовым ритмом, синкопами.  *На выбор или факультативно*:  Составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов |

1 В данном блоке по выбору учителя может быть представлено как творчество всемирно известных джазовых музыкантов — Э. Фитцджеральд, Л. Армстронга,Д. Брубека, так и молодых джазменов своего города, региона.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| В)  1—4  учебныхчаса | Исполнител и  современной музыки | Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи1 | Просмотр видеоклипов современных исполнителей. Сравнение их композиций с другими направлениямии стилями (классикой, духовной, народной музыкой).*На выбор или факультативно*: Составление плейлиста, коллекции записей современноймузыки для друзей-одноклассников (для проведения совместного досуга). |
|  |  |  | Съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций |
| Г)  1—4  учебныхчаса | Электронные музыкальны е инструмент ы | Современные  «двойники» классических музыкальных инструментов:  синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны и т. д.  Виртуальные музыкальные инструменты в  компьютерных программах | Слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах. Сравнение ихзвучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения.  Подбор электронных тембров для создания музыкик фантастическому фильму.  *На выбор или факультативно*:  Посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов).  Просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах. Создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (Garage Band и др.) |

1 В данном блоке рекомендуется уделить внимание творчеству исполнителей, чьи композиции входят в топы текущих чартов популярных стриминговых сервисов. Таких, например, как Billie Eilish, Zivert, Miyagi & AndyPanda. При выборе конкретных персоналий учителю необходимо найти компромиссное решение, которое учитывало бы не только музыкальные вкусы обучающихся, но и морально-этические и художественно-эстетические стороны рассматриваемых музыкальных композиций.

### Модуль № 7 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты, музыка о войне).

Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| А)  2—6  учебных часов | Музыкальна я сказка на  сцене, на экране | Характеры персонажей, отражённые  в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор,ансамбль | Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально- выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры  героев. Игра-викторина «Угадай по голосу».  Разучивание, исполнение отдельных номеров из детскойоперы, музыкальной сказки.  *На выбор или факультативно*:  Постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей.  Творческий проект «Озвучиваем мультфильм» |
| Б)  2—6  учебных часов | Театр оперы и балета | Особенности музыкальных спектаклей.Балет. Опера.  Солисты, хор, оркестр,  дирижёр в музыкальном спектакле | Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя.  Определение особенностей балетного и оперного спектакля. Тесты или кроссворды на освоение специальных терминов. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Танцевальная импровизация под музыку фрагментабалета. Разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни / хора из оперы.  «Игра в дирижёра» — двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля.  *На выбор или факультативно*:  Посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр.  Виртуальная экскурсия по Большому театру.  Рисование по мотивам музыкального спектакля, созданиеафиши |
| В)  2—6  учебных часов | Балет.  Хореография  — искусство танца | Сольные номера и массовые сцены  балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов1 | Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство  с несколькими яркими сольными номерами и сценами избалетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки.  Вокализация, пропевание музыкальных тем; исполнение ритмической партитуры — аккомпанемента к фрагментубалетной музыки.  *На выбор или факультативно*:  Посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета. Исполнение на музыкальных инструментах мелодий избалетов |

1 В данном блоке могут быть представлены балеты П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, А. И. Хачатуряна, В. А. Гаврилина, Р. К. Щедрина. Конкретные музыкальные спектакли и их фрагменты — на выбор учителя и в соответствии с материалом соответствующего

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| Г)  2—6  учебных часов | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление.Отдельные номера из опер русских и зарубежных  композиторов1 | Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средстворкестрового сопровождения.  Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверкузнаний.  Разучивание, исполнение песни, хора из оперы.Рисование героев, сцен из опер.  *На выбор или факультативно*:Просмотр фильма-оперы.  Постановка детской оперы |

1 В данном тематическом блоке могут быть представлены фрагменты из оперН. А. Римского-Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М. И. Глинки («Руслан и Людмила»), К. В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и др.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Д)  2—3  учебныхчаса | Сюжет музыкальног оспектакля | Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом.  Действия и сцены в опере и балете.  Контрастные образы, лейтмотивы | Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля.  Пересказ либретто изученных опер и балетов.  Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон. Наблюдениеза музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором.  Вокализация, пропевание музыкальных тем; пластическое интонирование оркестровых фрагментов.  Музыкальная викторина на знание музыки. Звучащие и терминологические тесты.  *На выбор или факультативно*: Коллективное чтение либретто в жанре сторителлинг. |
|  |  |  | Создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто.  Просмотр фильма-оперы или фильма-балета |
| Е)  2—3  учебныхчаса | Оперетта, мюзикл | История возникновения и особенности жанра.  Отдельные номера из оперетт  И. Штрауса, И. Кальмана,мюзиклов Р. Роджерса, Ф. Лоуи др. | Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностейжанра. Разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей.  Сравнение разных постановок одного и того же мюзикла.  *На выбор или факультативно*:  Посещение музыкального театра: спектакль в жанреоперетты или мюзикла.  Постановка фрагментов, сцен из мюзикла — спектакльдля родителей |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ж)  2—3  учебныхчаса | Кто создаёт музыкальны йспектакль? | Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и т. д. | Диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля. Знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников и др.  Просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках. Обсуждение различий в оформлении,режиссуре. Создание эскизов костюмов и декораций к одному изизученных музыкальных спектаклей. |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
|  |  |  | *На выбор или факультативно*: Виртуальный квест по музыкальному театру |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| З)  2—6  учебных часов | Патриотичес каяи народная тема в театре и кино | История создания, значение музыкально- сценических и экранных произведений,  посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству.Фрагменты, отдельные номера из опер,балетов, музыки к фильмам1 | Чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку. Диалог  с учителем.  Просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов. Обсуждение характера героев и событий.Проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка? Разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране,исторических событиях и подвигах героев.  *На выбор или факультативно*:  Посещение театра/кинотеатра — просмотр спектакля/фильма патриотического содержания.  Участие в концерте, фестивале, конференции патриотической  тематики |

1 В данном блоке могут быть освещены такие произведения, как опера «Иван Сусанин» М. И. Глинки; опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С. С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и «Хованщина» М. П. Мусоргского и др.

### Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта школьников, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевныхдвижений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля — воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| А)  1—3  учебныхчаса | Красота и вдохновение | Стремление человекак красоте  Особое состояние — вдохновение.  Музыка — возможность вместе переживать вдохновение,  наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод | Диалог с учителем о значении красоты и вдохновенияв жизни человека.  Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии.  Двигательная импровизация под музыку лирическогохарактера  «Цветы распускаются под музыку».  Выстраивание хорового унисона — вокального и психологического. Одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра.  Разучивание, исполнение красивой песни.*На выбор или*  *факультативно*: Разучивание хоровода, социальные танцы |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Б)  2—4  учебныхчаса | Музыкальны епейзажи | Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей.  Чувства человека, любующегося природой. Музыка —выражение глубокихчувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки  с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация, пластическое интонирование.Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте.  *На выбор или факультативно*:  Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактнаяживопись  — передача настроения цветом, точками, линиями.  Игра-импровизация «Угадай моё настроение» |
| В)  2—4  учебныхчаса | Музыкальны е портреты | Музыка, передающая образ человека,  его походку, движения, характер,манеру речи.  «Портреты»,выраженные в музыкальных интонациях | Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.  Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения.  Разучивание, харáктерное исполнение песни — портретной зарисовки.  *На выбор или факультативно*:  Рисование, лепка героя музыкального произведения.Игра- импровизация «Угадай мой характер». |
|  |  |  | Инсценировка — импровизация в жанре кукольного/теневого театра с помощью кукол, силуэтов и др. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Г)  2—4  учебныхчаса | Какой же праздникбез музыки? | Музыка, создающая настроение праздника1.  Музыка в цирке,  на уличном шествии, спортивном празднике | Диалог с учителем о значении музыки на празднике. Слушание произведений торжественного, праздничного характера.  «Дирижирование» фрагментами произведений.Конкурс на лучшего «дирижёра».  Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику.  Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательнозвучит музыка?  *На выбор или факультативно*:  Запись видеооткрытки с музыкальным поздравлением.  Групповые творческие шутливые двигательные импровизации  «Цирковая труппа» |
| Д)  2—4  учебныхчаса | Танцы,игры ивеселье | Музыка — игра звуками.  Танец — искусство и радость движения.  Примеры популярных танцев2 | Слушание, исполнение музыки скерцозного характера. Разучивание, исполнение танцевальных движений.  Танец-игра.  Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях.  Проблемная ситуация: зачем люди танцуют?  Вокальная, инструментальная, ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра. |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |

1 В зависимости от времени изучения данного блока в рамках календарно-тематического планирования здесь могут быть использованы тематические песни к Новому году, 23 февраля, 8 марта, 9 мая и т. д.

2 По выбору учителя в данном блоке можно сосредоточиться как на традиционных танцевальных жанрах (вальс, полька, мазурка, тарантелла), так и на более современных примерах танцев.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | *На выбор или факультативно*:  Звуковая комбинаторика — эксперименты со случайным сочетанием музыкальных звуков, тембров, ритмов |
| Е)  2—4  учебныхчаса | Музыка на войне, музыка  о войне | Военная тема в музыкальном  искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирныйритм, тембры малогобарабана, трубы  и т. д.) | Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения.  Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась?  *На выбор или факультативно*:Сочинение новой песни о войне |
| Ж)  2—4  учебныхчаса | Главный музыкальны йсимвол | Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны.  Традиции исполнения Гимна России.Другие гимны | Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, правилами исполнения.  Просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов. Чувство гордости, понятия достоинства и чести.  Обсуждение этических вопросов, связанных  с государственными символами страны. Разучивание, исполнение Гимна своей республики,города, школы |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| З)  2—4  учебныхчаса | Искусство времени | Музыка — временно́е искусство. Погружение в поток музыкального звучания.  Музыкальные образы движения, изменения и развития | Слушание, исполнение музыкальных произведений,передающих образ непрерывного движения.  Наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание,пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки.  Проблемная ситуация: как музыка воздействует начеловека?  *На выбор или факультативно*:  Программная ритмическая или инструментальная импровизация  «Поезд», «Космический корабль» |

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«МУЗЫКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обусловливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

#### Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважениек достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

#### Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

#### Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умениевидеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

#### Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально- исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

#### Трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

#### Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей

вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной

программы, формируемые при изучении предмета

«Музыка»:

### Овладение универсальными познавательными действиями

*Базовые логические действия*:

1. сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
2. определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
3. находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
4. выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
5. устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия*:

1. на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
2. с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
3. сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
4. проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина —

следствие);

1. формулировать выводы и подкреплять их доказательствамина основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
2. прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией*:

1. выбирать источник получения информации;
2. согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
3. распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
4. соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
5. анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
6. анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
7. самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### Овладение универсальными коммуникативными действиями

*Невербальная коммуникация*:

1. воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
2. выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
3. передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
4. осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация*:

1. воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
2. проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
3. признавать возможность существования разных точек зрения;
4. корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
5. строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
6. создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
7. готовить небольшие публичные выступления;
8. подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность* (*сотрудничество*):

1. стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
2. переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
3. формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
4. принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
5. ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
6. выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

### Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

1. планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
2. выстраивать последовательность выбранных действий. Самоконтроль:
3. устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
4. корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного

равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

1. с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
2. сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
3. осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
4. имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
5. с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
6. стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета

«Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

### Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:

1. классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
2. различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
3. различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
4. различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
5. понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
6. ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
7. исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
8. исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

### Модуль № 2 «Народная музыка России»:

1. определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
2. определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
3. группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
4. определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
5. различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;
6. создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
7. исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
8. участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

### Модуль № 3 «Музыка народов мира»:

1. различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
2. определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
3. различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
4. различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

### Модуль № 4 «Духовная музыка»:

1. определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
2. исполнять доступные образцы духовной музыки;
3. уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

### Модуль № 5 «Классическая музыка»:

1. различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
2. различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
3. различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
4. исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
5. воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
6. характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
7. соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

### Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:

1. иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
2. различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);
3. анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительнымисредствами при исполнении;
4. исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

### Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:

1. определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
2. различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
3. различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
4. отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

### Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:

1. исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
2. воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
3. осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков, с указанием примерного количества учебного времени. Для удобства вариативного распределения в рамках календарно-тематического планирования они имеют буквенную маркировку (А, Б, В, Г). Модульный принцип допускает перестановку блоков (например: А, В, Б, Г); перераспределение количества учебных часов между блоками.

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий — посещений театров, музеев, концертных залов; работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации (п. 23 ФГОС НОО). Виды деятельности, которые может использовать в том числе (но неисключительно) учитель для планирования внеурочной, внеклассной работы, обозначены в подразделе «*На выбор или факультативно*».

### ТЕХНОЛОГИЯ

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе —

«Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы.

Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ТЕХНОЛОГИЯ»

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизациитребований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нёмсодержательную составляющую по данному

учебному предмету. В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной

деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

**Математика** — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

**Изобразительное искусство** — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно- прикладного искусства и дизайна.

**Окружающий мир** — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

**Родной язык** — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

**Литературное чтение** — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и другихнародов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

*Основной целью* предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторскотехнологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение *системы приоритетных задач*: образовательных, развивающих и воспитательных.

*Образовательные задачи курса*:

1. формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;
2. становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся исовременных производствах и профессиях;
3. формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);
4. формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

*Развивающие задачи*:

1. развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;
2. расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и уменийв практической деятельности;
3. развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;
4. развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

*Воспитательные задачи*:

1. воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;
2. развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;
3. воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;
4. становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;
5. воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса

«Технология» в 1—4 классах — 135 (по 1 часу в неделю):33 часа в 1 классе и по 34 часа во 2—4 классах.

По усмотрению образовательной организации это число может быть увеличено за счёт части, формируемой участниками образовательных отношений; например, большое значение имеют итоговые выставки достижений учащихся, которые требуют времени для подготовки и проведения (с участием самих школьников). То же следует сказать и об организации проектно-исследовательской работы обучающихся.

### СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц курса «Технология», которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является столь же жёсткой, как в ряде других учебных курсов, в которых порядок изучения тем и их развития требует строгой и единой последовательности. На уроках технологии этот порядок и конкретное наполнениеразделов в определённых пределах могут быть более свободными.

### Основные модули курса «Технология»:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов:
3. технологии работы с бумагой и картоном;
4. технологии работы с пластичными материалами;
5. технологии работы с природным материалом;
6. технологии работы с текстильными материалами;
7. технологии работы с другими доступными материалами1. Конструирование и моделирование:
8. работа с «Конструктором»\*2;
9. конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;
10. робототехника\*.
11. Информационно-коммуникативные технологии\*.

Другая специфическая черта программы состоит в том, что в общем содержании курса выделенные основные структурные единицы являются обязательными содержательными разделами авторских курсов. Они реализуются на базе освоения обучающимися технологий работы как с обязательными, так и с дополнительными материалами в рамках интегративного подхода и комплексного наполнения учебных тем и творческих практик. Современный вариативный подход в образовании предполагает и предлагает несколько учебно-методических комплектов по курсу

«Технология», в которых по-разному строится традиционная линия предметного содержания: в разной последовательности и в разном объёме предъявляются для освоения те или иные технологии, на разных видах материалов, изделий. Однако эти различия не являются существенными, так как приводят к единому результату к окончанию начального уровня

1 Например, пластик, поролон, фольга, солома и др.

2 Звёздочками отмечены модули, включённые в Приложение № 1к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования с пометкой: «с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации».

образования.

Ниже по классам представлено **примерное** содержание основных модулей курса.

1. КЛАСС (33 ч)

### Технологии, профессии и производства (6 ч)1

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы ифантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использованиеи хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

### Технологии ручной обработки материалов (15 ч)

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональноеи безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

1 Выделение часов на изучение разделов приблизительное. Возможно их небольшое варьирование в авторских курсах предмета.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединениес помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчкапрямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

### Конструирование и моделирование (10 ч)

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла.

### Информационно-коммуникативные технологии\* (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

### Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные УУД:

1. ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
2. воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
3. анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющиеконструкции;
4. сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

*Работа с информацией*:

1. воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;
2. понимать и анализировать простейшую знаково- символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.
3. *Коммуникативные УУД*:
4. участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
5. строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

*Регулятивные УУД*:

1. принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
2. действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;
3. понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;
4. организовывать свою деятельность: производить подготовкук уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;
5. выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

*Совместная деятельность*:

1. проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;
2. принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.
3. КЛАСС (34 ч)

### Технологии, профессии и производства (8 ч)

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономнаяразметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание

замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

### Технологии ручной обработки материалов (14 ч)

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль)инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла).Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строениеи основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)1. Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

### Конструирование и моделирование (10 ч)

Основные и дополнительные детали. Общее представление оправилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и

1 Выбор строчек и порядка их освоения по классам определяется авторами учебников.

конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

### Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях\*.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

### Универсальные учебные действия

*Познавательные УУД*:

1. ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
2. выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;
3. выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;
4. строить рассуждения, делать умозаключения, проверять ихв практической работе;
5. воспроизводить порядок действий при решении учебной/ практической задачи;
6. осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

*Работа с информацией*:

1. получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;
2. понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

*Коммуникативные УУД*:

1. выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
2. делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданномизделии.

*Регулятивные УУД*:

1. понимать и принимать учебную задачу;
2. организовывать свою деятельность;
3. понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
4. прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;
5. выполнять действия контроля и оценки;
6. воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников,

стараться учитывать их в работе.

*Совместная деятельность*:

1. выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;
2. выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.
3. КЛАСС (34 ч)

### Технологии, профессии и производства (8 ч)

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемымна уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общеепредставление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

### Технологии ручной обработки материалов (10 ч)

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иногоматериала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллажи др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### Конструирование и моделирование (12 ч)

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно- художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

### Информационно-коммуникативные технологии (4 ч)

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение ипередача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода,

вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы)с мастерами, Интернет1, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

### Универсальные учебные действия

*Познавательные УУД*:

1. ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
2. осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;
3. выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;
4. определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;
5. классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
6. читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;
7. восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

*Работа с информацией*:

1. анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;
2. на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
3. осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
4. использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

*Коммуникативные УУД*:

1. строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
2. строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
3. описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;
4. формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

1 Практическая работа на персональном компьютере организуетсяв соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации.

*Регулятивные УУД*:

1. принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;
2. прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;
3. выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причиныи искать способы устранения;
4. проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

*Совместная деятельность*:

1. выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;
2. справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;
3. выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
4. осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственностьпри выполнении своей части работы.
5. КЛАСС (34 ч)

### Технологии, профессии и производства (12 ч)

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и

др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность

людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданнымусловиям в выполнении учебных проектов.

### Технологии ручной обработки материалов (6 ч)

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

### Конструирование и моделирование (10 ч)

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективныхпроектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

### Информационно-коммуникативные технологии (6 ч)

Работа с доступной информацией в Интернете1 и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформленииизделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

#### Универсальные учебные действия

*Познавательные УУД*:

1. ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
2. анализировать конструкции предложенных образцов изделий;
3. конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;
4. выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;
5. решать простые задачи на преобразование конструкции;
6. выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;
7. соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополненияи изменения;
8. классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
9. выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;
10. анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющиеконструкции.

*Работа с информацией*:

1. находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
2. на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
3. использовать знаково-символические средства для решения

1 Практическая работа на персональном компьютере организуетсяв соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации.

задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

1. осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;
2. использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;
3. использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

*Коммуникативные УУД*:

1. соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;
2. описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;
3. создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;
4. осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.*Регулятивные УУД*:
5. понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;
6. планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;
7. на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические
8. «шаги» для получения необходимого результата;
9. выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
10. проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

*Совместная деятельность*:

1. организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;
2. проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;
3. в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО

**ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

1. первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
2. осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
3. понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
4. проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
5. проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
6. проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
7. готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

### Познавательные УУД:

1. ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
2. осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
3. сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общееи различия;
4. делать обобщения (технико-технологического и декоративно- художественного характера) по изучаемой тематике;
5. использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
6. комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
7. понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

### Работа с информацией:

1. осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
2. анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;
3. использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
4. следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

### Коммуникативные УУД:

1. вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
2. создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
3. строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
4. объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

### Регулятивные УУД:

1. рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка послеработы);
2. выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
3. планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
4. устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
5. выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
6. проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

### Совместная деятельность:

1. организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;
2. проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;
3. понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

«ТЕХНОЛОГИЯ»

### класс

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

1. правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
2. применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
3. действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
4. определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;
5. определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
6. ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
7. выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз,от

руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;

1. оформлять изделия строчкой прямого стежка;
2. понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия»,

«образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление»,

«конструирование», «аппликация»;

1. выполнять задания с опорой на готовый план;
2. обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;
3. рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;
4. распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);
5. называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;
6. различать материалы и инструменты по их назначению;
7. называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
8. качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталейна глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;
9. использовать для сушки плоских изделий пресс;
10. с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
11. различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
12. понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
13. осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
14. выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

### класс

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

1. понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа»,

«развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

1. выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
2. распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
3. выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческойдеятельности;
4. самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
5. анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
6. самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);
7. читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
8. выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;
9. выполнять биговку;
10. выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
11. оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
12. понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
13. отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;
14. определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
15. конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
16. решать несложные конструкторско-технологические задачи;
17. применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
18. делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
19. выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
20. понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
21. называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

### класс

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

1. понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
2. выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
3. узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
4. называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);
5. читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
6. узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
7. безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
8. выполнять рицовку;
9. выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
10. решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
11. понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшиеспособы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;
12. конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
13. изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
14. выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
15. называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);
16. понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
17. выполнять основные правила безопасной работы на компьютере и других электронных средствах обучения;
18. использовать возможности компьютера и информационно- коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
19. выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

### класс

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

1. формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
2. на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
3. самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
4. понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
5. выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
6. выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему)и выполнять по ней работу;
7. решать простейшие задачи рационализаторского характерапо изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств

конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

1. на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;
2. создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
3. работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;
4. решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;
5. осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

### ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Рабочая программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в программе воспитания (одобрено решением ФУМОот 02.06.2020 г.).

В целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся в развитии физических качеств и освоении физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности МОБУ « Полевая СОШ» была выбрана следующая программа.

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

При создании программы учитывались потребности современного российского общества в воспитании здорового поколения, государственная политика с национальными целями увеличения продолжительности жизни граждан России и научная теория физической культуры, представляющая закономерности двигательной деятельности человека. Здоровье закладывается в детстве, и качественное образование в части физического воспитания, физической культуры детей дошкольного и начального возраста определяет образ жизни на многие годы.

Основными составляющими в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания являются гимнастика, игры, туризм, спорт. По данной классификации физические упражнения делятся на четыре группы: гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностьювсех движений; игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (бега, бросков и т. п.), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективностивлияния на организм в целом и по конечному результату действия; туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, греблю в естественных природных условиях, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности; спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с

Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов.

Основные предметные результаты по учебному предмету

«Физическая культура» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (далее — ФГОС НОО) должны обеспечивать умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития, физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности.

В программе отведено особое место упражнениям основной гимнастики и играм с использованием гимнастических упражнений. Овладение жизненно важными навыками гимнастикипозволяет решить задачу овладения жизненно важными навыками плавания. Программа включает упражнения для развития гибкости и координации, эффективность развития которых приходится на возрастной период начальной школы. Целенаправленные физические упражнения позволяют избирательнои значительно их развить.

Программа обеспечивает «сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных)».

Освоение программы обеспечивает выполнение обучающимися нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО и другие предметные результаты ФГОС НОО, а также позволяет решить воспитательные задачи, изложенные в примерной программе воспитания, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 года № 2/20).

Согласно своему назначению примерная рабочая программа является ориентиром для составления рабочих программ образовательных учреждений: она даёт представление о целях, общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся в рамках учебного предмета

«Физическая культура»; устанавливает обязательное предметное содержание, предусматривает распределение его по классам и структурирование по разделам и темам курса, определяет количественные и качественные характеристики содержания; даёт примерное распределение учебных часов по тематическим разделам и рекомендуемую последовательность их изучения с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся; определяет возможности предмета для реализации требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также требований к результатам обучения физической культуре на уровне целей изучения предмета и основных видов учебно-познавательной деятельности / учебных действий ученика по освоению учебного содержания.

В программе нашли своё отражение: Поручение Президента

Российской Федерации об обеспечении внесения в примерные основные образовательные программы дошкольного, начального общего, основного общего и среднего общего образования изменений, предусматривающих обязательное выполнение воспитанниками и учащимися упражнений основной гимнастики в целях их физического развития (с учётом ограничений, обусловленных состоянием здоровья); условия Концепции модернизации преподавания учебного предмета «Физическая культура» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, научные и методологические подходы к изучению физическойкультуры в начальной школе.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА

«ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная деятельность человека с общеразвивающей направленностью с использованием основных направлений физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем: гимнастика, игры, туризм, спорт — и упражнений по преимущественной целевой направленности их использования с учётом сенситивных периодов развития учащихся начальной школы. В процессе овладения этой деятельностью формируется костно- мышечная система, укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются необходимые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Учебный предмет «Физическая культура» обладает широкими возможностями в использовании форм, средств и методов обучения. Существенным компонентом содержания учебного предмета «Физическая культура» является физическое воспитание граждан России. Учебный предмет «Физическая культура» обогащает обучающихся системой знаний о сущности и общественном значении физической культуры и её влиянии на всестороннее развитие личности. Такие знания обеспечивают развитие гармоничной личности, мотивацию и способность обучающихся к различным видам деятельности, повышают их общую культуру.

Программа основана на системе научных знаний о человеке, сущности физической культуры, общих закономерностях её функционирования и использования с целью всестороннего развития людей и направлена на формирование основ знаний в области физической культуры, культуры движений, воспитание устойчивых навыков выполнения основных двигательныхдействий, укрепление здоровья.

В программе учтены приоритеты в обучении на уровне начального образования, изложенные в Концепции модернизации преподавания учебного предмета «Физическая культура» в образовательных организациях Российской Федерации, которыенашли отражение в содержании программы в части получения знаний и умений выполнения базовых упражнений гимнастики для правильного формирования опорно-двигательного аппарата,

развития гибкости, координации, моторики; получения эмоционального удовлетворения от выполнения физических упражнений в игровой деятельности.

Программа обеспечивает создание условий для высокого качества преподавания учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования; выполнение требований, определённых статьёй 41 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» «Охрана здоровья обучающихся», включая определение оптимальной учебнойнагрузки, режима учебных занятий, создание условий дляпрофилактики заболеваний и оздоровления обучающихся; способствует решению задач, определённых в Стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 г. и Межотраслевой программе развития школьного спорта до 2024 г., и направлена на достижение национальных целей развития Российской Федерации, а именно: а) сохранение населения, здоровье и благополучие людей; б) создание возможностей для самореализации и развития талантов.

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО).

В основе программы лежат представления об уникальности личности каждого учащегося начальной школы, индивидуальных возможностях каждого школьника и ученического сообщества в целом, профессиональных качествах учителей и управленческих команд системы образования, создающих условия для максимально полного обеспечения образовательных возможностей учащимся в рамках единого образовательного пространства Российской Федерации.

Ценностные ориентиры содержания программы направлены на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности. Обучение по программе позволяет формировать у обучающихся установку на формирование, сохранение и укрепление здоровья; освоить умения, навыки ведения здорового и безопасного образа жизни; выполнить нормы ГТО.

Содержание программы направлено на эффективное развитие физических качеств и способностей обучающихся начальной школы; на воспитание личностных качеств, включающих в себя готовность и способность к саморазвитию, самооценке, рефлексии, анализу; формирует творческое нестандартноемышление, инициативность, целеустремлённость; воспитывает этические чувства доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; учит взаимодействовать с окружающими людьми и работать в команде; проявлять лидерские качества.Содержание программы строится на принципах личностно-ориентированной, личностно-развивающей педагогики, которая определяет повышение внимания к культуре физического развития, ориентации физкультурно-спортивной деятельности на решение задач

развития культуры движения, физическое воспитание.

Важное значение в освоении программы уделено играм и игровым заданиям как простейшей форме физкультурно-спортивной деятельности. В программе используются сюжетные и импровизационно-творческие подвижные игры, рефлексивно-метафорические игры, игры на основе интеграции интеллектуального и двигательного компонентов. Игры повышают интерес к занятиям физической культурой, а также содействуют духовно-нравственному воспитанию обучающихся. Для ознакомления с видами спорта в программе используются спортивные эстафеты, спортивные упражнения и спортивные игровые задания. Для ознакомления с туристическими спортивными упражнениями в программе используются туристические спортивные игры. Содержание программы обеспечивает достаточный объём практико-ориентированных знаний и умений.

В соответствии со ФГОС НОО содержание программы учебного предмета «Физическая культура» состоит из следующих компонентов:

1. знания о физической культуре (информационный компонент деятельности);
2. способы физкультурной деятельности (операциональный компонент деятельности);
3. физическое совершенствование (мотивационно-процессуальный компонент деятельности), которое подразделяется на физкультурно- оздоровительную и спортивно-оздоровительную деятельность.

Концепция программы основана на следующих принципах: *Принцип систематичности и последовательности.* Принцип систематичности и последовательности предполагает регулярность занятий и систему чередования нагрузок с отдыхом,а также определённую последовательность занятий и взаимосвязь между различными сторонами их содержания. Учебный материал программы должен быть разделён на логически завершённые части, теоретическая база знаний подкрепляется практическими навыками. Особое внимание в программе уделяется повторяемости. Повторяются не только отдельные физические упражнения, но и последовательность их в занятиях.Также повторяется в определённых чертах и последовательность самих занятий на протяжении недельных, месячных идругих циклов. Принцип систематичности и последовательности повышает эффективность динамики развития основныхфизических качеств младших школьников с учётом их сенситивного периода развития: гибкости, координации, быстроты. *Принципы непрерывности и цикличности.* Эти принципы выражают основные закономерности построения занятий в физическом воспитании. Они обеспечивает преемственность между занятиями, частоту и суммарную протяжённость их вовремени. Кроме того, принцип непрерывности тесно связанс принципом системного чередования нагрузок и отдыха. Принцип цикличности заключается в повторяющейся последовательности занятий, что обеспечивает повышение тренированности, улучшает физическую подготовленность обучающегося.

*Принцип возрастной адекватности направлений физического воспитания.* Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей младшего школьного возраста, что способствует гармоничному формированию двигательныхумений и навыков.

*Принцип наглядности.* Наглядность обучения и воспитания предполагает как широкое использование зрительных ощущений, восприятия образов, так и постоянную опору на свидетельства всех других органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный эффект от содержания программы. В процессе физического воспитания наглядность играет особенно важную роль, поскольку деятельность обучающихся носит в основном практический характер и имеет одной из своих специальных задач всестороннее развитие органов чувств.

*Принцип доступности и индивидуализации.* Принцип доступности и индивидуализации означает требование оптимального соответствия задач, средств и методов физического воспитания возможностям обучающихся. При реализации принципа доступности учитывается готовность обучающихсяк освоению материала, выполнению той или иной физической нагрузки и определяется мера доступности задания. Готовностьк выполнению заданий зависит от уровня физического и интеллектуального развития, а также от их субъективной установки, выражающейся в преднамеренном, целеустремлённоми волевом поведении обучающихся.

*Принцип осознанности и активности.* Принцип осознанности и активности предполагает осмысленное отношение обучающихся к выполнению физических упражнений, осознание и последовательность техники выполнения упражнений (комплексов упражнений), техники дыхания, дозированности объёма и интенсивности выполнения упражнений в соответствии с возможностями. Осознавая оздоровительное воздействие физических упражнений на организм, обучающиеся учатся самостоятельно и творчески решать двигательные задачи.

*Принцип динамичности.* Принцип динамичности выражает общую тенденцию требований, предъявляемых к обучающимся в соответствии с программой, которая заключается в постановке и выполнении всё более трудных новых заданий, в постепенном нарастании объёма и интенсивности и связанных с ними нагрузок. Программой предусмотрено регулярное обновление заданий с общей тенденцией к росту физических нагрузок.

*Принцип вариативности.* Принцип вариативности программы предполагает многообразие и гибкость используемых в программе форм, средств и методов обучения в зависимости от физического развития, индивидуальных особенностей и функциональных возможностей обучающихся, которые описаны в программе. Соблюдение этих принципов позволит обучающимся достичь наиболее эффективных результатов.

Освоение программы предполагает соблюдение главных педагогических правил: от известного к неизвестному, от лёгкогок трудному, от простого к сложному. Планирование учебного материала рекомендуется в соответствии с постепенным освоением теоретических знаний, практических

умений и навыков в учебной и самостоятельной физкультурной, оздоровительнойдеятельности.

В основе программы лежит системно-деятельностный подход, целью которого является формирование у обучающихся полного представления о возможностях физической культуры. В содержании программы учитывается взаимосвязь изучаемых явлений и процессов, что позволит успешно достигнуть планируемых результатов — предметных, метапредметных и личностных.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Цели изучения учебного предмета «Физическая культура» — формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

Цели и задачи программы обеспечивают результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Физическая культура» в соответствии с ФГОС НОО.

К направлению первостепенной значимости при реализации образовательных функций учебного предмета «Физическая культура» традиционно относят формирование знаний основ физической культуры как науки области знаний о человеке, прикладных умениях и навыках, основанных на физических упражнениях для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, и как одного из основных компонентов общей культуры человека.

Используемые в образовательной деятельности технологии программы позволяют решать преемственно комплекс основных задач физической культуры на всех уровнях общего образования.

В содержании программы учтены основные направления развития познавательной активности человека, включая знания о природе (медико- биологические основы деятельности), знания о человеке (психолого- педагогические основы деятельности), знания об обществе (историко- социологические основы деятельности).

Задача учебного предмета состоит в формировании системы физкультурных знаний, жизненно важных прикладных умений и навыков, основанных на физических упражнениях для укрепления здоровья (физического, социального и психологического), освоении упражнений основной гимнастики, плавания как жизненно важных навыков человека; овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (распорядок дня, утренняя гимнастика, гимнастические минутки, подвижные и общеразвивающие игры и т. д.); умении применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной деятельности и как результат — физическое воспитание,

формирование здоровья издорового образа жизни.

Наряду с этим программа обеспечивает:

1. единство образовательного пространства на территории Российской Федерации с целью реализации равных возможностей получения качественного начального общего образования;
2. преемственность основных образовательных программ дошкольного, начального общего и основного общего образования;
3. возможности формирования индивидуального подхода и различного уровня сложности с учётом образовательных потребностей и способностей обучающихся (включая одарённых детей, детей с ограниченными возможностями здоровья);
4. государственные гарантии качества начального общего образования, личностного развития обучающихся;
5. овладение современными технологическими средствами в ходе обучения и в повседневной жизни, освоение цифровыхобразовательных сред для проверки и приобретения знаний, расширения возможностей личного образовательного маршрута;
6. формирование у обучающихся знаний о месте физической культуры и спорта в национальной стратегии развития России, их исторической роли, вкладе спортсменов России в мировое спортивное наследие;
7. освоение обучающимися технологий командной работы на основе личного вклада каждого в решение общих задач, осознания личной ответственности, объективной оценки своих и командных возможностей.

Приоритет индивидуального подхода в обучении позволяет обучающимся осваивать программу в соответствии с возможностями каждого.

Универсальными компетенциями учащихся на этапе начального образования по программе являются:

1. умение организовывать собственную деятельность, выбиратьи использовать средства физической культуры для достижения цели динамики личного физического развития и физического совершенствования;
2. умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей, проявлять лидерские качества в соревновательной деятельности, работоспособность в учебно-тренировочном процессе, взаимопомощь при изучении и выполнении физическихупражнений;
3. умение доносить информацию в доступной, яркой, эмоциональной форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми, в том числе при передаче информации на заданную тему по общим сведениям теории физической культуры, методикам выполнения физических упражнений, правилам проведения общеразвивающихподвижных игр и игровых заданий;
4. умение работать над ошибками, в том числе при выполнении физических упражнений, слышать замечания и рекомендации педагога,

концентрироваться при практическом выполнении заданий, ставить перед собой задачи гармоничного физического развития.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Физическая культура» в начальной школе, составляет 303 ч : 1 класс — 99 ч; 2 класс — 68 ч; 3 класс — 68 ч; 4 класс — 68 ч.

При планировании учебного материала по программе, являющейся обязательным компонентом содержательного раздела основной образовательной программы образовательной организации обязательной части учебного предмета «Физическая культура», рекомендуется реализовывать на уроках физической культуры учебный план: для всех классов начального образования в объёме не менее 70% учебных часов должно бытьотведено на выполнение физических упражнений.

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» НА УРОВНЕ

**НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основных образовательных программ начального общего образования ФГОС программа направлена на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатовпо физической культуре.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в ходе обучения физической культуре в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, саморазвития и социализации обучающихся.

Личностные результаты освоения предмета «Физическая культура» в начальной школе должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе.

### Патриотическое воспитание:

ценностное отношение к отечественному спортивному, культурному, историческому и научному наследию, понимание значения физической культуры в жизни современного общества, способность владеть достоверной информацией о спортивных достижениях сборных команд по видам спорта на международной спортивной арене, основных мировых и отечественных тенденциях развития физической культуры для блага человека, заинтересованность в научных знаниях о человеке.

### Гражданское воспитание:

представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, освоение и выполнение физических упражнений, создание учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения.

### Ценности научного познания:

1. знание истории развития представлений о физическом развитии и воспитании человека в российской культурно-педагогической традиции;
2. познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развитияи физического совершенствования;
3. познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;
4. интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

### Формирование культуры здоровья:

осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства; ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой, в том числе освоению гимнастических упражнений и плавания как важных жизнеобеспечивающих умений; установка на здоровый образ жизни, необходимость соблюдения правил безопасности при занятиях физической культурой и спортом.

### Экологическое воспитание:

1. экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях; ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;
2. экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения образовательной программы по физической культуре отражают овладение универсальными познавательными действиями.

В составе метапредметных результатов выделяют такие значимые для формирования мировоззрения формы научного познания, как научный факт, гипотеза, теория, закон, понятие, проблема, идея, категория, которые используются в естественно-научных учебных предметах и позволяют на основе знаний из этих предметов формировать представление о целостной научной картине мира, и универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные), которые обеспечивают формирование готовности к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности.

Метапредметные результаты освоения образовательной программы по физической культуре отражают овладение универсальными учебными действиями, в том числе:

1. **Познавательные универсальные учебные действия**, отражающие методы познания окружающего мира:
2. ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в физической культуре (в пределах изученного), применять изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
3. выявлять признаки положительного влияния занятий физической культурой на работу организма, сохранение его здоровья и эмоционального благополучия;
4. моделировать правила безопасного поведения при освоении физических упражнений, плавании;
5. устанавливать связь между физическими упражнениями и их влиянием на развитие физических качеств;
6. классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека;
7. приводить примеры и осуществлять демонстрацию гимнастических упражнений, навыков плавания, ходьбы на лыжах (при условии наличия снежного покрова), упражнений начальной подготовки по виду спорта (по выбору), туристических физических упражнений;
8. самостоятельно (или в совместной деятельности) составлять комбинацию упражнений для утренней гимнастики с индивидуальным дозированием физических упражнений;
9. формировать умение понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности, в том числе для целей эффективного развития физических качеств и способностей в соответствиис сенситивными периодами развития, способности конструктивно находить решение и действовать даже в ситуациях неуспеха;
10. овладевать базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами; использовать знания и умения в области культуры движения, эстетического восприятия в учебной деятельности иных учебных предметов;
11. использовать информацию, полученную посредством наблюдений, просмотра видеоматериалов, иллюстраций, для эффективного физического развития, в том числе с использованием гимнастических, игровых, спортивных, туристическихфизических упражнений;
12. использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач.
13. **Коммуникативные универсальные учебные действия**, отражающие способность обучающегося осуществлять коммуникативную

деятельность, использовать правила общения в конкретных учебных и внеучебных ситуациях; самостоятельную организацию речевой деятельности в устной и письменной форме:

1. вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
2. описывать влияние физической культуры на здоровье и эмоциональное благополучие человека;
3. строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил при выполнении физических движений,в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах;
4. организовывать (при содействии взрослого или самостоятельно) игры, спортивные эстафеты, выполнение физических упражнений в коллективе, включая обсуждение цели общей деятельности, распределение ролей, выполнение функциональных обязанностей, осуществление действий для достижения результата;
5. проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;
6. продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач выполнения физических упражнений, игровых заданий и игр на уроках, во внеурочной и внешкольной физкультурной деятельности;
7. конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.
8. **Регулятивные универсальные учебные действия**, отражающие способности обучающегося строить учебно-познавательную деятельность, учитывая все её компоненты (цель, мотив, прогноз, средства, контроль, оценка):
9. оценивать влияние занятий физической подготовкой на состояние своего организма (снятие утомляемости, улучшение настроения, уменьшение частоты простудных заболеваний);
10. контролировать состояние организма на уроках физической культуры и в самостоятельной повседневной физической деятельности по показателям частоты пульса и самочувствия;
11. предусматривать возникновение возможных ситуаций, опасных для здоровья и жизни;
12. проявлять волевую саморегуляцию при планировании и выполнении намеченных планов организации своей жизнедеятельности; проявлять стремление к успешной образовательной, в том числе физкультурно-спортивной, деятельности; анализировать свои ошибки;
13. осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты изучения учебного предмета «Физическая культура» отражают опыт учащихся в физкультурной деятельности.

В составе предметных результатов по освоению обязательного содержания, установленного данной программой, выделяются: полученные знания, освоенные обучающимися; умения и способы действий, специфические для предметной области «Физическая культура» периода развития детей возраста начальнойшколы; виды деятельности по получению новых знаний, их интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных и новых ситуациях.

В состав предметных результатов по освоению обязательного содержания включены физические упражнения:

1. гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений;
2. игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (элементарных движений, бега, бросков и т. п.), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия (точнее бросить, быстрее добежать, выполнить в соответствии с предлагаемой техникой выполнения или конечным результатом задания и т. п.);
3. туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности;
4. спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов. К последней группе в программе условно относятся некоторые физические упражнения первых трёх трупп, если им присущи перечисленные признаки (спортивные гимнастические упражнения, спортивные игровые упражнения, спортивные туристические упражнения).

**Предметные результаты** представлены по годам обучения и отражают сформированность у обучающихся определённых умений.

### класс

1. **Знания о физической культуре:**
2. различать основные предметные области физической культуры (гимнастика, игры, туризм, спорт);
3. формулировать правила составления распорядка дня с

использованием знаний принципов личной гигиены, требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале и на улице; иметь представление о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни; знать и формулировать основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале, на спортивной площадке, в бассейне);

1. знать и формулировать простейшие правила закаливания и организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, уметь применять их в повседневной жизни; понимать и раскрывать значение регулярного выполнения гимнастических упражнений для гармоничного развития; знать и описывать формы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационных способностей;
2. знать основные виды разминки.

### Способы физкультурной деятельности

*Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:*

1. выбирать гимнастические упражнения для формирования стопы, осанки в положении стоя, сидя и при ходьбе; упражнения для развития гибкости и координации;
2. составлять и выполнять индивидуальный распорядок дняс включением утренней гимнастики, физкультминуток, выполнения упражнений гимнастики; измерять и демонстрировать в записи индивидуальные показатели длины и массы тела, сравнивать их значения с рекомендуемыми для гармоничного развития значениями.

*Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения:*

участвовать в спортивных эстафетах, развивающих подвижных играх, в том числе ролевых, с заданиями на выполнение движений под музыку и с использованием танцевальных шагов; выполнять игровые задания для знакомства с видами спорта, плаванием, основами туристической деятельности; общаться и взаимодействовать в игровой деятельности; выполнять команды и строевые упражнения.

### Физическое совершенствование

*Физкультурно-оздоровительная деятельность:*

1. осваивать технику выполнения гимнастических упражнений для формирования опорно-двигательного аппарата, включая гимнастический шаг, мягкий бег;
2. упражнения основной гимнастики на развитие физических качеств (гибкость, координация), эффективность развития которых приходится на возрастной период начальной школы, и развития силы, основанной на удержании собственного веса;
3. осваивать гимнастические упражнения на развитие моторики, координационно-скоростных способностей, в том числе с использованием гимнастических предметов (скакалка, мяч);
4. осваивать гимнастические упражнения, направленные на

развитие жизненно важных навыков и умений (группировка, кувырки; повороты в обе стороны; равновесие на каждой ноге попеременно; прыжки толчком с двух ног вперёд, назад,с поворотом в обе стороны;

1. осваивать способы игровой деятельности.

### класс

1. **Знания о физической культуре:**
2. описывать технику выполнения освоенных гимнастических упражнений по видам разминки; отмечать динамику развития личных физических качеств: гибкости, силы, координационно-скоростных способностей;
3. кратко излагать историю физической культуры, гимнастики, олимпийского движения, некоторых видов спорта; излагать и находить информацию о ГТО, его нормативов; описывать технику удержания на воде и основных общеразвивающих гимнастических упражнений как жизненно важных навыков человека; понимать и раскрывать правила поведения наводе; формулировать правила проведения водных процедур, воздушных и солнечных ванн; гигиенические правила при выполнении физических упражнений, во время купания и занятий плаванием; характеризовать умение плавать.

### Способы физкультурной деятельности

*Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:*

1. выбирать и уметь составлять комплексы упражнений основной гимнастики для выполнения определённых задач, включая формирование свода стопы, укрепление определённых групп мышц, увеличение подвижности суставов;
2. уметь использовать технику контроля за соблюдением осанкии правильной постановки стопы при ходьбе; характеризовать основные показатели физических качеств и способностей человека (гибкость, сила, выносливость, координационные и скоростные способности) и перечислять возрастной период для их эффективного развития;
3. принимать адекватные решения в условиях игровой деятельности; оценивать правила безопасности в процессе игры;
4. знать основные строевые команды.

*Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:*

1. составлять письменно и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, регулярных упражнений гимнастики; измерять, сравнивать динамику развития физических качеств и способностей: гибкости, координационных способностей; измерять (пальпаторно) частоту сердечных сокращений при выполнении упражнений с различной нагрузкой;
2. классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически

сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, по преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека.

*Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, командные перестроения:*

участвовать в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах; устанавливать ролевое участие членов команды; выполнять перестроения.

### Физическое совершенствование

*Физкультурно-оздоровительная деятельность:*

1. осваивать физические упражнения на развитие гибкости и координационно-скоростных способностей;
2. осваивать и демонстрировать технику перемещения гимнастическим шагом; мягким бегом вперёд, назад; прыжками; подскоками, галопом;
3. осваивать и демонстрировать технику выполнения подводящих, гимнастических и акробатических упражнений, танцевальных шагов, работы с гимнастическими предметами для развития моторики, пространственного воображения, меткости, гибкости, координационно- скоростных способностей;
4. демонстрировать равновесие стоя и в полуприседе на каждой ноге попеременно; прыжки на месте с полуповоротом с прямыми ногами и в группировке (в обе стороны);
5. осваивать технику плавания одним или несколькими спортивными стилями плавания (при наличии материально-технического обеспечения).

### класс

1. **Знания о физической культуре:**
2. представлять и описывать структуру спортивного движения в нашей стране; формулировать отличие задач физическойкультуры от задач спорта;
3. выполнять задания на составление комплексов физических упражнений по преимущественной целевой направленностиих использования; находить и представлять материал по заданной теме; объяснять связь физических упражнений для формирования и укрепления здоровья, развития памяти, разговорной речи, мышления;
4. представлять и описывать общее строение человека, называть основные части костного скелета человека и основныегруппы мышц;
5. описывать технику выполнения освоенных физических упражнений;
6. формулировать основные правила безопасного поведения на занятиях по физической культуре;
7. находить информацию о возрастных период, когда эффективно развивается каждое из следующих физических качеств: гибкость, координация, быстрота; сила; выносливость;
8. различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств и способностей человека;
9. различать упражнения на развитие моторики;
10. объяснять технику дыхания под водой, технику удержания тела на воде;
11. формулировать основные правила выполнения спортивных упражнений (по виду спорта на выбор);
12. выявлять характерные ошибки при выполнении физических упражнений.

### Способы физкультурной деятельности

*Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:*

1. самостоятельно проводить разминку по её видам: общую, партерную, разминку у опоры; характеризовать комплексы гимнастических упражнений по целевому назначению;
2. организовывать проведение игр, игровых заданий и спортивных эстафет (на выбор).

*Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:*

1. определять максимально допустимую для себя нагрузку (амплитуду движения) при выполнении физического упражнения; оценивать и объяснять меру воздействия того или иного упражнения (по заданию) на основные физические качества и способности;
2. проводить наблюдения за своим дыханием при выполнении упражнений основной гимнастики.

*Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты:*

1. составлять, организовывать и проводить игры и игровые задания;
2. выполнять ролевые задания при проведении спортивных эстафет с гимнастическим предметом / без гимнастического предмета (организатор эстафеты, главный судья, капитан, член команды).

### Физическое совершенствование

*Физкультурно-оздоровительная деятельность:*

1. осваивать и выполнять технику разучиваемых физических упражнений и комбинаций гимнастических упражненийс использованием в том числе танцевальных шагов, поворотов, прыжков;
2. осваивать и выполнять технику спортивного плавания стилями (на выбор): брасс, кроль на спине, кроль;
3. осваивать технику выполнения комплексов гимнастических упражнений для развития гибкости, координационно-скоростных способностей;
4. осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений и жизненно важных навыков двигательной деятельности человека, такие как: построение и перестроение, перемещения

различными способами передвижения, группировка; перекаты, повороты, прыжки, удержание на воде, дыхание под водой и т. д.;

1. проявлять физические качества: гибкость, координацию — и демонстрировать динамику их развития;
2. осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий;
3. осваивать строевой и походный шаг.

*Спортивно-оздоровительная деятельность:*

1. осваивать и демонстрировать технику стилей спортивного плавания (брасс, кроль) с динамикой улучшения показателей скорости при плавании на определённое расстояние;
2. осваивать комплексы гимнастических упражнений и упражнений акробатики с использованием и без использования гимнастических предметов (мяч, скакалка);
3. осваивать универсальные умения прыжков, поворотов, равновесий, включая: серию поворотов и прыжков на девяносто и сто восемьдесят градусов; прыжки с толчком одной ногой, обеими ногами с прямыми и согнутыми коленями, прямо и с полуповоротом, с места и с разбега; прыжки и подскоки через вращающуюся скакалку;
4. осваивать универсальные умения ходьбы на лыжах (при возможных погодных условиях), бега на скорость, метания теннисного мяча в заданную цель, прыжков в высоту через планку, прыжков в длину и иное;
5. осваивать универсальные умения при выполнении специальных физических упражнений, входящих в программу начальной подготовки по виду спорта (по выбору).

### класс

1. **Знания о физической культуре:**
2. определять и кратко характеризовать физическую культуру,её роль в общей культуре человека; пересказывать тексты по истории физической культуры, олимпизма; понимать и раскрывать связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью;
3. называть направления физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания;
4. понимать и перечислять физические упражнения в классификации по преимущественной целевой направленности;
5. формулировать основные задачи физической культуры; объяснять отличия задач физической культуры от задач спорта;
6. характеризовать туристическую деятельность, её место в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания и отмечать роль туристической деятельности в ориентировании на местности и жизнеобеспечении в трудных ситуациях;
7. давать основные определения по организации строевых

упражнений: строй, фланг, фронт, интервал, дистанция, направляющий, замыкающий, шеренга, колонна;

1. знать строевые команды;
2. знать и применять методику определения результатов развития физических качеств и способностей: гибкости, координационно-скоростных способностей;
3. определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма;
4. определять состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий и условий занятий;
5. различать гимнастические упражнения по воздействию на развитие физических качеств (сила, быстрота, координация, гибкость).

### Способы физкультурной деятельности:

1. составлять индивидуальный режим дня, вести дневник наблюдений за своим физическим развитием, в том числе оценивая своё состояние после закаливающих процедур;
2. измерять показатели развития физических качеств и способностей по методикам программы (гибкость, координационно-скоростные способности);
3. объяснять технику разученных гимнастических упражнений и специальных физических упражнений по виду спорта (повыбору);
4. общаться и взаимодействовать в игровой деятельности;
5. моделировать комплексы упражнений по заданной цели: на развитие гибкости, координации, быстроты, моторики, улучшение подвижности суставов, увеличение эластичности мышц, формирование стопы и осанки, развитие меткостии т. д.;
6. составлять, организовывать и проводить подвижные игры с элементами соревновательной деятельности.

### Физическое совершенствование

*Физкультурно-оздоровительная деятельность:*

1. осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий (гимнастические минутки, утренняя гимнастика, учебно-тренировочный процесс);
2. моделировать физические нагрузки для развития основных физических качеств и способностей в зависимости от уровня физической подготовленности и эффективности динамики развития физических качеств и способностей;
3. осваивать универсальные умения по контролю за величиной физической нагрузки при выполнении упражнений на развитие физических качеств по частоте сердечных сокращений;
4. осваивать навыки по самостоятельному выполнению гимнастических упражнений при различных видах разминки: общей, партерной, разминки у опоры — в целях обеспечения нагрузки на группы мышц в различных положениях (в движении, лёжа, сидя, стоя);
5. принимать на себя ответственность за результаты эффективного развития собственных физических качеств.

*Спортивно-оздоровительная деятельность:*

1. осваивать и показывать универсальные умения при выполнении организующих упражнений;
2. осваивать технику выполнения спортивных упражнений;
3. осваивать универсальные умения по взаимодействию в парахи группах при разучивании специальных физических упражнений;
4. проявлять физические качества гибкости, координации и быстроты при выполнении специальных физических упражнений и упражнений основной гимнастики;
5. выявлять характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений и техники плавания;
6. различать, выполнять и озвучивать строевые команды;
7. осваивать универсальные умения по взаимодействию в группах при разучивании и выполнении физических упражнений;
8. осваивать и демонстрировать технику различных стилей плавания (на выбор), выполнять плавание на скорость;
9. описывать и демонстрировать правила соревновательной деятельности по виду спорта (на выбор);
10. соблюдать правила техники безопасности при занятиях физической культурой и спортом;
11. демонстрировать технику удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах;
12. демонстрировать технику выполнения равновесий, поворотов, прыжков толчком с одной ноги (попеременно), на месте и с разбега;
13. осваивать технику выполнения акробатических упражнений (кувырок, колесо, шпагат/полушпагат, мост из различных положений по выбору, стойка на руках);
14. осваивать технику танцевальных шагов, выполняемых индивидуально, парами, в группах;
15. моделировать комплексы упражнений общей гимнастики по видам разминки (общая, партерная, у опоры);
16. осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет;
17. осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности;
18. осваивать технические действия из спортивных игр.

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТАПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ

1. **класс**

Физическая культура. Культура движения. Гимнастика. Регулярные занятия физической культурой в рамках учебной и внеурочной деятельности. Основные разделы урока.

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа, сидя, у опоры.

Правила поведения на уроках физической культуры. Общиепринципы выполнения гимнастических упражнений. Гимнастический шаг. Гимнастический (мягкий) бег. Основные хореографические позиции.

Место для занятий физическими упражнениями. Спортивное оборудование и инвентарь. Одежда для занятий физическими упражнениями. Техника безопасности при выполнении физических упражнений, проведении игр и спортивных эстафет.

Распорядок дня. Личная гигиена. Основные правила личной гигиены. Самоконтроль. Строевые команды, построение, расчёт.

### Физические упражнения

#### Упражнения по видам разминки

**Общая разминка.** Упражнения общей разминки. Влияние выполнения упражнений общей разминки на подготовку мышц тела к выполнению физических упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: приставные шаги вперёд на полной стопе (гимнастический шаг), шаги с продвижением вперёд на полупальцах и пятках («казачок»), шаги с продвижением вперёд на полупальцах с выпрямленными коленями и в полуприседе («жираф»), шаги с продвижением вперёд, сочетаемые с отведением рук назад на горизонтальном уровне («конькобежец»). Освоение танцевальных позиций у опоры.

**Партерная разминка.** Освоение техники выполнения упражнений для формирования и развития опорно-двигательного аппарата: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов («лягушонок»); упражнения для растяжки задней поверхности мышц бедра и формирования выворотности стоп («крестик»); упражнения для укрепления мышц ног, увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов(«велосипед»).

Упражнения для укрепления мышц тела и развития гибкости позвоночника, упражнения для разогревания методом скручивания мышц спины («верёвочка»); упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («рыбка»); упражнения для развития гибкости позвоночника и плечевого пояса («мост») из положения лёжа.

#### Подводящие упражнения

Группировка, кувырок в сторону; освоение подводящих упражнений к выполнению продольных и поперечных шпагатов («ящерка»).

#### Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вчетверо, — перед собой, сложенной вдвое — поочерёдно в лицевой, боковой плоскостях. Подскоки через скакалку вперёд, назад. Прыжки через скакалку вперёд, назад. Игровые задания со скакалкой.

Удержание гимнастического мяча. Баланс мяча на ладони, передача мяча из руки в руку. Одиночный отбив мяча от пола. Переброска мяча с ладони на тыльную сторону руки и обратно. Перекат мяча по полу, по рукам. Бросок и ловля мяча. Игровыезадания с мячом.

#### Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений

Равновесие — колено вперёд попеременно каждой ногой. Равновесие («арабеск») попеременно каждой ногой. Повороты в обе стороны на сорок пять и девяносто градусов. Прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом на сорок пять идевяносто градусов в обе стороны.

Освоение танцевальных шагов: «буратино», «ковырялочка»,

«верёвочка».

Бег, сочетаемый с круговыми движениями руками.

#### Игры и игровые задания, спортивные эстафеты

Музыкально-сценические игры. Игровые задания. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры с элементами единоборства.

#### Организующие команды и приёмы

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд.

### класс

Гармоничное физическое развитие. Контрольные измерения массы и длины своего тела. Осанка. Занятия гимнастикой в Древней Греции. Древние Олимпийские игры. Символ победы на Олимпийских играх. Возрождение Олимпийских игр. Современная история Олимпийских игр. Виды гимнастики в спорте и олимпийские гимнастические виды спорта. Всероссийские имеждународные соревнования. Календарные соревнования.

#### Упражнения по видам разминки

**Общая разминка.** Упражнения общей разминки. Повторение разученных упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: гимнастический бег вперёд, назад; приставные шаги на полной стопе вперёд с движениями головой в стороны («индюшонок»); шаги в полном приседе («гусиный шаг»); небольшие прыжки в полном приседе («мячик»); шаги с наклоном туловища вперёд до касания грудью бедра («цапля»); приставные шаги в сторону с наклонами («качалка»); наклоны туловища вперёд, попеременно касаясь прямых ног животом, грудью («складочка»).

**Партерная разминка.** Повторение и освоение новых упражнений

основной гимнастики для формирования и развития опорно-двигательного аппарата, включая: упражнения дляформирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов; упражнения для развития эластичности мышц ног и формирования выворотности стоп; упражнения для укрепления мышц ног, рук; упражнения для увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов.

Освоение упражнений для укрепления мышц спины и брюшного пресса («берёзка»); упражнения для укрепления мышц спины («рыбка»,

«коробочка»); упражнения для укрепления брюшного пресса («уголок»); упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («киска»); упражнения для развития гибкости: отведение ноги назад стоя на колене (махи назад) поочерёдно правой и левой ногой; прямые ноги разведены в стороны, наклоны туловища попеременнок каждой ноге, руки вверх, прижаты к ушам («коромысло»); упражнение для укрепления мышц живота, развития координации, укрепления мышц бедер («неваляшка»),

**Разминка у опоры.** Освоение упражнений для укрепления голеностопных суставов, развития координации и увеличения эластичности мышц: стоя лицом к гимнастической стенке (колени прямые, туловище и голова прямо, плечи опущены, живот и таз подтянуты, руки в опоре на гимнастической стенке на высоте талии, локти вниз), полуприсед (колени вперёд, вместе) —вытянуть колени — подняться на полупальцы — опустить пятки на пол в исходное положение. Наклоны туловища вперёд, назад и в сторону в опоре на полной стопе и на носках. Равновесие «пассе» (в сторону, затем вперёд) в опоре на стопе и на носках. Равновесие с ногой вперёд (горизонтально) и мах вперёд горизонтально. Приставные шаги в сторону и повороты. Прыжки: ноги вместе (с прямыми и с согнутыми коленями), разножка на сорок пять и девяносто градусов (вперёд и в сторону).

#### Подводящие упражнения, акробатические упражнения

Освоение упражнений: кувырок вперёд, назад; шпагат, колесо, мост из положения сидя, стоя и вставание из положения мост.

#### Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вдвое, перед собой, ловля скакалки. Высокие прыжкивперёд через скакалку с двойным махом вперёд. Игровые задания со скакалкой.

Бросок мяча в заданную плоскость и ловля мяча. Серия отбивов мяча.

Игровые задания, в том числе с мячом и скакалкой. Спортивные эстафеты с гимнастическим предметом. Спортивные и туристические физические игры и игровые задания.

#### Комбинации упражнений. Осваиваем соединение изученных упражнений в комбинации

***Пример:***

Исходное положение: стоя в VI позиции ног, колени вытянуты, рука с мячом на ладони вперёд (локоть прямой) — бросок мяча в заданную плоскость (на шаг вперёд) — шаг вперёд с поворотом тела на триста

шестьдесят градусов — ловля мяча.

#### Пример:

Исходное положение: сидя в группировке — кувырок вперед-поворот

«казак» — подъём — стойка в VI позиции, руки опущены.

#### Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений

*Плавательная подготовка*

Правила поведения в бассейне. Упражнения ознакомительного плавания: освоение универсальных умений дыхания в воде. Освоение упражнений для формирования навыков плавания: «поплавок», «морская звезда», «лягушонок», «весёлый дельфин». Освоение спортивных стилей плавания.

*Основная гимнастика*

Освоение универсальных умений дыхания во время выполнения гимнастических упражнений.

Освоение техники поворотов в обе стороны на сто восемьдесят и триста шестьдесят градусов на одной ноге (попеременно); техники выполнения серии поворотов колено вперёд, в сторону; поворот «казак», нога вперёд горизонтально. Освоение техники выполнения прыжков толчком с одной ноги вперёд, с поворотом на девяносто и сто восемьдесят градусов в обе стороны. Освоение танцевальных шагов: шаги с подскоками (вперёд, назад, с поворотом); шаги галопа (в сторону, вперёд), а также в сочетании с различными подскоками; элементы русского танца («припадание»), элементы современного танца.

Освоение упражнений на развитие силы: сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу.

#### Игры и игровые задания, спортивные эстафеты

Ролевые игры и игровые задания с использованием освоенных упражнений и танцевальных шагов. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры. Туристические игрыи задания.

#### Организующие команды и приёмы

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, стоя на месте; повороты направо иналево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

### класс

Нагрузка. Влияние нагрузки на мышцы. Влияние утренней гимнастики и регулярного выполнения физических упражнений на человека. Физические упражнения. Классификация физических упражнений по направлениям. Эффективность развития физических качеств в соответствии с сенситивными периодами развития. Гимнастика и виды гимнастической разминки.

Основные группы мышц человека. Подводящие упражнения к выполнению акробатических упражнений.

Моделирование физической нагрузки при выполнении гимнастических упражнений для развития основных физическихкачеств.

Освоение навыков по самостоятельному ведению общей, партерной разминки и разминки у опоры в группе.

Освоение и демонстрация приёмов выполнения различных комбинаций гимнастических упражнений с использованием танцевальных шагов, поворотов, прыжков, гимнастических иакробатических упражнений.

Подбор комплекса и демонстрация техники выполнения гимнастических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования.

Демонстрация умений построения и перестроения, перемещений различными способами передвижений, включая перекаты, повороты, прыжки, танцевальные шаги.

#### Организующие команды и приёмы

Выполнение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

#### Спортивно-оздоровительная деятельность

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики, комплексов гимнастических упражнений; подбор и выполнение комплексов физкультминуток, утренней гимнастики.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики на развитие отдельных мышечных групп.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики с учётом особенностей режима работы мышц (динамичные, статичные).

Овладение техникой выполнения серии поворотов и прыжков, в том числе с использованием гимнастических предметов.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками; имитация падения в группировке с кувырками; бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель; прыжки в высоту, в длину; плавание.

Овладение техникой плавания на дистанцию не менее 25 метров (при материально-технической базы).

Освоение правил вида спорта (на выбор), освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному видуспорта.

Выполнение заданий в ролевых играх и игровых заданий.

Овладение техникой выполнения строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

Различные групповые выступления, в т.ч. освоение основных условий участия во флешмобах.

### класс

Физическое воспитание и физическое совершенствование. Спорт и гимнастические виды спорта. Принципиальные различия спорта и физической культуры. Ознакомление с видами спорта (на выбор) и правилами проведения соревнований по виду спорта (на выбор).

Освоение методов подбора упражнений для физического совершенствования и эффективного развития физических качеств по индивидуальной образовательной траектории, в том числе для утренней гимнастики, увеличения эффективности развития гибкости, координации. Самостоятельное проведение разминки по её видам.

Освоение методов организации и проведения спортивных эстафет, игр и игровых заданий, принципы проведения эстафет при ролевом участии (капитан команды, участник, судья, организатор). Туристическая игровая и спортивная игровая деятельность. Обеспечение индивидуального и коллективного творчества по созданию эстафет, игровых заданий, флешмоба.

Овладение техникой выполнения простейших форм борьбы. Игровые задания в рамках освоения упражнений единоборстви самообороны.

Освоение навыков туристической деятельности, включая сбор базового снаряжения для туристического похода, составление маршрута на карте с использованием компаса.

Освоение принципов определения максимально допустимой для себя нагрузки (амплитуды движения) при выполнении физического упражнения.

Способы демонстрации результатов освоения программы.

#### Спортивно-оздоровительная деятельность

Овладение техникой выполнения комбинаций упражнений основной гимнастики с элементами акробатики и танцевальных шагов.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для развития силы мышц рук (для удержания собственного веса).

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для сбалансированности веса и роста; эстетических движений.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений на укрепление мышц брюшного пресса, спины, мышц груди: «уголок» (усложнённый вариант), упражнение для рук; упражнение «волна» вперёд, назад; упражнение для укрепления мышц спины и увеличения эластичности мышц туловища.Освоение акробатических упражнений: мост из положения стоя и поднятие из моста; шпагаты: поперечный или продольный; стойка на руках; колесо.

Овладение техникой выполнения гимнастической, строевой и туристической ходьбы и равномерного бега на 60 и 100 м.

Освоение прыжков в длину и высоту с места толчком двумяногами, в высоту с разбега (при наличии специального спортивного легкоатлетического оборудования).

Овладение одним или более из спортивных стилей плаванияна время и дистанцию (на выбор) при наличии материально-технического

обеспечения).

Освоение правил вида спорта (на выбор) и освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта в соответствии со стандартами спортивной подготовки. Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками; имитация падения в группировке с кувырками; перемещение на лыжах; бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель; прыжки в высоту, в длину; плавание.

Выполнение заданий в ролевых, туристических, спортивных играх.

Освоение строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

Овладение техникой выполнения групповых гимнастических и спортивных упражнений.

Демонстрация результатов освоения программы.

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» НА УРОВНЕ

**НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:

1. становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
2. формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
3. проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
4. уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
5. стремление к формированию культуры укрепления и сохранения здоровья, развитию физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладной направленности, формированию основ и соблюдения правил здорового образа жизни;
6. проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом наих показатели.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении познавательными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями, умения их использовать в практической деятельности. Метапредметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

По окончании **первого года обучения** учащиеся научатся:

*познавательные УУД:*

1. находить общие и отличительные признаки в передвижениях

человека и животных;

1. устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
2. сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
3. выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений; *коммуникативные УУД:*
4. воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
5. высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
6. управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;
7. обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей; *регулятивные УУД:*
8. выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
9. выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
10. проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

По окончании **второго года обучения** учащиеся научатся:

*познавательные УУД:*

1. характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;
2. понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;
3. выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
4. обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;
5. вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения;

*коммуникативные УУД:*

1. объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного);
2. исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;
3. делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности;

*регулятивные УУД:*

1. соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);
2. выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;
3. взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся;
4. контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

По окончании **третьего года обучения** учащиеся научатся:

*познавательные УУД:*

1. понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;
2. объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;
3. понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;
4. обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;
5. вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам);

*коммуникативные УУД:*

1. организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;
2. правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;
3. активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;
4. делать небольшие сообщения по результатам выполнения

учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой;

*регулятивные УУД:*

1. контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;
2. взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;
3. оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

По окончанию **четвёртого года обучения** учащиеся научатся:

*познавательные УУД:*

1. сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;
2. выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
3. объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости;

*коммуникативные УУД:*

1. взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
2. использовать специальные термины и понятия в общениис учителем и учащимися, применять термины при обученииновым физическим упражнениям, развитии физических качеств;
3. оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой;

*регулятивные УУД:*

1. выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
2. самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;
3. оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты отражают достижения учащихся в овладении основами содержания учебного предмета «Физическая культура»: системой знаний, способами самостоятельной деятельности, физическими упражнениями и техническими действиями из базовых видов спорта. Предметные результаты формируются на протяжении каждого года

обучения.

### класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

1. приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;
2. соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
3. выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;
4. анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;
5. демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному; выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
6. демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
7. передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);
8. играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

### класс

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

1. демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
2. измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
3. выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;
4. демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
5. выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту с прямого разбега;
6. передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом; спускаться с пологого склона и тормозить падением;
7. организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
8. выполнять упражнения на развитие физических качеств.

### класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

1. соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;
2. демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
3. измерять частоту пульса и определять физическую нагрузкупо её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
4. выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
5. выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
6. выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагомлевым и правым боком, спиной вперёд;
7. передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом;
8. демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
9. демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
10. выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
11. передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;
12. выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой).
13. выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

### класс

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

1. объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
2. осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
3. приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
4. приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательнойподготовкой;
5. проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;
6. демонстрировать акробатические комбинации из 5—7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);
7. демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;
8. демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;
9. выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;
10. выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;
11. демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору учащегося);
12. выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;
13. выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

### ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

В ФГОС НОО отмечается, что содержательной и критериальной основой разработки программы формирования универсальных (обобщённых) учебных действий (далее — УУД) являются планируемые результаты обучения. В стандарте предлагаетсяследующая структура этой программы:

* + 1. описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
    2. характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий.

### Значение сформированных универсальныхучебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника

Создавая программу формирования УУД у обучающихся начальной школы, необходимо осознавать их значительное положительное влияние:

* + - 1. во-первых, на успешное овладение младшими школьниками всеми учебными предметами;
      2. во-вторых, на развитие психологических новообразований этого возраста, обеспечивающих становление способности к применению полученных знаний и к самообразованию обучающегося;
      3. в-третьих, на расширение и углубление познавательных интересов обучающихся;
      4. в-четвёртых, на успешное овладение младшими школьниками начальными навыками работы с развивающими сертифицированными обучающими и игровыми цифровыми ресурсами;
      5. в-пятых, на успешное овладение младшими школьниками начальными сведениями об информационной безопасности при работе с обучающими и игровыми цифровыми ресурсами.

Всё это является предпосылками и показателями статуса обучающегося в начальной школе как субъекта учебной деятельности и образовательных отношений в современных условияхцифровой трансформации образования.

Реализация цели развития младших школьников как приоритетной для первого этапа школьного образования возможна, если устанавливаются связь и взаимодействие между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

1. предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;
2. развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);
3. под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной

деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

1. построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

Как известно, в ФГОС выделены три группы универсальных учебных действий как наиболее значимых феноменов психического развития обучающихся вообще и младшего школьника в частности: познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД.

### Характеристика универсальных учебных действий

При создании образовательной организацией программыформирования УУД учитывается характеристика, которая даётся им во ФГОС НОО.

**Познавательные** универсальные учебные действия представляют совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности. К ним относятся:

1. методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);
2. логические операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация);
3. работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные универсальные учебные действия становятся предпосылкой формирования способности младшего школьника к самообразованию и саморазвитию.

**Коммуникативные** универсальные учебные действия являются основанием для формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой. Коммуникативные универсальные учебные действия целесообразно формировать в цифровой образовательной среде класса, школы. В соответствии с ФГОС НОО коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

1. смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений;

аналитическую текстовую деятельность с ними;

1. успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
2. успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа — описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);
3. результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

**Регулятивные** универсальные учебные действия есть совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в начальной школе их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне). В соответствии с ФГОС НОО выделяются шесть групп операций:

1. принимать и удерживать учебную задачу;
2. планировать её решение;
3. контролировать полученный результат деятельности;
4. контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;
5. предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;
6. корректировать при необходимости процесс деятельности. Важной составляющей регулятивных универсальных действий являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной/ совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

В примерных рабочих программах требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел. Это сделано для осознания учителем того, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает её успешность:

1. знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
2. волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и др.).

### Интеграция предметных и метапредметных требованийкак механизм конструирования современного процесса образования

Согласно теории развивающего обучения (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, П. Я. Гальперин, В. В. Давыдов и их последователи), критериями успешного психического развития ребёнка являются появившиеся в результате обучения на этом уровне образования психологические новообразования. Среди них для младшего школьника принципиально важны: осознанное овладение научными терминами и понятиями изучаемой науки; способность к использованию и/или самостоятельному построению алгоритма решения учебной задачи; определённый уровень сформированности универсальных учебных действий. Поскольку образование протекает в рамках изучения конкретных учебных предметов (курсов, модулей), то необходимо определение *вклада каждого* из них *в становление* универсальных учебных действий и его *реализацию* на каждом уроке. В этом случае механизмом конструирования образовательного процесса будут следующие методические позиции:

1. Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения универсальных действий иустанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. К примеру, метод измерения часто применяется к математическим объектам, типичен при изучении информатики, технологии, а смысловое чтение — прерогатива уроков русского языка и литературы.

Соответствующий вклад в формирование универсальных действий можно выделить в содержании каждого учебного предмета. Таким образом, на *первом* этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных курсов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании. На *втором* этапе подключаются другие предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании. *Третий* этап характеризуется устойчивостью универсального действия, т. е. использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например,

«наблюдать — значит…», «сравнение — это…», «контролировать — значит…» и т. п. Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

1. Используются виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием информационного ресурса Интернета, исследовательская,

творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов. Это побудит учителя отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае единственная задача ученика — запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память. Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность младшего школьника к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно представить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и пр.). Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании. Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем предметам, то универсальность учебного действияформируется успешно и быстро.

1. Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий — создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. Сначала эта работа проходит коллективно, вместе с учителем, когда все вместе выстраивают пошаговые операции, постепенно дети учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень

— построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи. При этом изменяется и процесс контроля:

1) от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам; 2) выполняющий задание осваивает

два вида контроля — результата и процесса деятельности; 3) развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Как показывают психолого-педагогические исследования, а также опыт педагогической работы, такая технология обучения в рамках совместно- распределительной деятельности (термин Д. Б. Эльконина) развивает способность детей работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях. С этой точки зрения педагогический работник сам должен хорошо знать, какие учебные операции наполняют то или иное учебное действие.

Например, *сравнение* как универсальное учебное действие состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения можно предложить обучающемуся новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений)

* выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

*Классификация* как универсальное учебное действие включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения педагогом итогов работы.

*Обобщение* как универсальное учебное действие включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и/или особенных свойств каждого предмета; сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов, явлений) гораздобольшее их количество, нежели в реальных условиях, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна

фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, т. е. возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

### Место универсальных учебных действий в примерных рабочих программах

В соответствии с ФГОС НОО сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Это не снимает обязанности учителя контролировать динамику становления всех групп УУД для того, чтобы вовремя устранять возникшие у обучающихся трудности и ошибки. В этом случае полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается *результат*, а не *процесс* деятельности. В задачу учителя входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности, в любом случае морально поддержать его, высказать надежду на дальнейшие успехи. При этом результаты контрольно-оценочной деятельности, зафиксированные в электронном формате, позволят интенсифицировать работу учителя.

Можно использовать словесную оценку: «молодец, стараешься, у тебя обязательно получится», но отметку можно поставитьтолько в том случае, если учебная задача решена самостоятельно и правильно, т. е. возможно говорить о сформировавшемсяуниверсальном действии.

В примерных рабочих программах содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе пяти учебных предметов начальной школы (русский язык, литературное чтение, иностранный язык, математика и окружающий мир) выделен раздел «Универсальные учебные умения», в котором дан возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения. В первом и втором классах определён пропедевтический уровень овладения универсальнымидействиями, поскольку пока дети работают на предметных учебных действиях, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

Это положение не реализовано в содержании предметов, построенных как модульные курсы (например, ОРКСЭ, искусство, физическая культура).

Далее содержание универсальных учебных действий представлено в разделе «Планируемые результаты обучения» в специальном разделе

«Метапредметные результаты», их перечень даётся на конец обучения в начальной школе. Структура каждого вида УУД дана в соответствии с требованиями ФГОС. Познавательные универсальные учебные действия включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД

включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Представлен также отдельный раздел «Совместная деятельность», интегрирующий коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

С учётом части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательная организация может расширить содержание универсальных учебных действий, но в рамках установленного нормами СанПиН объёма образовательной нагрузки, в том числе в условиях работы за компьютером илис другими электронными средствами обучения.

В тематическом планировании показываются возможные виды деятельности, методы, приёмы и формы организации обучения, направленные на формирование всех видов УУД. Здесь на методическом уровне прослеживается вклад каждого учебного предмета в формирование универсального действия, но всё это может корректироваться, уточняться и дополняться учителем с учётом особенностей контингента обучающихся данной образовательной организации, а также наличия конкретной образовательной среды.

Тематическое планирование можно найти на сайте https://edsoo.ru.

### ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

* + 1. **Пояснительная записка**

Программа воспитания является обязательной частью основных образовательных программ.

Программа воспитания МОБУ«Полевая СОШ»разработана в соответствии с методическими рекомендациями «Примерная программа воспитания», утверждённой 02.06.2020г. на заседании Федерального учебно- методического объединения по общемуобразованию,с Федеральными государственными образовательными стандартами (далее - ФГОС) общего образования.

Данная программа направлена на решение проблем гармоничного вхождения обучающихся в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми, приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям,правилам и нормам поведения в российском обществе. Воспитательная Программа является обязательной частью основных образовательных программ ОУ

«Полевая СОШ» призвана помочь всем участникам образовательного процесса реализовать воспитательный потенциал совместной деятельности и тем самым сделать школу воспитывающей организацией.

Вместе с тем, программа призвана обеспечить достижение обучающимися

личностных результатов, определённых ФГОС: формировать у них основы российской идентичности;готовность к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению;ценностные установки и социально значимые качества личности;активное участие в социально значимой деятельности школы.

В центре данной программы в соответствии с ФГОС общего образования находится личностное развитие обучающихся,формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира. Одним из результатов программы станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям,правилам и нормам поведения в российском обществе.

Программа воспитания МОУ«ПолеваяСОШ» разработана в 2022году с целью систематизации и модернизации компонентов воспитательной системы учреждения, является мобильной, корректируемой и изменяемой.

В центре примерной программы воспитания в соответствиис ФГОС находится личностное развитие обучающихся, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира. Одним из результатов реализации программы станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов, указанных во ФГОС: формирование основ российской идентичности; готовность к саморазвитию; мотивация к познанию и обучению; ценностные установки и социально значимые качества личности;активное участие в социально значимой деятельности.

Программа воспитания — это не перечень обязательных для образовательной организации мероприятий,а описание системы возможных форм и методов работы с обучающимися.

Рабочие программы воспитания включает в себя четыре основных раздела:

### ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗУЕМОГО В ШКОЛЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение«Полевая средняя общеобразовательная школа»располагается в п.Полевой Домбаровского района Оренбургской области. Обучающиеся проживают в двух населённых пунктах: п.Полевой и с.Соколовка.

Социокультурная среда поселка сохраняет внутреннее духовное богатство, бережное отношение к Родине и природе. Втаких условиях у детей значительно раньше формируется уважение к семейным традициям, уважение к старшим, людям труда, взаимопомощь, любовь к природе. Родители обучающихся- местные жители. Педагоги также проживают на территории поселка, знают личностные особенности, бытовые условия жизни

своих обучающихся, отношения в семьях, что способствует установлению доброжелательных и доверительных отношений между педагогами, школьниками и их родителями.

Обучение ведётся в 1-10 классах по трём уровням образования: начальное общее образование, основное общее образование, среднее общее образование. В школе работают социальный педагог, психолог.

В процессе воспитания личности каждого обучающегося школа сотрудничает с администрацией МО Полевой сельский совет, КДН,«Пожарной частью», ДЦ

«Радуга», редакцией местной газеты«Восход»,Молодёжным советом, Советом ветеранов, . Школа также взаимодействует с образовательными и спортивными организациями Домбаровского района.

Обучающиеся принимают участие в конкурсах,проектах разного уровня: муниципальном, региональном, Всероссийском.

В школе есть кружки с направленностью ЮИД, волонтёры, спортивный клуб«Энтузиаст».Большую роль в воспитании детей играет созданный на базе нашей школы музей, весомый вклад в воспитание обучающихся делает школьная библиотека.

Процесс воспитания основывается на следующих принципах:

**-Приоритет безопасности ребёнка**- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребёнка, соблюдение конфиденциальности

Информации о ребёнке и семье, а также при нахождении его в образовательной организации;

**Совместное решение** личностно и общественно значимых проблем. Личностные и общественные проблемы являются основными стимулами развития школьника, а воспитание - это педагогическая поддержка процесса развития личности обучающегося,организация основных совместных дел обучающихся и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и обучающихся.

**системно-деятельностный подход**-интеграция содержания различных видов деятельности обучающихся осуществляется на основе базовых национальных ценностей, системности, целесообразности и отсутствия шаблонности воспитания как условия его эффективности;

**полисубъектность** воспитания и социализации.Обучающийся включён в различные виды социальной,информационной,коммуникативной активности,в содержании которых присутствуют разные,нередко противоречивые ценности мировоззренческие установки, поэтому деятельность нашего образовательного учреждения, всего педагогического коллектива в организации социально- педагогического партнёрства является ведущей, определяющей ценности, содержание, формы и методы воспитания и социализации обучающихся в учебной,внешкольной,внеурочной, общественно значимой деятельности.

**событийность-**реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов содержательными событиями, общими совместными делами как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;

**ориентация на идеал**-воспитание всегда ориентировано на определённый идеал,который являет собой высшую цель стремлений,деятельности воспитания и самовоспитания,духовно-нравственного развития личности. В нашей школе формирование жизненных идеалов помогает найти образы для подражания в рамках гражданско-патриотического воспитания,что позволяет обучающимся сопоставить свои жизненные приоритеты с духовной высотой,героизмом идеала.

**диалогическоеобщение**-предусматривает его организацию средствами равноправного межсубъектного диалога:подростка со сверстниками,родителями,учителями и другими значимыми для него взрослыми;

**психологическаякомфортнаясреда**-ориентир на создание в образовательной организации для каждого ребёнка и взрослого позитивных эмоций и доверительных отношений,конструктивного взаимодействия школьников и педагогов;

**следование нравственному примеру** - содержание учебного процесса,внекласснойивнешкольнойдеятельностинаполняетсяпримераминравс твенногоповедения,особоезначениедлядуховно-нравственногоразвития обучающихся имеет пример учителя, его внешний вид, культураповедения.

Основными традициями

воспитаниявМОБУ«ПолеваяСОШ»являютсяследующие:

* Ключевые общешкольные дела,через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагога;
* Важной чертой каждого ключевого дела и других совместных дел педагогов и школьников является коллективная разработка,коллективное планирование,коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;
* В школе создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);
* в проведении общешкольных дел отсутствует соревновательность между классами,поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие школьников, а также их социальная активность (итоги подводятся ежемесячно на единыхобщешкольных линейках);
* педагоги школы ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов,кружков,студий,секций и иных детскихобъединений,на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
* ключевой̆ фигурой̆ воспитания в МОБУ «Полевая СОШ» является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную,личностноразвивающую,организационную,посредническую(в разрешении конфликтов)функции;
* ориентация на формирование,создание и активизацию ученического самоуправления как на уровне класса, так и на уровне школы,на создание детских общественных объединений(РДШ).

### ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ

Современный национальный идеал личности,воспитанной в новой российской общеобразовательной школе-это высоконравственный,творческий,компетентный гражданин России,принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях российского народа.

Исходя из воспитательного идеала России,а также основываясь на базовых ценностях для нашего общества таких, как

«Семья»,«Труд»,«Отечество»,«Природа»,«Мир»,«Знания»,«Культура»,«Зд оровье»,«Человек» общая цель воспитания заключается в личностном развитии детей,проявляющееся:

1. в усвоении ими знаний основных норм,социально значимых знаний;
2. в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям(развитие их социально значимых отношений);
3. в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (приобретение ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогов не на обеспечение соответствия личности ребёнка единому стандарту, а на обеспечение позитивной динамики развитияего личности.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным

особенностям школьников позволяет выделить в ней следующиецелевыеприоритеты,соответствующиетрёмуровнямобразования: **1.Уровень начального общего образования** –создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний основныхнорми традиций того общества,в котором они живут.

К наиболее важным из них относятся следующие:

* быть трудолюбивым, послушным и отзывчивым сыном (дочерью),
* братом(сестрой),внуком(внучкой);уважатьстаршихизаботитьсяомла дшихчленахсемьи;выполнятьпосильнуюдляребёнкадомашнююработу,помогая старшим;
* быть трудолюбивым, следуя принципу «Делу - время, потехе- час»как в учебных занятиях,так и в домашних делах;доводить начатое дело до конца;
* знать и любить свою Родину,свой родной дом,улицу,село,город,страну;
* беречь и охранять природу,ухаживать за комнатными растениями как в классе, так и дома; заботиться о своих домашних питомцах, подкармливать птиц,не засорять бытовым мусором улицы,леса, водоёмы;
* проявлять миролюбие, не затевать конфликтов и стремиться решать спорныевопросы,не прибегая к силе;
* стремиться узнавать что-то новое,проявлять любознательность,ценить знания;
* быть вежливым и опрятным,скромным и приветливым;
* соблюдать правила личной гигиены,режим дня,вести здоровыйобраз жизни;
* уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды,защищать слабых по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности,иного имущественного положения,людям с ограниченными возможностями здоровья;
* быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём- то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу,отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно,без помощи старших.

Знание младшими школьниками данных социальных норм и

традиций,пониманиеважностиследованиянеимеетособогозначениядляребёнкаэ тоговозраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся емусистему общественных отношений.

**2.В воспитании детей подросткового возраста**(**уровень основного общего образования**) таким приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников,и,прежде всего,ценностных отношений:

* к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
* к труду как к основному способу достижения жизненного благополучия человека,залогу его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
* к своему Отечеству, малой и большой Родине как месту, где человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
* к природе как источнику жизни на Земле, основе самого её существования,нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
* к миру как к главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы,налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в собственной семье;
* к знаниям как интеллектуальному ресурсу,обеспечивающему будущее человека,как результату кропотливого,но увлекательного учебного труда;
* к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое даёт ему чтение, музыка,живопись,искусство, театр,творческое самовыражение;
* к здоровью как залогу долгой и активной жизни человека,егохорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
* к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнёрам,с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
* к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и

самореализующимся личностям,отвечающим за своё собственное будущее.

* Данный ценностный аспект человеческой жизни чрезвычайно важен для личностного развития школьника,так как именно ценности во многом определяют его жизненные цели,его поступки,его повседневную жизнь.Выделение данного приоритета в воспитании школьников, обучающихся на ступени основного общего образования,связано с особенностями детей подросткового возраста: с их стремлением утвердить себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру. В этом возрасте особую значимость для детей приобретает становление их собственной жизненной позиции,собственных ценностных ориентаций.Подростковый возраст–наиболее удачный возраст для развития социально значимых отношений школьников.

**2.В воспитании детей юношеского возраста(уровень среднего общего образования**) таким приоритетом является создание благоприятных условий для приобретения школьниками опыта осуществления социально значимых дел.

Выделение данного приоритета связано с особенностями школьников юношеского возраста: с их потребностью в жизненном самоопределении, ввыборе дальнейшего жизненного пути, который открывается перед ними на пороге самостоятельной взрослой жизни. Сделать правильный выбор старшеклассникам поможет имеющийся у них реальный практический опыт,который они могут приобрести в том числе в школе. Важно, чтобы этот опыт оказал социально значимым, так как он поможет гармоничному вхождению школьников во взрослую жизнь окружающего их общества.

Этоможет быть:

* Опыт дел, направленных на заботу о своей семье,родных и близких;
* Трудовой опыт,опыт участия в производственной практике;
* опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране в целом,опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции;
* опыт природоохранных дел;
* опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в школе, дома или наулице;
* опыт самостоятельного приобретения новых знаний,проведения научных исследований,опыт проектной деятельности;
* опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия

человечества,опыт создания собственных произведений культуры,опыт творческого самовыражения;

* опыт ведения здоровогообраза жизни и заботы о здоровье других людей;
* опыт оказания помощи окружающим,заботы о малышах или пожилых людях,волонтерский опыт;
* опыт самопознания и самоанализа,опыт социально приемлемого самовыраженияи самореализации.

Выделение в общей цели воспитания целевых приоритетов, связанных с возрастными особенностями воспитанников,неозначает игнорирования других составляющих общей цели воспитания. Приоритет — это то, чему педагогам, работающим со школьниками конкретной возрастной категории,предстоит уделять первостепенное,но не единственное внимание. Добросовестная работа педагогов,направленная на достижение поставленной цели,позволит ребенку получить необходимые социальные навыки,которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими,увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними,продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения,смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь в сложных поисках счастья для себя и окружающих его людей.

Достижению поставленной цели воспитания школьников будет способствовать решение следующих основных **задач*:***

1. реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации,проведения и анализа вшкольном сообществе;
2. реализовывать потенциал классного руководства в воспитании школьников,поддерживать активное участие классных сообществ в жизни школы;
3. вовлекать школьников в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения,работающие по школьным программам внеурочной деятельности и дополнительного образования, реализовывать их воспитательныевозможности;
4. использовать в воспитании детей возможности школьного урока,поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий собучающимися;
5. инициировать и поддерживать ученическое самоуправление как на уровнешколы,так и на уровне классных сообществ;
6. поддерживать деятельность функционирующих на базе школы детских общественных объединений и организаций;
7. организовывать в школе волонтерскую деятельность и привлекать к ней школьников для освоения ими новых видов социально значимой деятельности;
8. организовывать для школьников экскурсии,экспедиции,походы и реализовывать их воспитательный потенциал;
9. организовывать профориентационную работу со школьниками; 10.организовать работу школьных бумажных и электронных медиа,реализовывать их воспитательный потенциал;
10. развивать предметно- эстетическую среду школы и реализовывать ее

воспитательные возможности;

1. организовать работу с семьями дошкольников, школьников, их родите- лями или законными представителями,направленную на совместное решение проблем личностного развития детей;
2. развивать музейное дело в качестве личностного развития обучающихся; 14.использовать в воспитательных целях работу школьной библиотеки.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать вшколе

интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом профилактики антисоциальногоповедения школьников.

### ВИДЫ,ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

### Модуль«Ключевые общешкольные дела»

Ключевые дела – это комплекс главных традиционных общешкольных дел,в которых принимает участие большая часть школьников и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совестно педагогами и детьми.Ключевые дела обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых,способствуют интенсификации ,ставят их в ответственную позицию к происходящему в школе. Введение ключевых дел в жизнь школы помогает преодолеть мероприятийный характер воспитания,сводящийся к набору мероприятий,организуемых педагогами для детей.

Важным средством воспитания в МОБУ «Полевая СОШ являются традиции,которые не только формируют общие интересы,но и придают

школе то особое и неповторимое, что отличает ее от других образовательных организаций и тем самым сплачивает коллектив,обогащаяего жизнь.

В нашей школе сложились богатые традиции. К ним можно отнести как мероприятия,проводимые ежегодно,так и систему отношений,сложившуюся между учителями,учениками и родителями.

В системе школьного воспитания яркими примерами ключевых делявляются:

-спортивные соревнования«Папа,мама,я-спортивная семья»,осенняя и весенняя спартакиады;

-цикл общешкольных праздников,связанных со знаменательными датами и событиями:«Торжественная линейка1 сентября»,«Концерт, посвящённый Дню Матери», «Концерт, посвящённый Международному женскому дню 8 Марта», «День Победы», «День снятия блокадыЛенинграда, Новогодние праздники:утренники и КВН,«Последний звонок»;

-экскурсия по школе«Здравствуй,школа»;

Проведение школьных праздников с участием актива старшеклассников:

«Посвящение в первоклассники», «Прощание сазбукой»и т.д.;

-цикл праздников и утренников с участием детей:«Здравствуй,Осень»,«День Матери»,«Новый год»,«День защитника Отечества»,«8 Марта», «День Победы», «Последний звонок», «До свидания,школа»

**На внешкольном уровне** в МОБУ «Полевая СОШ являются приоритетными следующие направления:

Социальные проекты–ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами комплексы дел(благотворительной,экологической,патриотической,трудовой направленности),ориентированные на преобразование окружающего школу социума:

-патриотическиеакции«Свеча памяти,«Бессмертный полк»;

-работаТрудовой бригады и т.д.

Открытые дискуссионные площадки(дебаты,учебные суды,встречи с главой местной администрации, представителями власти)-комплекс открытых дискуссионных площадок(детских,педагогических,совместных),на которые приглашаются представители других школ,деятели науки и культуры,представители власти,общественности и в рамках которых обсуждаются насущные поведенческие,нравственные,социальные проблемы,проблемы,касающиеся жизни школы,поселка,страны;

Проводимые для жителей поселка и организуемые совместно с представителями администрацией и ДЦ «Радуга», семьями обучающихся

спортивные соревнования,праздники,фестивали,выступления на митинге на мемориале поселка ко Дню Победы,которые открывают возможности для творческой самореализации школьников и включают их в деятельную заботу об окружающих.

**На школьном уровне** являются приоритетными следующиена правления:

-Фестивали патриотической песни (смотры инсценированной военной песни,а также бардовских песен,направленные на патриотическое воспитание школьников);

-Смотр строя и песни-показательныйсмотр,который готовится ко Дню Защитника Отечества.

-Торжественные линейки,ежемесячно подводящие итоги работы в классах и школе с награждениями.

-Общешкольные праздники-ежегодно проводятся как творческие театрализованные,музыкальные,литературные дела,связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами, в которых участвуют все обучающиеся школы.

### ТрадициямиМОБУ «ПолеваяСОШ являются:

-«ДеньУчителя»-поздравление учителей,администрации школы родителямии учениками;

* встречи с ветеранами ВОВ,работниками тыла,блокадниками-они приурочены традиционно к событиям, связанным с Блокадой Ленинграда иДнём Победы;
* Линейки награждения обучающихся и педагогов за активное участие в жизни школы,защиту чести школы в конкурсах,соревнованиях,олимпиадах,внёсших значительный вклад в развитие школы Данное мероприятие способствует поощрению социальной активности детей,развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и обучающимися,формированию чувства доверия и уважения друг к другу;
* Торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходом обучающихся на следующий уровень образования(«Посвящение в первоклассники»,

«Прощание с азбукой»,«Последний звонок»);

### На уровнеклассов:

* Выборы в Совет класса;
* Выбор и делегирование представителей классов в общешкольные советы дел,ответственных за подготовку общешкольных ключевых дел;участие классов в реализации общешкольных ключевых дел, проведение в рамках класса анализа проведённых дел.

### Наиндивидуальномуровне:

* вовлечение по возможности каждого ребенка в ключевые дела школы в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей,ведущих,декораторов,музыкальных редакторов,корреспондентов,ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение ивстречугостей и т.п.);
* индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки,проведения и анализа ключевых дел;
* наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения ианализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками,с педагогами и другими взрослыми;
* при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним,через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка,через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

### Модуль«Школьныйурок»

Каждый урок в МОБУ «ПолеваяСОШ»предполагает свой воспитательный потенциал, который реализует учитель-предметник. Каждый урок предполагает следующие воспитательные аспекты:

-установление доверительных отношений между учителем и его учениками,способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации,активизации их познавательной деятельности;

* побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения,правила общения со старшими(учителями) и сверстниками(школьниками),принципы учебной дисциплины и самоорганизации;привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией–инициирование ее обсуждения,высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу,выработки своего к ней отношения;
* использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения,проявления человеколюбия и добросердечности,через подбор соответствующих текстов для чтения,задач для решения,проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
* применение на уроке интерактивных форм работы

обучающихся:интеллектуальных игр,стимулирующих познавательную мотивацию школьников;дидактического театра,где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий,которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

* включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний,налаживанию позитивных межличностных отношений в классе,помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
* организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихсянад их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.

Особое внимание в воспитательной работе с учителем-предметником в

«ПолеваяСОШ» отводится инициированию и поддержке исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов,что даѐт им возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы,навык генерирования и оформления собственных идей,навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей,навык публичного выступления перед аудиторией,аргументирования и отстаивания своей точки зрения.Также в школе накоплен опыт по организации на уроках форм смыслового чтения,что имеети воспитательный потенциал на каждом уроке и предмете через данную технологию.Ещё одной значимой частью воспитательного процесса,связанной со школьным уроком, является участие в проекте

«Живые уроки»,который позволяет приобщать обучающихся к национальным историко-культурным и природным ценностям родного края.

### «Классноеруководство»

Осуществляя работу с классом,педагогический работник(классный руководитель, воспитатель, куратор, наставник и т. п.) МОБУ «Полевая СОШ организует работу с коллективом класса; индивидуальную работу собучающимися вверенного ему класса; работу с учителями-предметниками в данном классе;работу с родителями обучающихся или их законными представителями.

### Работаскласснымколлективом:

В работу классного руководителя МОБУ «Полевая СОШ входит:

1. Инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке,проведениии анализе.
2. Организация интересных и полезных для личностного развития совместных дел с обучающимися в веренного ему класса(познавательной,трудовой, спортивно-оздоровительной,

духовно нравственной,творческой,профориентационной направленности),позволяющих,с одной стороны,вовлечь в них обучающихся с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой – установить и упрочить доверительные отношения собучающимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе.

1. Классные часы как время плодотворного и доверительного общения педагога и обучающихся,основанного на принципах уважительного отношения к личности обучающегося,поддержки активной позиции каждого обучающегося в беседе,предоставления обучающимся возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме,создания благоприятной среды для общения.
2. Сплочение коллектива класса через: игры и тренинги на сплочение и командообразование; однодневные и многодневные походы и экскурсии,организуемые классными руководителями и родителями; празднования в классе дней рождения обучающихся,включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления,сюрпризы,творческие подарки и розыгрыши; регулярные внутриклассные «огоньки» и вечера,дающие каждому обучающемуся возможность рефлексии собственного участия в жизни класса.
3. Выработка совместно с обучающимися законов класса,помогающих обучающимся освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе.

### Индивидуальная работа с обучающимися:

В работу классного руководителя МОБУ «Полевая СОШ» входит в рамках индивидуальной работы с обучающимися следующие виды и формыдеятельности:

1. Изучение особенностей личностного развития обучающихся класса через наблюдение за поведением обучающихся в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих обучающегося в мир человеческих отношений,в

организуемых педагогическим работником беседах по тем или иным нравственным проблемам;результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями обучающихся,учителями- предметниками,а также(при необходимости) со школьным психологом.

1. Поддержка обучающегося в решении важных для него жизненных проблем(налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогическими работниками,выбор профессии,организации высшего образования и дальнейшего трудоустройства,успеваемость ит.п.),когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для обучающегося,которую они совместно стараются решить.
2. Индивидуальная работа с обучающимися класса,направленная на заполнение ими личных портфолио,в которыхобучающиеся не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения,но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их,а в конце года–вместе анализируют свои успехи и неудачи.
3. Поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем(налаживания взаимоотношений с одноклассниками или учителями, выбора профессии, вуза и дальнейшего трудоустройства, успеваемости и т.п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для школьника,которую они совместно стараются решить;
4. Коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним,его родителями или законными представителями, с другими учащимися класса; через включение в проводимые школьным психологом тренинги общения;через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение вклассе.

### Работа с учителями-предметниками в классе:

В работу классного руководителя МОБУ «ПолеваяСОШ с учителями,работающими в данном классе входит:

1. Регулярные консультации классного руководителя с учителями предметниками,направленные на формирование единства мнений и требований педагогических работников по ключевым вопросам воспитания,на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями- предметниками и обучающимися.
2. Проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на обучающихся.
3. Привлечение учителей-предметников к участию во внутриклассных делах,дающих педагогическим работникам возможность лучше узнавать и понимать своих обучающихся,увидев их в иной,отличной от учебной,обстановки.
4. Привлечение учителей-предметников к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания обучающихся.

### Работа с родителями обучающихся или их законными представителями:

Основными видами и формами работы классного руководителя МОБУ

«Полевая СОШ с родителями обучающихся или их законными представителями являются:

### На групповом уровне:

1. Общешкольный родительский комитет и Управляющий совет школы,участвующие в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей;
2. Психологические тренинги, предоставляющие родителям, педагогам и детям площадку для совместного обсуждения важных психологических вопросов и проблем;
3. Родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей,формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;
4. Единые родительские дни, во время которых родители могут посещать школьные учебные и внеурочные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса вшколе;
5. Общешкольные родительские собрания,происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников; в том числе в формате ВКС;
6. Консультационный пункт - семейный всеобуч, на котором родители могли бы получать ценные рекомендации и советы от профессиональных психологов,врачей,социальных работников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей;
7. Родительские форумы при школьном интернет-сайте,на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы,а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов.

### На индивидуальном уровне:

1. Работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;
2. Участие родителей в педагогических консилиумах,собираемых в случае возникновения острых проблем,связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;
3. Помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;
4. Индивидуальное консультирование c целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

### Модуль3.4 «Курсы внеурочной деятельности»

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности в МОБУ

«Полевая СОШ осуществляется через:

* Вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность,которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения,получить опыт участия в социально значимых делах;
* Формирование в кружках,секциях,клубах,студиях и т.п.детско-взрослых общностей,которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
* Создание в детских объединениях традиций,задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
* поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
* поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.На уровне школы открыты бесплатные услуги по спортивно-оздоровительному направлению «ОФП», ШСК.Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности в МОБУ «Полевая СОШ происходит в рамках следующих выбранных обучающимися видов деятельности:

**1-4 классы Направление развития личности «Духовно-нравственное»** Курсы внеурочной деятельности МОБУ «ПолеваяСОШ в рамках духовно- нравственного развития личности создают благоприятные условия для социальной самореализации обучающихся,направленные на раскрытие их

способностей,формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на формирование

ценностного отношения школьников к культуре и их общее духовно-

нравственное развитие.

В рамках направления реализуется:

-« Разговоры о важном»

* «ОРКСЭ»
* ОДНКНР

Вид деятельности:проблемно-ценностное общение

Форма деятельности: классные часы, совместные дела, театры, фестивали,встречи с интересными людьми,конкурсы,викторины.

### Направление развития личности «Социальное»

Курсы внеурочной деятельности, направлены на развитие коммуникативных компетенций школьников,воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других,уважать чужое мнение и отстаивать свое собственное,терпимо относиться к разнообразию взглядов людей.

В рамках направления реализуются:«Дорога и мы»,«РДШ»,"Основы финансовой грамотности в начальной школе".

### Направление развития личности

**«Общеинтеллектуальное»**

Курсы внеурочной деятельностиМОБУ «Полевая СОШ» в

рамках общеинтеллектуального развития личности, направлены на передачу обучающимся социально значимых знаний,развивающих их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим,политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества,формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.

В рамках направления в МОБУ «ПолеваяСОШ реализуются:

* Занимательная математика;
* Занимательная грамматика;
* Математическая шкатулка; "Основы финансовой грамотности в начально йшколе";
* MagicEnglish
* Шахматная гостиная.

### Направление развития личности

**«Общекультурное»**

Курсы внеурочной деятельности МОБУ «Полевая СОШ в рамках общекультурного развития личности,направленные на развитие коммуникативных компетенций обучающихся, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать свое собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей на мир и искусство.

Курсы внеурочной деятельности,направлены на развитие творческих способностей школьников, воспитания у них трудолюбия и уважительного отношения к физическому труду.В рамках направления реализуются:

|  |
| --- |
| Колорит |
| Русский фольклор |
| Театральный |
| ЮДП |
| ЮИД |
| Музейное дело |
| Краеведение |

Вид деятельности:познавательный,творческий,декоративно прикладное творчество

Форма деятельности:мастер-классы,встречи,проекты.

### Направление развития личности «Спортивно-оздоровительное»

Курсы внеурочной деятельности МОБУ «Полевая СОШ в рамках спортивно- оздоровительного развития личности,направлены на физическое развитие обучающихся, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли,ответственности,формирование установок на защиту слабых.Курсы внеурочной деятельности,направленные навоспитание у обучающихся любви к своему краю,его истории,культуре,природе,на развитие самостоятельности и ответственности школьников,формирование у них навыков самообслуживающей деятельности.

В рамках направления реализуются:

* ОФП
* Спортивные игры и эстафеты
* Футбол
* Волейбол
* Школьный спортивный клуб «Энтузиаст»

Вид деятельности:оздоровительный,спортивный Форма деятельности:секции

### Особенности организуемого в образовательной организации воспитательного процесса

Процесс воспитания в МОБУ « Полевая СОШ» основывается на следующих принципах взаимодействия педагогических работников и обучающихся:

* + - 1. неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и обучающегося, соблюдение конфиденциальности информации об обучающемся и семье, приоритет безопасности обучающегося при нахождении в образовательной организации;
      2. ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого обучающегося и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие обучающихся и педагогических работников, профилактика буллинга в школьной среде;
      3. реализация процесса воспитания главным образом через создание в образовательной организации детско-взрослых общностей, которые бы объединяли обучающихся и педагогических работников яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительным отношением друг к другу;
      4. организация основных совместных дел обучающихся и педагогических работников как предмета совместной заботы и взрослых, и обучающихся;
      5. системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Основными традициями воспитания в образовательной организации являются следующие:

* + - 1. стержнем годового цикла воспитательной работы образовательной организации являются ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников;
      2. важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогических

работников и обучающихся является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;

* + - 1. в образовательной организации создаются такие условия, при которых по мере взросления обучающегося увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);
      2. в проведении общешкольных дел отсутствует соревновательность между классами, поощряются конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие обучающихся,а также их социальная активность;
      3. педагогические работники образовательной организации ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
      4. ключевой фигурой воспитания в образовательной организации является классный руководитель, реализующий по отношению к обучающимся защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

Цель и задачи воспитания

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек), формулируется общая **цель воспитания** в общеобразовательной организации — личностное развитие обучающихся, проявляющееся в:

1. усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (т. е. в усвоении ими социально значимых знаний);
2. развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (т. е. в развитии их социально значимых отношений);
3. приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (т. е. в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогических работников не наобеспечение соответствия личности обучающегося единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагогического работника по развитию личности обучающегося и усилий самого обучающегося по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнёрские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям обучающихся позволяет выделитьв ней следующие целевые **приоритеты**, которым необходимо уделять чуть большее внимание на разных уровнях общего образования.

1. В воспитании обучающихся младшего школьного возраста (**уровень начального общего образования**) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения обучающимися социально значимых знаний — знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут. Выделение данного приоритета связано с особенностями обучающихся младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своём новом социальном статусе обучающегося, т. е. научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в образовательной организации педагогическими работниками и воспринимаютсяобучающимися именно как нормы и традиции поведения обучающегося. Их знание станет базой для развития социально значимых отношений обучающихся и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из них относятся следующие:
2. быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для обучающегося домашнюю работу, помогая старшим;
3. быть трудолюбивым, следуя принципу «делу время, потехе час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
4. знать и любить свою Родину — родной дом, двор, улицу, город, село, страну;
5. беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и по возможности о бездомных животных в своём дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
6. проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
7. стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
8. быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
9. соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
10. уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим вбеду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
11. быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то не похожим на других; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших. Знание обучающимися младших классов данных социальных норм и традиций, понимание важности следования имимеет особое значение для этого возраста, поскольку облегчает вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся им систему общественных отношений.
12. В воспитании обучающихся подросткового возраста (**уровень основного общего образования**) таким приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений обучающихся, и прежде всего ценностных отношений:
13. к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
14. к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогу его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
15. к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которое завещано ему предками и которое нужно оберегать;
16. к природе как источнику жизни на Земле, основе самого её существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
17. к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
18. к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
19. к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
20. к здоровью как залогу долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
21. к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнёрам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
22. к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за собственное будущее.

Данный ценностный аспект человеческой жизни чрезвычайно важен для личностного развития обучающегося, так как именно ценности во многом определяют его жизненные цели, поступки, повседневную жизнь. Выделение данного приоритета в воспитании обучающихся на уровне основного общего образования связано с особенностями подросткового возраста: со стремлением

утвердить себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру. В этом возрасте особую значимость для обучающихся приобретает становление их собственной жизненной позиции, собственных ценностных ориентаций. Подростковый возраст — наиболее удачный возраст для развития социально значимых отношений обучающихся.

1. В воспитании обучающихся юношеского возраста (**уровень среднего общего образования**) таким приоритетом является создание благоприятных условий для приобретения опыта осуществления социально значимых дел.

Выделение данного приоритета связано с особенностями обучающихся юношеского возраста: с их потребностью в жизненном самоопределении, выборе дальнейшего жизненного пути, который открывается перед ними на пороге самостоятельной взрослой жизни. Сделать правильный выбор старшеклассникам поможет имеющийся у них реальный практический опыт, который они могут приобрести в том числе и в образовательной организации. Важно, чтобы опыт оказался социально значимым, так как именно он поможет гармоничному вхождению обучающихся во взрослую жизнь окружающего их общества:

1. опыт дел, направленных на заботу о своей семье, родных и близких;
2. трудовой опыт, опыт участия в производственной практике;
3. опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране в целом, деятельного выражения собственной гражданской позиции;
4. опыт природоохранных дел;
5. опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в образовательной организации, дома или на улице;
6. опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, проектной деятельности;
7. опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, создания собственных произведений культуры, творческого самовыражения;
8. опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;
9. опыт оказания помощи окружающим, заботы о малышах или пожилых людях, волонтёрский опыт;
10. опыт самопознания и самоанализа, социально приемлемого самовыражения и самореализации.

### Выделение в общей цели воспитания целевых приоритетов, связанных с возрастными особенностями воспитанников, не означает игнорирования других составляющих общей цели воспитания. Приоритет

* это то, чему педагогическим работникам, работающим с обучающимися конкретной возрастной категории, предстоит уделять большее, но не единственное внимание.

Добросовестная работа педагогических работников, направленная на

достижение поставленной цели, позволит обучающемуся получить необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь в сложных поисках счастья для себя и окружающих людей.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся будет способствовать решение следующих основных *задач (примечание: предложенный ниже перечень задач воспитания является примерным, каждая образовательная организация вправе уточнять и корректировать их, исходя из особенностей образовательной организации и обучающихся в ней):*

1. реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;
2. реализовывать потенциал классного руководства в воспитании обучающихся, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни образовательной организации;
3. вовлекать обучающихся в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;
4. использовать в воспитании обучающихся возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с обучающимися;
5. инициировать и поддерживать ученическое самоуправление — как на уровне образовательной организации, так и на уровне классных сообществ;
6. поддерживать деятельность функционирующих на базе образовательной организации детских общественных объединений и организаций;
7. организовывать для обучающихся экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;
8. организовывать профориентационную работу с обучающимися;
9. организовать работу школьных медиа, реализовывать их воспитательный потенциал;
10. развивать предметно-эстетическую среду образовательной организации и реализовывать её воспитательные возможности;
11. организовать работу с семьями обучающихся, их родителями (законными представителями), направленную на совместноерешение проблем личностного развития обучающихся. Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в образовательной организации интересную и событийно насыщенную жизнь обучающихся и педагогических работников, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения обучающихся.

### Виды, формы и содержание деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках ряда направлений воспитательной работы образовательной организации. Каждое из них представлено всоответствующем модуле.

### Модуль «Ключевые общешкольные дела»

Ключевые дела — это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть обучающихся и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогическими работниками и обучающимися. Это не набор календарных праздников, отмечаемых в образовательной организации, а комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для обучающихся, объединяющих их вместе с педагогическими работниками в единый коллектив. Ключевые дела обеспечивают включённость в них большого числа обучающихся и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в образовательной организации. Введение ключевых дел в жизнь образовательной организации помогает преодолеть характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогическими работниками для обучающихся.

Для этого в образовательной организации используются следующие формы работы

### Вне образовательной организации:

1. социальные проекты — ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогическими работниками комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего образовательную организацию социума;
2. открытые дискуссионные площадки — регулярно организуемый комплекс открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских, совместных), на которые приглашаются представители других образовательных организаций, деятели науки и культуры, представители власти, общественности и в рамках которых обсуждаются насущные поведенческие, нравственные, социальные проблемы, касающиеся жизни образовательной организации, города, страны;
3. проводимые для жителей села и организуемые совместно с семьями обучающихся спортивные состязания, праздники, фестивали, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации обучающихся и включают их в деятельную заботу об окружающих;
4. участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым отечественным и международным событиям.

### На уровне образовательной организации:

1. разновозрастные сборы — ежегодные многодневные выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в

процессе которых складывается особая детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными, поддерживающими взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта, доброго юмора и общей радости;

1. общешкольные праздники — ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т. п.) дела, которые связаны со значимыми для обучающихся и педагогических работников знаменательными датами и в которых участвуют все классы образовательной организации;
2. торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходом обучающихся на следующий уровень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов вобразовательной организации и развивающие школьную идентичность обучающихся;
3. капустники — театрализованные выступления педагогических работников, родителей (законных представителей) и обучающихся с элементами доброго юмора, пародий, импровизаций на темы жизни обучающихся и педагогических работников. Они создают в образовательной организации атмосферу творчества и неформального общения, способствуют сплочению детского, педагогического и родительского сообществ образовательной организации;
4. церемонии награждения (по итогам года) обучающихся и педагогических работников за активное участие в жизни образовательной организации, защиту чести образовательной организации в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие образовательной организации. Это способствует поощрению социальной активности обучающихся, развитию позитивных межличностных отношений между педагогическими работниками и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

### На уровне классов:

1. выбор и делегирование представителей классов в общешкольные советы дел, ответственных за подготовку общешкольных ключевых дел;
2. участие классов в реализации общешкольных ключевых дел;
3. проведение в рамках класса итогового анализа обучающимися общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведённых дел на уровне общешкольных советов дел.

### На уровне обучающихся:

1. вовлечение по возможности каждого обучающегося в ключевые дела образовательной организации в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т. п.);
2. индивидуальная помощь обучающемуся (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализаключевых дел;
3. наблюдение за поведением обучающегося в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со

сверстниками, старшими и младшими обучающимися, с педагогическими работниками и другими взрослыми;

1. при необходимости коррекция поведения обучающегося через частные беседы с ним, включение его в совместную работу с другими обучающимися, которые могли бы стать хорошим примером для обучающегося, через предложение взятьв следующем ключевом деле на себя роль ответственного затот или иной фрагмент общей работы.

### Модуль «Классное руководство»

Осуществляя работу с классом, педагогический работник (классный руководитель, воспитатель, куратор, наставник, тьютор и т. п.) организует работу с коллективом класса; индивидуальную работу с обучающимися вверенного ему класса; работу с учителями-предметниками в данном классе; работус родителями (законными представителями) обучающихся*.*

### Работа с классным коллективом:

1. инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;
2. организация интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел (познавательной, трудовой, спортивно- оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющие, с одной стороны, вовлечь в них обучающихся с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой — установить и упрочить доверительные отношения с обучающимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе;
3. проведение классных часов как времени плодотворного и доверительного общения педагогического работника и обучающихся, основанных на принципах уважительного отношения к личности обучающегося, поддержки активной позиции каждого обучающегося в беседе, предоставления обучающимся возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения;
4. сплочение коллектива класса через игры и тренинги на сплочение и командообразование; однодневные и многодневные походы и экскурсии, организуемые классными руководителями и родителями; празднования в классе дней рождения обучающихся, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; регулярные внутриклассные «огоньки» и вечера, дающие каждому обучающемуся возможность рефлексии собственного участия в жизни класса;
5. выработка совместно с обучающимися законов класса, помогающих им освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в образовательной организации.

### Индивидуальная работа с обучающимися:

1. изучение особенностей личностного развития обучающихся класса через наблюдение за их поведением в повседневной жизни, специально создаваемых педагогических ситуациях,играх, погружающих обучающегося в мир человеческих отношений, в организуемых педагогическим работником беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями (законными представителями) обучающихся, учителями-предметниками, а также (при необходимости) со школьным психологом;
2. поддержка обучающегося в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогическими работниками, выбор профессии, организации высшего образования и дальнейшего трудоустройства, успеваемость и т. п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для обучающегося, которую они совместно стараются решить;
3. индивидуальная работа с обучающимися класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых обучающиеся не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года — вместеанализируют свои успехи и неудачи;
4. коррекция поведения обучающегося через частные беседы с ним, его родителями (законными представителями), с другими обучающимися класса; включение в проводимые школьным психологом тренинги общения; предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

### Работа с учителями-предметниками в классе:

1. регулярные консультации классного руководителя с учителями- предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогических работников по ключевым вопросам воспитания, предупреждение и разрешение конфликтов между учителями-предметниками и обучающимися;
2. проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на обучающихся;
3. привлечение учителей-предметников к участию во внутриклассных делах, дающих педагогическим работникам возможность лучше узнавать и понимать своих обучающихся, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;
4. привлечение учителей-предметников к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания обучающихся.

### Работа с родителями (законными представителями) обучающихся:

1. регулярное информирование родителей (законных представителей) о школьных успехах и проблемах обучающихся, о жизни

класса в целом;

1. помощь родителям (законным представителям) обучающихся в регулировании отношений между ними, администрацией образовательной организации и учителями-предметниками;
2. организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;
3. создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения обучающихся;
4. привлечение членов семей обучающихся к организации и проведению дел класса;
5. организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и образовательной организации.

### Модуль «Курсы внеурочной деятельности»

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

1. вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
2. формирование детсквзрослых общностей, которые могли бы объединять обучающихся и педагогических работников общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
3. создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определённые социально значимые формы поведения;
4. поддержку обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установку на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
5. поощрение педагогическими работниками детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных обучающимися её видов*.*

**Познавательная деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на передачу обучающимися социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научнуюкартину мира.

**Художественное творчество.** Курсы внеурочной деятельности, создающие благоприятные условия для просоциальной самореализации

обучающихся, направленные на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения обучающихся к культуре и их общее духовно- нравственное развитие.

**Проблемно-ценностное общение.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие коммуникативных компетенций обучающихся, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать своё собственное, терпимо относиться кразнообразию взглядов людей.

**Туристско-краеведческая деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на воспитание у обучающихся любви к своему краю, его истории, культуре, природе, на развитие самостоятельности и ответственности обучающихся, формирование у них навыков самообслуживающего труда.

**Спортивно-оздоровительная деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на физическое развитие обучающихся, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых.

**Трудовая деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие творческих способностей обучающихся, воспитание у них трудолюбия и уважительного отношенияк физическому труду.

**Игровая деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на раскрытие творческого, умственного и физического потенциала обучающихся, развитие у них навыков конструктивного общения, умений работать в команде.

### Модуль «Школьный урок»

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала урока предполагает следующее*:*

1. установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности;
2. побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
3. привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией — инициирование её обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по этому поводу, выработки своего к ней отношения;
4. использование воспитательных возможностей содержания

учебного предмета через демонстрацию обучающимися примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

1. применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми;
2. включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
3. организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего им социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
4. инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

### Модуль «Самоуправление»

Поддержка детского самоуправления в образовательной организации помогает педагогическим работникам воспитывать в обучающихся инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а обучающимся предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни. Поскольку обучающимся в начальной и основной школе не всегда удаётся самостоятельно организовать свою деятельность, детское самоуправление иногда и на время может трансформироваться (посредством введения функции педагога куратора) в детско-взрослое самоуправление.

Детское самоуправление в образовательной организации осуществляется следующим образом*.*

### На уровне образовательной организации:

1. через деятельность выборного Совета обучающихся, создаваемого для учёта мнения обучающихся по вопросам управления образовательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы;
2. через деятельность Совета старост, объединяющего старост

классов для облегчения распространения значимой для обучающихся информации и получения обратной связи от классных коллективов;

1. через работу постоянно действующего школьного актива, инициирующего и организующего проведение личностно значимых для обучающихся событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, капустников, флешмобов и т. п.);
2. через деятельность творческих советов, отвечающих за проведение тех или иных конкретных мероприятий, праздников, вечеров, акций и т. п.;
3. через деятельность созданной из наиболее авторитетных старшеклассников и курируемой школьным психологом группы по урегулированию конфликтных ситуаций в образовательной организации.

### На уровне классов:

1. через деятельность выборных по инициативе и предложениям обучающихся класса лидеров (например, старост, дежурных командиров), представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работус работой общешкольных органов самоуправления и классных руководителей;
2. через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы класса (например: штаб спортивных дел, штаб творческих дел, штаб работы с обучающимися младших классов);
3. через организацию на принципах самоуправления жизни детских групп, отправляющихся в походы, экспедиции, на экскурсии, осуществляемую через систему распределяемых среди участников ответственных должностей.

### На индивидуальном уровне:

1. через вовлечение обучающихся в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутриклассных дел;
2. через реализацию обучающимися, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в классе, уходом за классной комнатой, комнатнымирастениями и т. п.

### Модуль «Детские общественные объединения»

Действующее на базе образовательной организации детское общественное объединение — это добровольное самоуправляемое некоммерческое формирование, созданное по инициативе обучающихся и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в уставе общественного объединения. Его правовой основой является Федеральный закон от 19 мая 1995 г. № 82-ФЗ «Об общественных объединениях» (ст. 5). Воспитание в детском общественном объединении осуществляется через*:*

1. утверждение и последовательную реализацию в детском общественном объединении демократических процедур (выборы руководящих

органов объединения, подотчётность выборных органов общему сбору объединения; ротация состава выборных органов и т. п.), дающих обучающемуся возможность получить социально значимый опыт гражданского поведения;

1. организацию общественно полезных дел, дающих обучающимся возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своей образовательной организации, обществув целом; развить в себе такие качества, как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других. Такими делами могут являться посильная помощь, оказываемая обучающимися пожилым людям; совместная работа с учреждениями социальной сферы (проведение культурно-просветительских и развлекательных мероприятий для посетителей этих учреждений, помощь в благоустройстве территории данных учреждений и т. п.); участие обучающихся в работе на прилегающей к образовательной организации территории (работа в школьном саду, уход за деревьями и кустарниками, благоустройство клумб) и др.;
2. договор, заключаемый между обучающимися и детским общественным объединением, традиционной формой которого является Торжественное обещание (клятва) при вступлении в объединение. Договор представляет собой механизм, регулирующий отношения, возникающие между обучающимся и коллективом детского общественного объединения, его руководителем, обучающимися, не являющимися членами данного объединения;
3. клубные встречи — формальные и неформальные встречи членов детского общественного объединения для обсуждения вопросов управления объединением, планирования дел в образовательной организации и микрорайоне, совместного пения, празднования знаменательных для членов объединения событий;
4. лагерные сборы детского объединения, проводимые в каникулярное время на базе загородного лагеря. Здесь в процессе круглосуточного совместного проживания смены формируется костяк объединения, вырабатываются взаимопонимание, система отношений, выявляются лидеры, формируется атмосфера сообщества, формируется и апробируется набор значимых дел;
5. рекрутинговые мероприятия в начальной школе, реализующие идею популяризации деятельности детского общественного объединения, привлечения в него новых участников (проводятся в форме игр, квестов, театрализаций и т. п.);
6. поддержку и развитие в детском объединении его традиций и ритуалов, формирующих у обучающегося чувство общности с другими его членами, чувство причастности к тому, что происходит в объединении (реализуется посредством введения особой символики объединения, проведения ежегоднойцеремонии посвящения в члены детского объединения, создания и поддержки интернет-странички объединения в социальных сетях,

организации деятельности пресс-центра объединения, проведения традиционных огоньков — формы коллективного анализа проводимых объединением дел);

1. участие членов детского общественного объединения в волонтёрских акциях, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом. Это может быть какучастием обучающихся в проведении разовых акций, которые часто носят масштабный характер, так и постоянной деятельностью обучающихся.

### Модуль «Экскурсии, экспедиции, походы»

Экскурсии, экспедиции, походы помогают обучающемуся расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях. На экскурсиях, в экспедициях, в походах создаются благоприятные условия для воспитания у обучающихся самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, преодоления их инфантильных и эгоистических наклонностей, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества. Эти воспитательные возможности реализуются в рамкахследующих видов и форм деятельности:

1. регулярные пешие прогулки, экскурсии или походы выходного дня, организуемые классными руководителями и родителями (законными представителями) обучающихся: в музей, в картинную галерею, в технопарк, на предприятие, на природу (проводятся как интерактивные занятия с распределением среди обучающихся ролей и соответствующих им заданий, например: фотографов, разведчиков, гидов, корреспондентов, оформителей);
2. литературные, исторические, биологические экспедиции, организуемые педагогическими работниками и родителями (законными представителями) обучающихся в другие города или сёла для углублённого изучения биографий проживавших там российских поэтов и писателей, произошедших исторических событий, имеющихся природных и историко- культурных ландшафтов, флоры и фауны;
3. поисковые экспедиции — вахты памяти.
4. многодневные походы, организуемые совместно с организациями, реализующими дополнительные общеразвивающие программы и осуществляемые с обязательным привлечением обучающихся к коллективному планированию (разработка маршрута, расчёт времени и мест возможных ночёвок и переходов), коллективной организации (подготовка необходимого снаряжения и питания), коллективному проведению (распределение среди обучающихся основных видов работ исоответствующих им ответственных должностей), коллективному анализу туристского путешествия (каждого дня — у вечернего походного костра и всего похода — по возвращении домой);
5. турслёт с участием команд, сформированных из педагогических

работников, обучающихся и их родителей (законных представителей), включающий в себя, например: соревнование по технике пешеходного туризма, соревнование по спортивному ориентированию, конкурс на лучшую топографическую съёмку местности, конкурс знатоков лекарственных растений, конкурс туристской кухни, конкурс туристской песни, конкурс благоустройства командных биваков, комбинированную эстафету;

1. летний выездной палаточный лагерь, ориентированный на организацию активного отдыха обучающихся, обучение навыкам выживания в дикой природе, закаливание (программа лагеря может включать мини-походы, марш-броски, ночноеориентирование, робинзонады, квесты, игры, соревнования, конкурсы).

### Модуль «Профориентация»

Совместная деятельность педагогических работников и обучающихся по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение обучающихся; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб обучающихся. Задача совместной деятельности педагогического работника и обучающегося — подготовить обучающегося к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность обучающегося к выбору, педагогический работник актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и внепрофессиональную составляющие такой деятельности. Эта работа осуществляется через:

1. циклы профориентационных часов общения, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
2. профориентационные игры: симуляции, деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определённую позицию), расширяющие знания обучающихся о типах профессий, способах выбора профессий, достоинствах и недостатках той или иной интересной обучающимся профессиональной деятельности;
3. экскурсии на предприятия города, дающие обучающимся начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;
4. посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, профориентационных лагерей, дней открытых дверей в профессиональных образовательных организациях и организациях высшего образования;
5. организацию на базе пришкольного детского лагеря отдыха профориентационных смен, в работе которых принимают участие эксперты в области профориентации и где обучающиеся могут глубже познакомиться с теми или иными профессиями, получить представление об их специфике, попробовать свои силы в той или иной профессии, развивать в себе

соответствующие навыки;

1. совместное с педагогическими работниками изучение интернет- ресурсов, посвящённых выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям образования;
2. участие в работе всероссийских профориентационных проектов, созданных в Интернете: просмотр лекций, решение учебно-тренировочных задач, участие в мастер-классах, посещение открытых уроков;
3. индивидуальные консультации психолога для обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии;
4. освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов по выбору, включённых в основную образовательную программу образовательной организации, или в рамках курсов дополнительного образования.

### Модуль «Школьные медиа»

Цель школьных медиа (совместно создаваемых обучающимися и педагогическими работниками средств распространения текстовой, аудио- и видеоинформации) — развитие коммуникативной культуры обучающихся, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации обучающихся. Воспитательный потенциал школьных медиа реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности:

1. разновозрастный редакционный совет обучающихся и консультирующих их педагогических работников, целью которого является освещение (через школьную газету, школьноерадио или телевидение) наиболее интересных моментов жизни образовательной организации, популяризация общешкольных ключевых дел, кружков, секций, деятельности органов ученического самоуправления;
2. школьная газета для обучающихся старших классов, на страницах которой ими размещаются материалы о профессиональных организациях, об организациях высшего образования и востребованных рабочих вакансиях, которые могут быть интересны обучающимся; организация конкурсов рассказов, поэтических произведений, сказок, репортажей и научно-популярных статей; проведение круглых столов с обсуждением значимых учебных, социальных, нравственных проблем;
3. школьный медиацентр — созданная из заинтересованных добровольцев группа информационно-технической поддержки школьных мероприятий, осуществляющая видеосъёмку и мультимедийное сопровождение школьных праздников, фестивалей, конкурсов, спектаклей, капустников, вечеров,дискотек;
4. школьная интернет-группа — разновозрастное сообщество обучающихся и педагогических работников, поддерживающее интернет-сайт образовательной организации и соответствующую группу в социальных сетях

с целью освещения деятельности образовательной организации в информационном пространстве, привлечения внимания общественности к образовательной организации, информационного продвижения ценностей образовательной организации и организации виртуальной диалоговой площадки, на которой обучающимися, педагогическими работниками и родителями (законными представителями) могли бы открыто обсуждаться значимые для образовательной организации вопросы;

1. школьная киностудия, в рамках которой создаются ролики, клипы, осуществляется монтаж познавательных, документальных, анимационных, художественных фильмов с акцентом на этическое, эстетическое, патриотическое просвещение аудитории;
2. участие обучающихся в региональных или всероссийских конкурсах школьных медиа.

### Модуль «Организация предметно-эстетической среды»

Окружающая обучающегося предметно-эстетическая среда образовательной организации при условии её грамотной организации обогащает внутренний мир обучающегося, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создаёт атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию обучающимся образовательной организации. Воспитывающее влияние на обучающегося осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой образовательной организации, как:

1. оформление интерьера школьных помещений (вестибюля, коридоров, рекреаций, залов, лестничных пролётов и т. п.) и их периодическая переориентация, которая может служить хорошим средством разрушения негативных установок обучающихся на учебные и внеучебные занятия;
2. размещение на стенах образовательной организации регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ обучающихся, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; картин определённого художественного стиля, знакомящего обучающихся с разнообразием эстетического осмысления мира; фотоотчётов об интересных событиях, происходящих в образовательной организации (проведённых ключевых делах, интересных экскурсиях, походах, встречах с интересными людьми и т. п.);
3. озеленение пришкольной территории, разбивка клумб, тенистых аллей, оборудование во дворе образовательной организации беседок, спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для обучающихся разных возрастных категорий, оздоровительно-рекреационных зон, позволяющих разделить свободное пространство образовательной организации на зоны активного и тихого отдыха;
4. создание и поддержание в рабочем состоянии в вестибюле образовательной организации стеллажей свободного книгообмена, на которые желающие обучающиеся, родители (законные представители) и педагогические работники могут выставлять для общего пользования свои

книги, а также брать с них для чтения любые другие;

1. благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе с обучающимся своих классов, позволяющее обучающимся проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для длительного общения классного руководителя с обучающимися;
2. размещение в коридорах и рекреациях образовательной организации экспонатов школьного экспериментариума — набора приспособлений для проведения заинтересованными обучающимися несложных и безопасных технических экспериментов;
3. событийный дизайн — оформление пространства проведения конкретных школьных событий (праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний, конференций и т. п.);
4. совместная с обучающимися разработка, создание и популяризация особой символики (флаг, гимн, эмблема образовательной организации, логотип, элементы школьного костюма и т. п.), используемой как в школьной повседневности, так и в торжественные моменты жизни образовательной организации — во время праздников, торжественных церемоний, ключевых общешкольных дел и иных происходящих в жизни образовательной организации знаковых событий;
5. регулярная организация и проведение конкурсов творческих проектов по благоустройству различных участков пришкольной территории (например, высадке культурных растений, закладке газонов, сооружению альпийских горок, созданию инсталляций и иного декоративного оформления отведённых для детских проектов мест);
6. акцентирование внимания обучающихся посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях образовательной организации, её традициях, правилах.

### Модуль «Работа с родителями (законными представителями)»

Работа с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и образовательной организации в данном вопросе.

Работа с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности*.*

### На групповом уровне:

1. общешкольный родительский комитет и попечительский совет образовательной организации, участвующие в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их обучающихся;
2. семейные клубы, предоставляющие родителям, педагогическим работникам и обучающимся площадку для совместного проведения досуга и общения;
3. родительские гостиные, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей обучающихся, формы и способы доверительного взаимодействия родителей (законных представителей) с обучающимися, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;
4. родительские дни, во время которых родители (законные представители) могут посещать школьные уроки и внеурочные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в образовательной организации;
5. общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;
6. семейный всеобуч, на котором родители (законные представители) могли бы получать ценные рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей, социальных работников и обмениваться собственным творческим опытом и находками в деле воспитания обучающихся;
7. родительские форумы при школьном интернет-сайте, на которых обсуждаются интересующие родителей (законных представителей) вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогических работников.

### На индивидуальном уровне:

1. работа специалистов по запросу родителей (законных представителей) для решения острых конфликтных ситуаций;
2. участие родителей (законных представителей) в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного обучающегося;
3. помощь со стороны родителей (законных представителей) в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;
4. индивидуальное консультирование c целью координации воспитательных усилий педагогических работников и родителей (законных представителей).

### Основные направления самоанализа воспитательной работы

Самоанализ организуемой в образовательной организации воспитательной работы осуществляется по выбранным самойобразовательной организацией направлениям и проводится с целью выявления основных проблем школьного воспитанияи последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами самой образовательной организации с привлечением (при необходимости и по самостоятельному решению администрации образовательной организации) внешних экспертов.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в образовательной организации, являются:

* + - 1. принцип гуманистической направленности осуществляемого

анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогическим работникам, реализующим воспитательный процесс;

* + - 1. принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных — таких, как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогическими работниками;
      2. принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с обучающимися деятельности;
      3. принцип разделённой ответственности за результаты личностного развития обучающихся, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие обучающихся — это результат как социального воспитания (в котором образовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития обучающихся.

Основными направлениями анализа организуемого в образовательной организации воспитательного процесса могут бытьследующие*.*

### Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся каждого класса.

Анализ осуществляется классными руководителями совместно с заместителем директора по воспитательной работе с последующим обсуждением его результатов на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете образовательной организации.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение.

Внимание педагогических работников сосредоточивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития обучающихся удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

### Состояние организуемой в образовательной организации совместной деятельности обучающихся и взрослых

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в образовательной организации интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ осуществляется заместителем директора по воспитательной

работе, классными руководителями, активом старшеклассников и родителями (законными представителями), хорошо знакомыми с деятельностью образовательной организации.Способами получения информации о состоянии организуемой в образовательной организации совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, лидерами ученическогосамоуправления, при необходимости — их анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете образовательной организации.

Внимание при этом сосредоточивается на вопросах, связанных с качеством:

1. проводимых общешкольных ключевых дел;
2. совместной деятельности классных руководителей и их классов;
3. организуемой в образовательной организации внеурочной деятельности;
4. реализации личностно развивающего потенциала школьных уроков;
5. существующего в образовательной организации ученического самоуправления;
6. функционирующих на базе образовательной организации детских общественных объединений;
7. проводимых в образовательной организации экскурсий, экспедиций, походов;
8. профориентационной работы образовательной организации;
9. работы школьных медиа;
10. организации предметно-эстетической среды образовательной организации;
11. взаимодействия образовательной организации и семей обучающихся.

Итогом самоанализа реализуемой в образовательной организации воспитательной работы является перечень выявленныхпроблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### к учебному плану начального общего образования (УП НОО)

В соответствии с ФГОС НОО определены следующие **обязательныепредметные области и учебные предметы,** которые должны быть реализованы в урочной деятельности в 1-4 классах:

* русский язык и литературное чтение (русский язык, литературное чтение);
* иностранный язык (иностранный язык (немецкий));
* математика и информатика (математика);
* обществознание и естествознание (окружающий мир);
* основы религиозных культур и светской этики (основы религиозных культур и светской этики);
* искусство (изобразительное искусство, музыка);
* технология (технология);
* физическая культура (физическая культура).

Количество учебных часов за 4 учебных года составляет 3060 (не менее 2904 часов и не более 3345).

**Часть УП НОО, формируемая участниками образовательных отношений,** обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся и используется на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части. В целях реализации предметной области «Иностранный язык» в 2-4 классах используются учебные часы части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений. **На изучение учебного предмета «Второй иностранный язык (английский)» в 2-4 классах отводится по 1 часу.**

В УП 4 класса включен 1 час в неделю (34 часа в год) на изучение учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» (далее

– ОРКСЭ). Выбор модуля, изучаемого в рамках учебного предмета ОРКСЭ,

осуществлялся родителями (законными представителями) обучающихся. Выбор фиксировался протоколом родительского собрания и письменными заявлениями родителей (законными представителями) обучающихся.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**для 1-4-х классов с русским языком обучения, обеспеченных программно-методическимкомплектом, ФГОС НОО(5-дневная учебная неделя)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Предметные области | Учебные предметы  Классы | Количество часов в неделю | | | | Всего |
| I | II | III | IV |
| **Обязательная часть:** | | | | | |  |
| Русский язык и литературное чтение | Русский язык | **5** | **5** | **5** | **5** | **20** |
| Литературное чтение | **4** | **4** | **4** | **3** | **15** |
| Иностранный язык | Иностранный язык (немецкий) |  | **2** | **2** | **2** | **6** |
| Математика и информатика | Математика | **4** | **4** | **4** | **4** | **16** |
| Обществознание и естествознание  (окружающий мир) | Окружающий мир | **2** | **2** | **2** | **2** | **8** |
| Основы религиозных  культур и светской  этики | Основы религиозных  культур и светской этики |  |  |  | **1** | **1** |
| Искусство | Музыка | **1** | **1** | **1** | **1** | **4** |
| Изобразительное искусство | **1** | **1** | **1** | **1** | **4** |
| Технология | Технология | **1** | **1** | **1** | **1** | **4** |
| Физическая культура | Физическая культура | **3** | **2\*** | **2\*** | **2\*** | **9** |
| **Часть формируемая участниками образовательного процесса** | | | | | | |
| второй иностранный язык (английский язык) | | **-** | **1** | **1** | **1** | **3** |
| **Итого:** | |  | **1\*** | **1\*** | **1\*** | **3\*** |
| **Максимально допустимая недельная нагрузка** | | **21** | **23** | **23** | **23** | **90** |

*\*\* В соответствии с образовательной программой школы часы учебного предмета «Физическая культура» (3 ч в неделю) в 2-4 классах перераспределены для изучения учебного предмета «Второй иностранный язык (английский)» (1 ч в неделю).*

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ОРГАНИЗАЦИИ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

* + 1. **Продолжительность учебного года:**

Начало учебного года: 1 сентября 2022 года В 1-ом классе -33 недели.

Во 2-4 классах- 34 недели.

В 5-10 классах 34-35 недель.

### Количество класс комплектов в каждой параллели:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| классы | Количество | Всего |
| 1 класс | 5 | 10классов / 71 учащихся |
| 2 класс | 4 |
| 3 класс | 10 |
| 4 класс | 8 |
| 5 класс | 5 |
| 6 класс | 9 |
| 7 класс | 10 |
| 8 класс | 9 |
| 9 класс | 8 |
| 10 класс | 3 |

* + 1. **Регламентирование образовательного процесса на учебный год.**

### Учебный год делится на первом уровне: в 1-4 классах на четверти:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Дата** | | **Продолжительность количество**  **учебных недель)** |
|  | Начало  четверти | Окончание  четверти |
| 1 четверть | 01.09.2022 | 28.10.2022 | 8 |
| 2 четверть | 07.11.2022 | 29.12.2022 | 8 |
| 3 четверть | 10.01.2023 | 24.03.2023 | 10 |
| 4 четверть | 04.04.2023 | 31.05.2023 | 8 |

**На втором уровне: в 5-9 классах- на четверти:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Дата** | | **Продолжительность**  **количество учебных недель)** |
|  | Начало  четверти | Окончание  четверти |
| 1 четверть | 01.09.2022 | 28.10.2022 | 8 |
| 2 четверть | 07.11.2022 | 29.12.2022 | 8 |
| 3 четверть | 10.01.2023 | 24.03.2023 | 10 |
| 4 четверть | 04.04.2023 | 31.05.2023 | 8 |

### На третьем уровне: в 10 классе- на полугодия:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Дата** | | **Продолжительность количество учебных**  **недель)** |
|  | Начало полугодия | Окончание полугодия |
| 1 полугодие | 01.09.2022 | 29.12.2022 | 16 |
| 2 полугодие | 10.01.2023 | 31.05 2023 | 18 |

**Дополнительные каникулы для 1 класса:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Начало каникул** | **Окончание каникул** |
| 13.02.2023 | 19.02.2023 |

### Продолжительность каникул в течение учебного года:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **каникулы** | **Дата**  **начала**  **каникул** | **Дата**  **окончания**  **каникул** | **Продолжительность в днях** |
| **Осенние** | **29.10.2022** | **06.11.2022** | **9** |
| **Зимние** | **30.12.2022** | **09.01.2023** | **11** |
| **Весенние** | **25.03.2023** | **03.04.2023** | **10** |
| **Летние** | **01.06.2023** | **31.08.2023** | **92** |

* + 1. **Регламентирование образовательного процесса на неделю: Продолжительность рабочей недели:**

5-ти дневная неделя в 1-10 классе.

### Регламентирование образовательного процесса на день:

* + - * **сменность-** МОБУ «Полевая СОШ» работает в одну смену;
      * **начало занятий-** 8:30;
      * **продолжительность урока для 1 класса в 1 полугодии-** 35 минут, во втором полугодии- 40 мин, для 2-11 классов - 40 мин.
      * **Продолжительность перемен:** большая- 15 мин., маленькая- 5мин

### Распределение кабинетов:

Кабинет №1 – 1 класс (Файзрахманова Н.Л.); Кабинет №2 - 4 класс (Мусина Р.Ж.); Кабинет №3 – 2 класс (Муштакова В.С.); Кабинет №4- 3 класс (Умарова К.С.); Кабинет №5- (Алимбаев А.Ж.);

Кабинет №6- (Мусин Н.У.); Кабинет №7 – (Бисембаева А.А.);

Кабинет №8 – 8 класс (Акшатаева А.С.); Кабинет №11- 6 класс (Гаманюк Д.К.); Кабинет №12 -10 класс (Алимбаева А.Б.); Кабинет №13 – (Бисембаева Р.Е.); Кабинет №14 – Бисенова В.С.);

Кабинет №15 -7 класс (Постникова И.Г.); Кабинет №16 – 9 класс (Косумов А.Б.) Кабинет №17 –5 класс (Жонусова А.А.)

Расписание звонков:

1 урок – 8:30-9.10

2 урок- 9.15-9.55

3 урок 10.10-10.50

4 урок 11.05-11.45

5 урок- 12.00-12.40

6 урок- 12.50-13.30

7 урок- 13.35-14.15

Промежуточная аттестация:

|  |  |
| --- | --- |
| класс | сроки |
| 2-11 | 15.04.2023-25.05.2023г. |

Итоговая аттестация в 9 классах проводится в соответствии со сроками, установленными Министерством образования РФ на 2022-2023 учебный год.

|  |  |
| --- | --- |
| Класс | сроки |
| 9 | 25.05.2023-25.06.2023г. |

### ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Пояснительная записка

Назначение плана внеурочной деятельности — психолого-

педагогическое сопровождение обучающихся с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и познавательных интересов. План внеурочной деятельности формируется образовательной организацией с учетом предоставления права участникам образовательных отношений выбора направления и содержания учебных курсов.

Основными задачами организации внеурочной деятельности являются следующие:

1. поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования;
2. совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;
3. формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;
4. повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;
5. развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;
6. поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;
7. формирование культуры поведения в информационной среде. Внеурочная деятельность организуется *по направлениям развития личности младшего школьника* с учетом намеченных задач внеурочной деятельности. Все ее формы представляются в деятельностных формулировках, что подчеркивает их практико-ориентированные характеристики. При выборе направлений и отборе содержания обучения

образовательная организация учитывает:

1. особенности образовательной организации (условия функционирования, тип школы, особенности контингента, кадровый состав);
2. результаты диагностики успеваемости и уровня развития обучающихся, проблемы и трудности их учебной деятельности;
3. возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных занятий и их содержательная связь с урочной деятельностью;
4. особенности информационно-образовательной среды образовательной организации, национальные и культурные особенности

региона, где находится образовательная организация.

Возможные направления внеурочной деятельности и их содержательное наполнение

Предлагаемые направления внеурочной деятельности являются для образовательной организации общими ориентирами и не подлежат формальному копированию. При отборе направлений внеурочной деятельности каждая образовательная организация ориентируется, прежде всего, на свои особенности функционирования, психолого-педагогические характеристики обучающихся, их потребности, интересы и уровни успешности обучения. К выбору направлений внеурочной деятельности и их организации могут привлекаться родители как законные участники образовательных отношений.

*Направления и цели внеурочной деятельности*

1. **Спортивно-оздоровительная деятельность** направлена на физическое развитие школьника, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни.
2. **Проектно-исследовательская деятельность** организуется как углубленное изучение учебных предметов в процессе совместной деятельности по выполнению проектов.
3. **Коммуникативная деятельность** направлена на совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества.
4. **Художественно-эстетическая творческая деятельность** организуется как система разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятельности.
5. **Информационная культура** предполагает учебные курсы в рамках внеурочной деятельности, которые формируют представления младших школьников о разнообразных современных информационных средствах и навыки выполнения разных видов работ на компьютере.
6. **Интеллектуальные марафоны** — система интеллектуальных соревновательных мероприятий, которые призваны развивать общую культуру и эрудицию обучающегося, его познавательные интересу и способности к самообразованию.
7. **«Учение с увлечением!»** включает систему занятий в зоне ближайшего развития, когда учитель непосредственно помогает обучающемуся преодолеть трудности, возникшие при изучении разных предметов.

Выбор **форм организации внеурочной деятельности** подчиняется следующим требованиям:

1. целесообразность использования данной формы для решения поставленных задач конкретного направления;
2. преобладание практико-ориентированных форм, обеспечивающих непосредственное активное участие обучающегося в практической деятельности, в том числе совместной (парной, групповой, коллективной);
3. учет специфики коммуникативной деятельности, которая сопровождает то или иноенаправление внеучебной деятельности;
4. использование форм организации, предполагающих использование средств ИКТ.

Возможными формами организации внеурочной деятельности могут быть следующие: учебные курсы и факультативы; художественные, музыкальные и спортивные студии; соревновательные мероприятия, дискуссионные клубы, секции, экскурсии, мини-исследования; общественно полезные практики и др. К участию во внеурочной деятельности могут привлекаться организации и учреждения дополнительного образования, культуры и спорта. В этом случае внеурочная деятельность может проходить не только в помещении образовательной организации, но и на территории другого учреждения (организации), участвующего во внеурочной деятельности. Это может быть, например, спортивный комплекс, музей, театр и др.

При организации внеурочной деятельности непосредственно в образовательной организации в этой работе могут принимать участие все педагогические работники данной организации (учителя начальной школы, учителя-предметники, социальные педагоги, педагоги-психологи, учителя- дефектологи, логопед, воспитатели, библиотекарь и др.).

Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием детей в части создания условий для развития творческих интересов детей, включения их в художественную, техническую, спортивную и другую деятельность. Объединение усилий внеурочной деятельности и дополнительного образования строится на использовании единых форм организации.

Координирующую роль в организации внеурочной деятельности выполняет, как правило, основной учитель, ведущий класс начальной школы, завуч начальных классов, заместитель директора по учебно- воспитательной работе.

### Основные направления внеурочной деятельности

1. **Спортивно-оздоровительная деятельность**

#### «Основы самопознания»

*Форма организации:* факультатив; лаборатория здоровья.

#### «Движение есть жизнь!»

*Цель:* формирование представлений учащихся о здоровом образе жизни, развитие физической активности и двигательных навыков.

*Форма организации:* спортивная студия: учебный курс физической культуры.

### Проектно-исследовательская деятельность

*Возможные темы проектов:*

#### «Великие математики и их открытия»

***«История родного края»***

*Цель:* расширение знаний учащихся об истории родного края, формирование умения работать с разными источниками информации; развитие познавательной активности и интереса к истории, культуре родного края; воспитание чувства патриотизма, любви к «малой Родине».

*Форма организации*: факультативный курс краеведения; творческие проекты «Достопримечательности родного края».

#### «История письменности в России: от Древней Руси до современности»

*Цель:* развитие общей культуры обучающихся; расширение знаний об истории письменности (от кириллицы до современного языка, от пергамента, берестяных грамот и первых книгдо современных электронных книг); углубление их интереса к истории становления культуры, к самостоятельной познавательной и проектной деятельности.

*Форма организации:* факультатив «История письменности в России: от Древней Руси до современности»; выполнение и защита мини-проектов, связанных с темой, например: «На чём писали в Древней Руси»,

«Берестяные грамоты и современные sms-сообщения: в чём сходство и различия», «Первый русскийбукварь», «Русские летописи» и др.

#### «Экологический поиск: исследование качества воды в водоемах родного края»

*Цель:* углубление знаний и представлений о сочетании химического и биологического состава и физических свойств воды, формирование исследовательских умений в процессе экспериментальной работы по изучению качества воды, развитие познавательной активности и интереса в процессе исследовательской работы, воспитание экологической культуры, эстетического и нравственного отношения к природным объектам, ответственного отношения к природе.

*Форма организации:* экологическая лаборатория; исследовательские проекты.

#### «Мир шахмат»

*Цель:* расширение представлений об игре в шахматы, формирование умения анализировать, наблюдать, создавать различные шахматные ситуации; воспитание интереса к игре в шахматы; развитие волевых черт характера, внимания, игрового воображения.

*Форма организации*: учебный курс — факультатив; игры- соревнования в шахматы «Юные шахматисты».

### Коммуникативная деятельность

#### «Создаём классный литературный журнал»

*Цель:* совершенствование функциональной языковой и коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и

словесного творчества; развитие способности работать вкоманде.

*Форма организации:* творческая студия «Создаем классный литературный журнал», создание ежеквартального журнала класса, сбор литературного материала, его редактирование, конструирование структуры, формы организации и оформления журнала.

#### «Дети Маугли: нужно ли человеку общаться с другими людьми»

*Цель*: расширение знаний о важности для жизни и развития человека речевого общения с другими людьми; формирование коммуникативной культуры диалога, правил ведения дискуссии, развитие языковой интуиции.

*Форма организации*: дискуссионный клуб.

#### «Хочу быть писателем»

*Цель:* развитие художественного словесного творчества, умений создавать и редактировать собственные тексты; формирование знаний о писательском труде, о творчестве писателей — выдающихся представителей детской литературы; становление аналитической и творческой деятельности участников.

*Форма организации:* литературный кружок, встречи с писателями, дискуссионный клуб («Темы и жанры детской литературы»).

#### «Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю»

*Цель:* совершенствование читательской грамотности младших школьников, формирование текстовой деятельности с необычными формами представления информации (туристические буклеты; программы выставок; маршруты путешествий; объявления и рекламы); развитие творческой способности создавать необычные тексты.

*Форма организации:* учебный курс в форме факультатива; лаборатория текстов (система практических занятий).

#### «Говорить нельзя молчать!»

*Цель:* развитие познавательной мотивации к изучению русского языка, привлечение внимания к передаче смысла с помощью интонации и пунктуации, развитие воображения в процессе подбора ситуаций, предполагающих разную интонацию.

*Форма организации:* учебный курс — факультатив.

### Художественно-эстетическая творческая деятельность

#### «Рукотворный мир»

*Цель*: расширение знаний учащихся об объектах рукотворного мира, формирование умений создавать предметы своими руками с использованием природного материала, развитие творческой активности, интереса, любознательности, воспитание трудолюбия и уважения к труду как к ценности.

*Форма организации:* творческие мастерские («Природа и творчество», «Куклы своими руками», «Юные художники»); выставки творческих работ.

#### «Ритмика»

*Цель:* формирование движений, свойственных ритмике; развитие

культуры движений под музыку; способность к импровизации и творчеству.

*Форма организации:* студия ритмики и пластики, конкурс пластических образов, постановка концертных номеров.

### «Школьный театр «Путешествие в сказку»

*Цель*: расширение представлений о театральном творчестве, формирование умений импровизировать, вступать в ролевые отношения, перевоплощаться; развитие творческих способностей, интереса к театральному искусству и театрализованнойдеятельности.

*Форма организации*: театральная студия, спектакли по мотивам сказок.

#### «Выразительное чтение»

*Цель:* расширение знаний о литературно-художественном творчестве, развитие навыка выразительного чтения произведений поэзии и прозы; воспитание литературного вкуса, интереса к художественной литературе разных жанров.

*Форма организации:* литературный клуб, творческая студия.

#### «Искусство иллюстрации»

*Цель:* развитие у младших школьников творческих способностей, интереса к изобразительной деятельности, желания передавать свое отношение к художественным произведениям средствами книжной иллюстрации.

*Форма организации:* творческая мастерская иллюстраций к книге; конкурсы рисунков; выставки работ участников.

#### «В мире музыкальных звуков»

*Цель:* расширение музыкального кругозора, знаний обучающихся о музыкальном творчестве, произведениях народной и авторской музыки, развитие воображения, способности передавать свои впечатления от прослушивания музыки разных форм и жанровых особенностей, формировать эстетические вкусы и идеалы.

*Форма организации:* музыкальный салон; концертные программы, хоровая студия, студия народных инструментов.

### Информационная культура

#### «Мои помощники — словари»

*Цель:* формирование представлений младших школьников о различных видах современных словарей (например, словарирусского языка, словари иностранных слов, словари литературоведческих терминов, словари лингвистических терминов, мифологический, философский, психологический и др. — по выбору педагога); знакомство с малоизвестными младшим школьникам словарями русского языка: словарь образцового русского ударения, словарь трудностей русского языка, словарь русских личных имен, словарь-справочник «Прописная или строчная» и др. (по выбору педагога); совершенствование навыка поиска необходимой справочной информации с помощью компьютера (4 класс).

*Форма организации:* учебный курс — факультатив.

#### «Моя информационная культура»

*Цель:* знакомство с миром современных технических устройств и культурой их использования.

*Форма организации:* система практических занятий с использованием компьютеров, смартфонов, планшетов, смарт-часов, наушников и пр. технических устройств.

### Интеллектуальные марафоны

*Возможные темы марафонов:*

#### «Глокая куздра или исследуем язык в поисках смысла»

*Цель:* развитие мотивации к изучению русского языка, способности обнаруживать случаи потери смысла во фразе или появление двусмысленности*.*

*Форма организации:* дискуссионный клуб, мероприятия- соревнования.

#### «Русский язык — набор правил и исключений или стройная система?»

*Цель:* углубление знаний о языке, повышение мотивации к его изучению, формирование логического мышления в процессе наблюдения за связями, существующими в системе языка, за возможностью разными способами передавать то или иноезначение; развитие способности работать в условиях командных соревнований.

*Форма организации:* дискуссионный клуб, мероприятия- соревнования.

#### «Заповедники России»

*Цель:* расширение и уточнение знаний об особо охраняемых территориях в России, истории возникновения заповедников и заказников; воспитание отношения к природе как к ценности; развитие способности работать в условиях командных соревнований.

*Форма организации:* дискуссионный клуб, мероприятия- соревнования.

#### «Я — путешественник (Путешествуем по России, миру)»

*Цель:* расширение знаний и представлений о географических объектах, формирование умений работать с информацией, представленной на географической карте; развитие навыков работы в условиях командных соревнований.

*Форма организации:* игры-путешествия, видео-экскурсии соревновательной направленности.

### «Учение с увлечением!»

#### «Читаю в поисках смысла»

*Цель:* совершенствование читательской грамотности младших школьников, поддержка учащихся, испытывающих затруднения в достижении планируемых результатов, связанных с овладением чтением как предметным и метапредметным результатом.

*Форма организации:* учебный курс — факультатив; учебная

лаборатория.

#### «Легко ли писать без ошибок?»

*Цель:* совершенствование орфографической грамотности младших школьников, поддержка обучающихся, испытывающих затруднения в достижении планируемых результатов, связанных с правописанием.

*Форма организации:* учебный курс — факультатив по разделу

«Орфография»; учебная лаборатория.

#### «Мой друг — иностранный язык»

*Цель*: совершенствование навыков разговорной речи на иностранном языке для учащихся, испытывающих трудности в его изучении; развитие понимания важности владения иностранным языком в современном мире, углубление интереса к его изучению.

*Форма организации*: учебный курс — факультатив, клуб любителей иностранного языка.

### КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ Пояснительная записка

Календарный план воспитательной работы составляется на текущий учебный год. В нем конкретизируется заявленная в программе воспитания работа применительно к данному учебному году и уровню образования.

Календарный план разрабатывается в соответствии с модулями рабочей программы воспитания: как инвариантными, так и вариативными

* выбранными самой образовательной организацией. При этом в разделах плана, в которых отражается индивидуальная работа сразу нескольких педагогических работников («Классное руководство», «Школьный урок» и «Курсы внеурочной деятельности»), делается только ссылка на соответствующие индивидуальные программы и планы работы данных педагогов.

Участие школьников во всех делах, событиях, мероприятиях календарного плана основывается на принципах добровольности, взаимодействия обучающихся разных классов и параллелей, совместной со взрослыми посильной ответственности за их планирование, подготовку, проведение и анализ.

Педагогические работники, ответственные за организацию дел, событий, мероприятий календарного плана, назначаются в каждой образовательной организации в соответствии с имеющимися в её штате единицами. Ими могут быть заместительдиректора по воспитательной работе, советник по воспитанию, педагог-организатор, вожатый, социальный педагог, классный руководитель, педагог дополнительного образования, учитель. Целесообразно привлечение к организации также родителей (законных представителей), социальных партнёров образовательной организации и самих обучающихся.

При формировании календарного плана воспитательной работы образовательная организация вправе включать в него мероприятия,

рекомендованные федеральными и региональными органами исполнительной власти, осуществляющими государственное управление в сфере образования, в том числе из Календаря образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории икультуры, а также перечня всероссийских мероприятий, реализуемых детскими и молодёжными общественными объединениями.

Календарный план может корректироваться в течение учебного года в связи с происходящими в работе образовательной организации изменениями: организационными, кадровыми, финансовыми и т. п.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА УЧЕБНЫЙ ГОД (НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ) | | | |
| **Модуль «Ключевые общешкольные дела»** | | | |
| ***Дела, события, мероприятия*** | ***Участники*** | ***Время*** | ***Ответственные*** |
| Праздник первого звонка. День знаний |  |  |  |
| Общешкольный фестиваль поделок из природногоматериала  «Осеннее настроение природы» |  |  |  |
| Сбор в начальной школе «Мы» (формулируем правила жизни в школе, учимся дружить) |  |  |  |
| Новогоднее коллективное творческое дело «По страницам любимых мультфильмов, фильмов и книг» |  |  |  |
| «Праздник букваря»: творческие подарки первоклассникам от 2—4 классов |  |  |  |
| Фестиваль «Живая газета «Дорога в космос»,посвящённый Дню космонавтики |  |  |  |
| Коллективный исследовательский проект классов  «Старая фотография из семейного архива»,посвящённый Дню Победы |  |  |  |
| Коллективное творческое дело «Праздник Чести школы»: чествование учеников, проявивших себя |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Дела, события, мероприятия*** | ***Участники*** | ***Время*** | ***Ответственные*** |
| в учебной, исследовательской, спортивной, творческой, общественной деятельности на благо школы |  |  |  |
| Театрализованное представление для четвероклассников от учеников 1—3 классов «Прощание с начальнойшколой» |  |  |  |
| **Модуль «Школьные медиа»** | | | |
| ***Дела, события, мероприятия*** | ***Участники*** | ***Время*** | ***Ответственные*** |
| Организационное собрание членов школьного медиацентра (младшая группа) |  |  |  |
| Серия регулярных игровых занятий, знакомящихдетей с основами создания медиа, «Играем в …» |  |  |  |
| Коллективное творческое дело «Учусь делать газету» |  |  |  |
| Коллективное дело «Учусь брать интервью» |  |  |  |
| «Мой учитель»: конкурс рисунков для школьнойгазеты, приуроченный к Международному дню учителя |  |  |  |
| Выпуск тематических стенгазет в дар:  1) дому престарелых (ко Дню героев Отечества 9 декабря); |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. городской поликлинике (к Всемирному дню иммунитета 1 марта); 2. городскому театру (ко Дню славянской письменности и культуры 24 мая); 3. совету ветеранов (ко Дню Победы); 4. местной администрации (ко Дню местного самоуправления 21 апреля) |  |  |  |
| Кинотеатр на перемене: «Ты в безопасности» |  |  |  |
| Регулярный выпуск видеороликов для школьного телевидения о событиях из жизни начальной школы |  |  |  |
| Фотовыставка «Моя фамилия на защите Родины», приуроченная ко Дню защитника Отечества  23 февраля |  |  |  |
| Трансляция на школьном телевидении материалов созданной руками учащихся Книги памяти «Историямоей семьи — история страны» |  |  |  |
| **Модуль «Детские общественные объединения»** | | | |
| ***Дела, события, мероприятия*** | ***Участники*** | ***Время*** | ***Ответственные*** |
| «1+1»: организационное собрание детских общественных объединений (ДОО), действующих в школе (младшие группы) |  |  |  |
| Игра-планирование «Сделаем жизнь интереснее» |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Дела, события, мероприятия*** | ***Участники*** | ***Время*** | ***Ответственные*** |
| Реализация запланированных социальных проектови инициатив ДОО в ближайшем социуме:   * коллективное творческое дело «Поможем пожилым людям подготовиться к зиме»; * акция помощи бездомным животным «Сезоны добра»;   + благотворительная акция «Ветеран живёт рядом» |  |  |  |
| Реализация социально значимых титульных дел и акций региональных и федеральных ДОО, членамикоторых  являются школьники |  |  |  |
| Подготовка и реализация проекта «На ёлку с ДОО» |  |  |  |
| Зимний лагерь для членов детских общественных объединений |  |  |  |
| «С нами интереснее»: рекрутинговая акция в младших классах |  |  |  |
| Фестиваль ДОО, посвящённый Дню детских общественных объединений и организаций 19 мая |  |  |  |
| **Модуль «Экскурсии, экспедиции, походы»** | | | |
| ***Дела, события, мероприятия*** | ***Участники*** | ***Время*** | ***Ответственные*** |
| Установочные беседы в классах на тему «Правила безопасности во время экскурсий и походов» |  |  |  |
| Коллективообразующие сентябрьские походы выходного дня  «Мы снова вместе» |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Игра-путешествие «Где живут книги»: экскурсия в библиотеку (в Международный день школьныхбиблиотек 25 октября) |  |  |  |
| Поход выходного дня с последующей фотовыставкой  «Любимые пейзажи» |  |  |  |
| Игра-путешествие по сказкам А. С. Пушкина (знакомство с содержанием сказок, экскурсии в музеи и картинные галереи, обсуждение прочитанного  и увиденного, подготовка театральных миниатюр к Пушкинскому празднику) |  |  |  |
| Поход выходного дня «Операция Зимовье»: развешивание в лесу кормушек для зимующих птиц |  |  |  |
| Где работают наши родители: экскурсии классовначальной школы на предприятия города, села |  |  |  |
| День здоровья |  |  |  |
| Экологический проект «Придорожный мусор» |  |  |  |
| «Как это делается?»: экскурсии на фабрику мороженого, игрушек, кондитерскую фабрику, хлебозавод и т. п. |  |  |  |
| **Модуль «Организация предметно-эстетической среды»** | | | |
| ***Дела, события, мероприятия*** | ***Участники*** | ***Время*** | ***Ответственные*** |
| Конкурс на лучшее оформление игрового уголкав классе |  |  |  |
| ***Дела, события, мероприятия*** | ***Участники*** | ***Время*** | ***Ответственные*** |
| Проект «Выращиваем растение для школы: от ростка до цветка» |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Выставка благотворительных творческих работ школьников  «Я это умею», приуроченная ко Дню добровольца в России 5 декабря |  |  |  |
| Торжественное открытие в вестибюле начальной школы уголка книгообмена «Я прочёл»: мероприятие, приуроченное к Международному дню школьных библиотек  25 октября |  |  |  |
| День Конституции РФ: выставка, посвящённая государственной символике и её истории |  |  |  |
| Парад новогодних костюмов (подготовленный и организованный старшеклассниками школы) |  |  |  |
| Мини-концерты учащихся, учителей и родителей(законных представителей) в холлах школьного здания «Музыка на переменах», приуроченные  к Всероссийской неделе музыки 21—27 марта |  |  |  |
| Общешкольный проект «Мой класс — самый красивый» |  |  |  |
| Школьный конкурс-выставка моделей из Lego |  |  |  |
| «Памятный май»: тематическое оформление классных кабинетов руками школьников ко Дню Победы |  |  |  |
| Сменные фотовыставки школьников «Мои друзья»,  «Моя семья», «Мои любимые животные», «Моелюбимое занятие» |  |  |  |
| **Модуль «Работа с родителями (законными представителями)»** | | | |
| ***Дела, события, мероприятия*** | ***Участники*** | ***Время*** | ***Ответственные*** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Собрание родителей учащихся начальных классов  «Правила нашего класса» |  |  |  |
| Открытая среда: день индивидуальных онлайн- и офлайн-консультаций родителей (законных представителей) с учителями-предметниками |  |  |  |
| Заседания Общешкольного родительского комитета и Управляющего Совета школы |  |  |  |
| Регулярные собрания Родительского клуба «Школа ответственного родительства»:   1. «Режим дня ученика начальной школы»; 2. «Как выполнять домашние задания»; 3. «Помощь ребёнка семье»; 4. «Помощь ребёнку в семье»; 5. «Рациональное питание школьника»; 6. «Простые упражнения для развития вниманияи памяти»; 7. «Развивающие настольные игры»; 8. «Конфликты и детские истерики: реакции и поведение взрослых»; 9. «Гаджеты и психическое здоровье ребёнка»; 10. «Поощрения и наказания» |  |  |  |

*Окончание*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Дела, события, мероприятия*** | ***Участники*** | ***Время*** | ***Ответственные*** |
| Семейная игра «Папа, мама, я — спортивная семья» |  |  |  |
| Гостиная «Семейные традиции» |  |  |  |
| Семейный фестиваль «Игры нашего детства» |  |  |  |
| Акция «Бессмертный полк» |  |  |  |
| Отчётные концерты детских творческих коллективовдля родителей (законных представителей) |  |  |  |
| Создание на школьном сайте вкладки «Родителям (законным представителям)» и регулярное обновление материалов её рубрик:   1. «Чем помочь малышу?»; 2. «Школьные события»; 3. «Консультация семейного психолога»; 4. «Семейная библиотека»; 5. «Семейная игротека» |  |  |  |
| **Модуль «Классное руководство»** | | | |
| Согласно индивидуальным планам воспитательной работы классных руководителей | | | |
| **Модуль «Школьный урок»** | | | |
| Согласно календарно-тематическим планам учителей-предметников | | | |
| **Модуль «Курсы внеурочной деятельности»** | | | |
| Согласно программам и планам внеурочной деятельности педагогов образовательной организации | | | |

### СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Система условий реализации программы начального общего образования, созданная в образовательной организации, направлена на:

1. достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования, в том числеадаптированной;
2. развитие личности, её способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интересов, самореализацию обучающихся, в том числе одарённых, через организацию урочнойи внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования и социальных партнёров;
3. формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми навыками, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентацию в мире профессий;
4. формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности;
5. индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
6. участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы начального общего образования и условий её реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;
7. включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды (класса, школы), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ при поддержке педагогических работников;
8. формирование у обучающихся первичного опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно- исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;
9. формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;
10. использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в том числе на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;
11. обновление содержания программы начального общего образования, методик и технологий её реализации в соответствиис динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учётом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;
12. эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;
13. эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

При реализации настоящей образовательной программы начального общего образования в рамках сетевого взаимодействия используются ресурсы иных организаций, направленные на обеспечение качества условий реализации образовательной деятельности1.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование организации (юридического лица), участвующего в реализации сетевой образовательной программы** | **Ресурсы, используемые при**  **реализации основной образовательной программы** | **Основания использования ресурсов (соглашение, договор**  **и т. д.)** |
| 1 | МОБУДО ДЦ «  Радуга» | Кружки, секции | Договор |
| 2 |  |  |  |
| 3 |  |  |  |
| 4 |  |  |  |
| 5 |  |  |  |
| … |  |  |  |

### 3.5.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

**Описание кадровых условий включает:**

* характеристику укомплектованности МОБУ «Полевая СОШ»;
* описание уровня квалификации работников образовательной организации и их функциональные обязанности;
* описание реализуемой системы непрерывного профессионального развития и повышения квалификации педагогических работников.

МОБУ «Полевая СОШ» укомплектовано кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определённых основной образовательной программой образовательного учреждения, способными к инновационной профессиональной деятельности.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Ф.И.О.,**  **должность по штатному расписанию** | **Предмет** | **Класс** | **Какое образовательное учреждение профессионального образования**  **окончил, номер и дата выдачи** | **Категория** | **Стаж работы** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Файзрахманова Наталья Леонидовна | Начальны е классы | 1 | Среднее спец., пед. училище г. Орск,  ЗТ 308553  от 29.06.1985 г. | 1 | 40 |
| 2 | Муштакова Валентина Сергеевна | Начальны е классы | 2 | Заочное обучение (2 курс, пед. колледж г. Орска, педагогика и методика начального образования) |  | 2 |
| 3 | Умарова Кунаимслу Сейдалиновна | Начальны е классы | 3 | Среднее спец., пед. училище г. Оренбург,  ГМ 290449  от 28.06.1980 г. | В | 38 |
| 4 | Мусина Рста Жантюровна | Начальны е классы | 3 | ВП, ОГУ (2015),  105605 0202398  25.02.2015  (диплом) | 1 | 24 |
| 5 | Жонусова Альфира Ашрафовна | Начальны е классы | ГПД | Среднее спец., пед. училище г. Бугуруслан,  ДТ 561734  от 29.06.1982 | В | 38 |
| 6 | Постникова Ирина Григорьевна | Немецкий язык | 2-11 | Среднее спец., ГАПОУ «Пед.  колледж» г. Орск, Диплом о СПО (115624 3241939),  08.05.2020 г. | 1 | 15 |
| 7 | Мусин Нариман Узакович | Физическа я культура | 1-6, 10-  11 | ВП, ОГПУ, ЗА 20611  от 24.06.2011 г. | В | 26 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8 | Мустафина Раихана Хазивалиевна | Начальны е классы | ГПД | ВП, ОГПУ, ЗВ 501859  от 12.07.1982 г. | I | 48 |

Разработаны должностные инструкции, содержащие конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работниковУчреждения

### Кадровое обеспечение реализации основной образовательной программы начального общего образованияМОБУ «Полевая СОШ»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Должность** | **Должностны е обязанности** | **Кол-во работников в ОУ (требуется/**  **имеется)** | **Уровень квалификации работников ОУ** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **Требования к уровню квалификации** | **Фактический** |
| **Руководител ь образовател ьной организации** | обеспечивает системную образовательную и административно-хозяйственную работу образовательного учреждения. | 0/1 | высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет либо высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет | высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области менеджмента и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 1 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Заместитель руководител я** | | | | | | |
| координирует работу преподавателей, разработку учебно-методической и иной документации. Обеспечивает совершенствование методов организации образовательного процесса. Осуществляет контроль за качеством образовательного процесса | | | | | | |
| 0/2 | | | | | | |
| высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет либо высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет | | | | | | |
| высшее профессиональное образование руководящих должностях не менее 1 лет. | и | стаж | работы | на | педагогических | или |

396

|  |
| --- |
| **Учитель** |
| осуществляет обучение и воспитание обучающихся, способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения образовательных программ |
| 0/6 |
| высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы |
| высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету. Среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении |

397

|  |
| --- |
| **Ст.вожатый** |
| содействует развитию личности, талантов и способностей, формированию общей культуры обучающихся, расширению социальной сферы в их воспитании. Проводит воспитательные и иные мероприятия. Организует работу детских клубов, кружков, секций и других объединений, разнообразную деятельность обучающихся и взрослых |
| 1/0 |
| высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» либо в области, соответствующей профилю работы, без предъявления требований к стажу работы |
| среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» либо в области, соответствующей профилю работы |

398

|  |
| --- |
| **Социальный педагог** |
| осуществляет комплекс мероприятий по воспитанию, образованию, развитию и социальной защите личности в учреждениях, организациях и по месту жительства обучающихся |
| 0/1 |
| высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлениям подготовки  «Образование и педагогика», «Социальная педагогика» без предъявления требований к стажу работы |
| высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлениям подготовки  «Образование и педагогика», «Социальная педагогика» без предъявления требований к стажу работы |

399

|  |
| --- |
| **Педагог- психолог** |
| осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия обучающихся |
| 1/0 |
| высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы |
| высшее профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» |

400

|  |
| --- |
| **Педагог дополнитель ного образования** |
| осуществляет дополнительное образование обучающихся в соответствии с образовательной программой, развивает их разнообразную творческую деятельность |
| 0/0 |
| высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы |
| высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, детского объединения, |

401

|  |
| --- |
| **Библиотекар ь** |
| обеспечивает доступ обучающихся к информационным ресурсам, участвует в их духовно-нравственном воспитании, профориентации и социализации, содействует формированию информационной компетентности обучающихся |
| 0/1 |
| высшее или среднее профессиональное образование по специальности  «Библиотечно-информационная деятельность». |
| среднее профессиональное образование |

402

|  |
| --- |
| **Главный бухгалтер** |
| выполняет работу по ведению бухгалтерского учёта имущества, обязательств и хозяйственных операций |
| 0/0 |
| бухгалтер II категории: высшее профессиональное (экономическое) образование без предъявления требований к стажу работы или среднее профессиональное (экономическое) образование и стаж работы в должности бухгалтера не менее 3 лет. Бухгалтер: среднее профессиональное (экономическое) образование без предъявления требований к стажу работы или специальная подготовка по установленной программе и стаж работы по учёту и контролю не менее 3 лет |
| среднее профессиональное (экономическое) образование и стаж работы в должности бухгалтера не менее 3 лет |

**Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников**

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала образовательного учреждения является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

**Ожидаемый**

**результат**

**повышения**

**квалификации —**

**профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС:**

403

* **обеспечение** оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
* **принятие** идеологии ФГОС;
* **освоение** новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
* **овладение** учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС.

С целью подготовки педагогов по вопросам реализации ФГОС НОО разработан **перспективный план-график повышения квалификации:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ФИО учителя | Должность | Год прохождения  курсов | В перспективе |
| Бисенова В.С. | Директор | 2021 | 2024 |
| Алимбаева А.Б. | Заместитель директора | 2021 | 2024 |
| Бисембаева Р.Е. | Заместитель  директора | 2021 | 2022 |
| Мусина Р. Ж. | Учитель начальных  классов | 2020 | 2023 |
| Файзрахманова Н. Л. | Учитель начальных  классов | 2019 | 2022 |
| Жонусова А.А. | Воспитатель ГПД | 2019 | 2022 |
| Мустафина Р.Х. | Воспитатель  ГПД | 2019 | 2022 |
| Умарова К.С. | Учитель начальных  классов | 2019 | 2022 |
| Акшатаева А.С. | Социальный педагог | 2020 | 2023 |
| Мусин Н.У. | Учитель  физической культуры | 2020 | 2023 |

Одним из условий готовности образовательной организации к введению ФГОС начального общего образования является **создание системы методической работы**, обеспечивающей сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС начального общего образования.

**Цель –** обеспечение методических условий для эффективного введения федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

### Задачи:

* Выявить уровень ресурсной обеспеченности начального общего образования по введению ФГОС.
* Создать нормативно-правовую и методическую базу по введению ФГОС НОО.
* Обеспечить подготовку педагогических работников к реализации ООП НОО, ориентировать их на ценностные установки, цели, задачи, определенные государственным стандартом, отбор инновационных форм и методов образовательной деятельности, ориентированной на развитие интеллектуально-творческого и социально- психологического потенциала личности ребенка.
* Освоение педагогами новой системы требований к оценке итогов образовательной деятельности учащихся.

В образовательной организации спланирована методическая работа по вопросам освоения содержания, идеологии и технологии введения ФГОС НОО, включающая мероприятия**:**

* **с**еминары, посвящённые содержанию и ключевым особенностям ФГОС;
* тренинги для педагогов с целью выявления и соотнесения собственной профессиональной позиции с целями и задачами ФГОС;
* заседания методических объединений учителей, воспитателей по проблемам введения ФГОС;
* конференции участников образовательных отношений и социальных партнёров образовательной организации по итогам разработки основной образовательной программы, её отдельных разделов, проблемам апробации и введения ФГОС;
* участие педагогов в разработке разделов и компонентов основной образовательной программы начального общего образования образовательной организации;
* участие педагогов в разработке и апробации оценки эффективности работы в условиях внедрения ФГОС и новой системы оплаты труда;
* участие педагогов в проведении мастер-классов, круглых столов, стажёрских площадок, «открытых» уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям введения и реализации ФГОС.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Методическаятема** | **Раздел образовательной программы, связанный с**  **методическойтемой** | **ФИО педагога, разрабатывающего методическую тему** |
| 1 | Дифференцированное обучение младших школьников математике в  условиях ФГОС нового поколения |  | Файзрахманова Н.Л. |
| 2 | Формирование общеучебных уменийсамоорганизац ии учебной  деятельностиу младших школьников в условиях  реализации ФГОС |  | Муштакова В.С. |
| 3 | Развитие орфографической зоркостимладших  школьников |  | Умарова.К.С. |
| 4. | Создание условий для формированияу учащихсяположитель ных эмоций по отношени. К учебной  деятельности |  | Мусина Р.Ж. |

### 3.5.1. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

Требованиями Стандарта к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования являются:

* обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательной деятельности по отношению к начальному уровню общего образования с учётом специфики возрастного психофизического развития учащихся, в том числе особенностей перехода из младшего школьного возраста в подростковый;
* формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательных отношений;
* обеспечение вариативности направлений и форм, а также диверсификации уровней психолого – педагогического сопровождения участников образовательных отношений.

### Модель аналитической таблицы для оценки базовых компетентностей педагогов1

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Базовые компетентности педагога** | **Характеристики компетентностей** |  |
| **I. Личностные качества** | | | |
| 1.1. | Вера в силы и возможности учащихся | Данная компетентность является выражением гуманистической позиции педагога. Она отражает основную задачу педагога – раскрывать потенциальные возможности ученика. Данная компетентность определяет позицию педагога в отношении успехов учащихся. Вера в силы и возможности учащихся снимает обвинительную позицию в отношении ученика, свидетельствует о готовности поддерживать ученика, искать пути и методы, отслеживающие успешность его деятельности. Вера в силы и возможности ученика есть отражение любви к учащемуся. По иному можно сказать, что любить ребенка,  значит верить в его | Умение создавать ситуацию успеха для учащихся;  Умение осуществлять грамотное педагогическое оценивание, мобилизующее академическую активность;  Умение находить положительные стороны у каждого учащегося, строить образовательную деятельность с опорой на эти стороны,  поддерживать позитивные силы развития;  Умение разрабатывать индивидуально- ориентированные образовательные проекты. |

1 Использованы материалы В.Д. Шадрикова

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | возможности, создавать условия для  разворачивания этих сил  в образовательной деятельности. |  |
| 1.2. | Интерес к внутреннему миру учащихся | Интерес к внутреннему миру учащихся предполагает не просто знания их  индивидуальных и возрастных особенностей, но и выстраивание всей педагогической  деятельности с опорой на индивидуальные особенности учащихся. Данная компетентность определяет все аспекты педагогической  деятельности | Умение составить устную и письменную характеристику учащихся, отражающую разные аспекты его внутреннего мира;  Умения выяснить индивидуальные предпочтения (индивидуальные образовательные потребности), возможности ученика, трудности, с которыми он сталкивается:  Умение построить индивидуализированную образовательную программу;  Умение показать  личностный смысл обучения с учетом индивидуальных  характеристик внутреннего мира. |
| 1.3. | Открытость к принятию других позиций, точек зрения (неидеоло- гизированное мышление педагога) | Открытость к принятию других позиций и точек зрения предполагает, что педагог не считает единственно правильной свою точку зрения. Он интересуется мнением других и готов их поддерживать в случаях достаточной аргументации. Педагог готов гибко реагировать на высказывания  учащегося, включая изменение собственной | Убежденность, что истина может быть не одна; Интерес к мнениям и позициям других;  Учет других точек зрения в процессе оценивания учащихся. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | позиции. |  |
| 1.4. | Общая культура | Определяет характер и стиль педагогической деятельности.  Заключается в знаниях педагога об основных формах материальной и духовной жизни человека. Определяет, во многом, успешность педагогического общения, позицию  педагога в глазах учащихся. | Ориентация в основных сферах материальной и духовной жизни;  Знание материальных и духовных интересов молодежи;  Возможность продемонстрировать свои достижения;  Руководство кружками и секциями. |
| 1.5. | Эмоциональная устойчивость | Определяет характер отношений в учебной деятельности, особенно в ситуациях конфликта. Способствует сохранению объективности оценки учащихся. Определяет эффективность владения  классом. | В трудных ситуациях педагог сохраняет спокойствие; Эмоциональный конфликт не влияет на объективность оценки;  Не стремится избежать эмоционально- напряженных ситуаций. |
| 1.6. | Позитивная направленность на педагогическую деятельность.  Уверенность в себе | В основе данной компетентности лежит вера в собственные силы, собственную эффективность.  Способствует позитивным отношениям с коллегами и учащимися. Определяет позитивную направленность на педагогическую  деятельность. | Осознание целей и ценностей педагогической деятельности;  Позитивное настроение; Желание работать; Высокая профессиональная самооценка. |
| **II. Постановка целей и задач педагогической деятельности** | | | |
| 2.1. | Умение перевести тему урока в педагогическую задачу | Основная компетенция, обеспечивающая эффективное целеполагание в учебной деятельности.  Обеспечивает  реализацию «субъект- | Знание образовательных стандартов и реализующих их программ;  Осознание нетождественности темы урока и цели урока;  Владение конкретным |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | субъектного» подхода, ставит ученика в позицию субъекта деятельности, лежит в основе формирования  творческой личности. | набором способов перевода темы в задачу. |
| 2.2. | Умение ставить педагогические цели и задачи сообразно возрастным и индивидуальным особенностям учащихся | Данная компетентность является конкретизацией предыдущей. Она  направлена на индивидуализацию обучения и благодаря этому связана с мотивацией и общей  успешностью. | Знание возрастных особенностей учащегося; Владение методами перевода цели в учебную задачу на конкретном возрасте. |
| **III. Мотивация учебной деятельности** | | | |
| 3.1. | Умение обеспечить успех в деятельности | Компетентность позволяющая учащемуся поверить в свои силы, утвердить себя в глазах окружающих, один из главных способов обеспечить позитивную мотивацию учения. | Знания возможностей конкретных учеников; Постановка учебных задач, в соответствии с возможностями ученика; Демонстрация успехов учащихся родителям, одноклассникам. |
| 3.2. | Компетентность в педагогическом оценивании | Педагогическое оценивание служит реальным инструментом осознания учащимся своих достижений и недоработок. Без знания своих результатов невозможно обеспечить субъектную позицию в  образовании. | Знание многообразия педагогических оценок;  Знакомство с литературой по данному вопросу; Владение (применение) различными методами оценивания. |
| 3.3. | Умение превращать учебную задачу в личностно- значимую | Это одна из важнейших компетентностей, обеспечивающих мотивацию учебной деятельности. | Знание интересов учащихся, их внутреннего мира;  Ориентация в культуре; Умение показать роль и значение изучаемого  материала в реализации личных планов. |
| **IV. Информационная компетентность** | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 4.1. | Компетентность в предмете преподавания | Глубокое знание предмета преподавания, сочетающееся с общей культурой педагога. Сочетание теоретического знания с видением его  практического применения, что является предпосылкой установления личностной значимости учения. | Знание генезиса формирования предметного знания (история, персоналии, для решения каких проблем разрабатывалось); Возможности применение получаемых знаний для объяснения социальных и природных явлений; Владение методами решения различных задач; Свободное решение задач ЕГЭ, олимпиад: региональных, российских,  международных. |
| 4.2. | Компетентность в методах преподавания | Обеспечивает возможность эффективного усвоения знания и формирования умений, предусмотренных программой.  Обеспечивает индивидуальный подход и развитие творческой личности. | Знание нормативных методов и методик; Демонстрация личностно- ориентированных методов образования;  Наличие своих «находок» и методов, авторской школы;  Знание современных достижений в области методики обучения, в том числе и использование новых информационных технологий; Использование в учебной  деятельности современных методов обучения. |
| 4.3. | Компетентность в субъективных условиях  деятельности (знание учеников и учебных коллективов) | Позволяет осуществить индивидуальный подход к организации образовательной  деятельности. Служит условием реализации гуманизации образования.  Обеспечивает высокую  мотивацию академической | Знание теоретического материала по психологии, характеризующего индивидуальные особенности учащихся; Владение методами диагностики индивидуальных особенностей (возможно  со школьным психологом); Использование знаний по |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | активности. | психологии в организации учебной деятельности; Разработка индивидуальных проектов на основе индивидуальных характеристик учащихся; Владение методами социометрии;  Учет особенностей учебных коллективов в педагогической  деятельности;  Знание (рефлексия) своих индивидуальных особенностей и их учет в  своей деятельности. |
| 4.4. | Умение вести самостоятельный поиск информации | Обеспечивает постоянный профессиональный рост и творческий подход к педагогической  деятельности. Современная ситуация быстрого развития предметных областей, появление новых педагогических технологий предполагает непрерывное обновление собственных знаний и умений, что  обеспечивает желание и умение вести  самостоятельный поиск. | Профессиональная любознательность;  Умение пользоваться различными информационно– поисковыми  технологиями; Использование различных баз данных в образовательной  деятельности. |
| **V. Разработка программ педагогической деятельности и принятие**  **педагогических решений** | | | |
| 5.1. | Умение разработать образовательную программу, выбрать учебники и учебные комплекты. | Умение разработать образовательную программу является базовым в системе профессиональных компетенций.  Обеспечивает реализацию принципа  академических свобод на | Знание образовательных стандартов и примерных программ;  Наличие персонально разработанных образовательных программ:  а) характеристика этих программ по содержанию, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | основе индивидуальных образовательных программ. Без умения разрабатывать образовательные программы в  современных условиях невозможно творчески организовать образовательную  деятельность. Образовательные программы выступают средствами целенаправленного  влияния на развитие учащихся.  Компетентность в разработке образовательных программ позволяет осуществлять преподавание на различных уровнях обученности и развития учащихся.  Обоснованные выбор учебников и учебных комплектов является  составной частью разработки образовательных программ, характер представляемого обоснования позволяет судить о стартовой готовности к началу педагогической  деятельности, позволяет сделать вывод о готовности педагога учитывать индивидуальные  характеристики учащихся. | по источникам информации;  б) по материальной базе, на которой должны реализовываться программы;  в) по учету индивидуальных характеристик учащихся. Обоснованность используемых образовательных программ.  Участие учащихся и их родителей в разработке образовательной программы, индивидуального учебного плана и индивидуального образовательного маршрута.  Участие работодателей в разработке образовательной программы.  Знание учебников и учебно-методических комплектов, используемых в образовательных организациях, рекомендованных органом управления образованием. Обоснованность выбора учебников и учебно- методических комплектов, используемых педагогом. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 5.2. | Умение принимать решение в различных педагогических ситуациях | Педагогу приходится постоянно принимать решения:  Как установить дисциплину;  Как мотивировать академическую активность;  Как вызвать интерес у конкретного ученика; Как обеспечить понимание и т.д.  Разрешение педагогических проблем составляет суть педагогической  деятельности.  При решении проблем могут применяться как стандартные решения (решающие правила), так и творческие  (креативные) или интуитивные. | Знание типичных педагогических ситуаций, требующих участия педагога для своего решения;  Владение набором  решающих правил, используемых для различных ситуаций; Владение критерием предпочтительности при выборе того или иного решающего правила;  Знание критериев достижения цели.  Знание не типичных конфликтных ситуаций; Примеры разрешения конкретных педагогических ситуаций; Развитость педагогического мышления. |
| **VI. Компетенции в организации учебной деятельности** | | | |
| 6.1. | Компетентность в установлении субъект- субъектных отношений | Является одной из ведущих в системе гуманистической педагогики.  Предполагает способность педагога к взаимопониманию, установлению отношений сотрудничества, способность слушать и чувствовать, выяснять интересы и потребности других участников образовательных отношений, готовность вступать в помогающие отношения, позитивный  настрой педагога. | Знание учащихся; Компетентность в целеполагании; Предметная компетентность; Методическая компетентность; Готовность к  сотрудничеству. |
| 6.2. | Компетентность в | Добиться понимания | Знание того, что знают и |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | обеспечении понимания педагогической задачи и способах деятельности | учебного материала – главная задача педагога. Этого понимания можно добиться путем  включения нового материала в систему уже освоенных знаний или умений и путем демонстрации практического применения изучаемого материала. | понимают ученики; Свободное владение изучаемым материалом; Осознанное включение нового учебного материала в систему освоенных знаний учащихся;  Демонстрация практического применения изучаемого материала;  Опора на чувственное восприятие. |
| 6.3. | Компетентность в педагогическом оценивании | Обеспечивает процессы стимулирования учебной активности, создает условия для  формирования самооценки, определяет процессы формирования личностного «Я» учащегося, пробуждает творческие силы. Грамотное педагогическое оценивание должно  направлять развитие учащегося от внешней оценки к самооценке.  Компетентность в оценивании других должно сочетаться с  самооценкой педагога. | Знание функций педагогической оценки;  Знание видов  педагогической оценки;  Знание того, что подлежит оцениванию в  педагогической деятельности;  Владение методами педагогического оценивания;  Умение продемонстрировать эти методы на конкретных примерах;  Умение перейти от педагогического оценивания к самооценке. |
| 6.4. | Компетентность в организации информационной основы  деятельности учащегося | Любая учебная задача разрешается, если учащийся владеет необходимой для решения информацией и знает способ решения. Педагог должен обладать компетентностью в том, чтобы дать или  организовать поиск  необходимой для ученика информации. | Свободное владение учебным материалом;  Знание типичных трудностей при изучении конкретных тем; Способность дать дополнительную информацию или  организовать поиск дополнительной  информации необходимой для решения учебной |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | задачи;  Умение выявить уровень развития обучающихся; Владение методами объективного контроля и оценивания;  Умение использовать навыки самооценки для построения информационной основы деятельности (ученик должен уметь определить,  чего ему не хватает, для решения задачи). |
| 6.5. | Компетентность в использовании современных средств и систем организации образовательной деятельности | Обеспечивает эффективность образовательной деятельности | Знание современных средств и методов построения образовательной  деятельности;  Умение использовать средства и методы обучения, адекватные поставленным задачам, уровню подготовленности учащихся, их  индивидуальным характеристикам;  Умение обосновать  выбранные методы и средства обучения. |
| 6.6. | Компетентность в способах умственной  деятельности | Характеризует уровень владения педагогом и учащимися системой интеллектуальных операций | Знание системы интеллектуальных операций;  Владение интеллектуальными операциями;  Умение сформировать интеллектуальные операции у учеников; Умение организовать использование интеллектуальных  операций, адекватных решаемой задаче. |

### Уровни психолого – педагогического сопровождения

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Индивидуальное | Групповое | На уровне класса | На уровне школы |

**Основные формы сопровождения**

# Экспертиза

Диагностика

Консультирование

Просвещение

Коррекционная

Профилактика

Развивающая работа

### Основные направления психолого – педагогического сопровождения

|  |  |
| --- | --- |
| Сохранение и укрепление психологического здоровья | Выявление и поддержка детей с особыми образовательными потребностями |
| Развитие экологической культуры | Выявление и поддержка одарённых детей |
| Формирование ценности здорового и безопасного образа жизни | Обеспечение осознанного и ответственного выбора дальнейшей  профессиональной |
| Дифференциация и индивидуализация обучения | Обеспечение осознанного и ответственного выбора дальнейшей  профессиональной |
| Мониторинг возможностей и способностей обучающихся | Поддержка детских объединений и ученического самоуправления |

В МОБУ «Полевая СОШ» разработан план работы психолога по адаптации обучающихся в 1-х классах. Регулярно проводятся занятия, тренинги, как с учащимися, так и с родителями. В конце учебного года подводятся итоги, составляется план работы на следующий учебный год.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Сентябрь** | | | |
| **Содержание работы** | **Объект** | **Название программ, методов, темы** | **Результаты деятельности,**  **представленны** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **е в документах** |
| Изучение личных дел учащихся 1, 5  классов.Уточнение  списков детей «группы риска» | Педагоги | Опрос | Список |
| Диагностика адаптации учащихся 1 класса к школе | 1класс | Скрининг Е. А. Екжановой | Аналитическая справка. Отчет.  Запись в  журнале |
| Цикл тренинговых занятий по адаптации с учащимися 1 класса | 1класс | Программа по профилактике и коррекции дезадаптации у  первоклассников | Запись в журнале |
| Участие в  родительском собрании 1- класса | 1класс | Адаптация первоклассников | Конспект. Выступление |
| Углубленная диагностика детей  «группы риска» | Дети группы  риска |  | Запись в журнале |
| Консультирование родителей по вопросам адаптации первоклассников (по  обращению) | Родители |  |  |
| **Октябрь** | | | |
| Цикл тренинговых занятий по адаптации с учащимися 1 класса | 1класс | Программа по профилактике и коррекции дезадаптации у  первоклассников | Журнал групповой работы |
| Диагностика адаптации учащихся 5 классов к переходу на предметное обучение | 5класс | Филлипс, мотивация | Аналитическая справка. Отчет.  Журнал групповой  работы |
| Цикл тренинговых занятий с учащимися 5 класса по адаптации | 5класс | Программа адаптационных встреч «Новичок в  средней школе» | Журнал групповой работы |
| Участие в  родительском собрании 5 класса | 5 класс | Адаптация пятиклассников | Конспект. Выступление |
| Углубленная | Дети |  | Журнал |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| диагностика детей  «группы риска» | группы риска |  | групповой работы |
| Консультирование родителей по вопросам адаптации первоклассников и пятиклассников (по  обращению) | Родители |  |  |
| **Ноябрь** | | | |
| Консультирование учащихся, педагогов, родителей (по  обращению). | Учащиеся, педагоги, родители |  | Журнал групповой работы |
| Индивидуальные коррекционно –  развивающие и профилактические  занятия,  индивидуальная диагностика | Учащиеся |  |  |
| Профилактика компьютерной зависимости | 1-2 классы | «Компьютер – враг, друг, помощник?» | Журнал групповой работы.  Конспект. Презентация |
| Детско-родительские отношения глазами детей | 3-4 классы | Анкетирование учащихся (анонимное) | Журнал групповой работы,  аналитическая справка |
| Углубленная диагностика детей  «группы риска» |  |  | Журнал групповой работы |
| **Декабрь** | | | |
| Изучение готовности учащихся 4 класса к переходу в среднее звено школы | 4класс | Гит, мотивация | Журнал групповой работы.  Аналитическая  справка |
| Диагностика учащихся  «группы риска» | Дети группы  риска |  | Журнал групповой  работы |
| **Январь** | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Консультирование учащихся, педагогов, родителей (по  обращению) | Учащиеся, педагоги, родители |  | Журнал групповой работы |
| Индивидуальные коррекционно –  развивающие и профилактические  занятия, индивидуальная  диагностика | Учащиеся |  |  |
| Профилактика компьютерной  зависимости | 3-4 классы | «Компьютер – враг, друг, помощник?» | Журнал групповой  работы |
| Консультирование педагогов и родителей (по обращению) по результатам проф.  диагностики | Учащиеся педагоги, родители |  | Журнал групповой работы |
| **Февраль** | | | |
| Ранняя профилактика школьной дезадаптации в канун перехода в среднее  звено школы | 4 класс | ГИТ | Аналитическая справка.  Журнал групповой  работы |
| Индивидуальная работа с учащимися  «группы риска» | Учащиеся группы  риска |  | Журнал групповой  работы |
| **Март** | | | |
| Консультирование учащихся, педагогов, родителей (по  обращению) | Учащиеся, родители, педагоги |  |  |
| Индивидуальная работа с учащимися  «группы риска» | Учащиеся группы риска. Учащиеся |  | Журнал групповой работы |
| Индивидуальные проф. консультации учащихся (по  обращению) | Учащиеся |  |  |
| **Апрель** | | | |
| Повторная диагностика 1 классов | 1 класс | Скрининг Екжановой | Запись в журнале |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Май** | | | |
| Индивидуальные проф. консультации учащихся (по  обращению) |  |  |  |
| Консультации, беседы  - справки с педагогами,  родителями |  |  |  |
| Написание отчетов, плана работы на следующий учебный  год |  |  |  |
| **Июнь** | | | |
| Индивидуальные проф. консультации учащихся (по  обращению) |  |  |  |
| Написание отчетов, плана работы на следующий учебный  год |  |  |  |
| Психологическое  сопровождение школьного лагеря. |  |  |  |
| **Август** | | | |
| Изучение личных дел первоклассников,  пятиклассников.Уточн ение списков детей  «группы риска» | Педагоги, учащиеся |  | Журнал групповой работы |

Непременным условием реализации требований ФГОС НОО является создание в образовательной организации психолого- педагогических условий, обеспечивающих:

* преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности, обеспечивающих реализацию образовательных программ дошкольного образования и начального общего образования;
* учет специфики возрастного психофизического развития учащихся;
* формирование и развитие психолого-педагогической компетентности педагогических и административных работников, родителей (законных представителей) обучающихся;
* вариативность направлений психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся; формирование ценности

здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей учащихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья; формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников; поддержка детских объединений, ученического самоуправления);

* диверсификацию уровней психолого-педагогического сопровождения (индивидуальный, групповой, уровень класса, уровень образовательной организации);
* вариативность форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений (профилактика, диагностика, консультирование, коррекционная работа, развивающая работа, просвещение, экспертиза).

### Финансовые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

МОБУ « Полевая СОШ» с 01.09. 2022 года

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование расходной статьи | Сумма, рублей |
| 1 | Заработная плата | 4 919 395 |
| 2 | Начисления на оплату труда | 1 485 657 |
| 3 | Ремонт компьютерной техники | 10 284 |
| 4 | Подписка изданий | 3 215 |
| 5 | Учебники | 162 690 |
| 6 | Канцелярские товары | 14 585 |
| 7 | Услуги интернета | 9 556 |
| 8 | Программное обеспечение | 9 435 |
| 9 | Подвоз учащихся | 46 365 |
|  | Итого | 6 661 182 |

### Материально-технические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

МОБУ «Полевая СОШ» располагает необходимой материальной и информационной базой, обеспечивающей организацию всех видов деятельности школьников, соответствующей санитарно- эпидемиологическим и противопожарным правилам и нормам.

В соответствии с требованиями ФГОС в МОБУ «Полевая СОШ», оборудованы:

* учебные кабинеты;
* помещения для занятий учебно-исследовательской и проектной деятельностью, моделированием и техническим творчеством;
* необходимые для реализации учебной и внеурочной деятельности лаборатории и мастерские;
* помещения (кабинеты, мастерские) для занятий музыкой, хореографией и изобразительным искусством;
* информационно-библиотечный центр с рабочей зоной, книгохранилищем, обеспечивающим сохранность книжного фонда, медиатекой;
* спортивный зал, стадион, спортивная площадка, оснащённые игровым, спортивным оборудованием и инвентарём;
* автогородки;
* помещение для питания учащихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания, в том числе горячих завтраков;
* административные и иные помещения, оснащённые необходимым оборудованием;
* гардеробы, санузлы, места личной гигиены;
* участок (территория) с необходимым набором оснащённых зон.

Требования к материально-техническим условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования включают в себя следующие *параметры и характеристики:*

|  |  |
| --- | --- |
| Санитарно-гигиенические условия | В ОУ имеется горячее и холодное водоснабжение, достаточное освещение, канализация в удовлетворительном состоянии, соблюдается воздушно- тепловой режим. Имеются помещения для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания, в том числе горячих завтраков;  помещения для медицинского персонала; |
| Санитарно-бытовые условия | Оборудованы санузлы для девочек, мальчиков и персонала, оборудован  гардероб для учащихся начальной школы, основного и среднего звена |
| Охрана труда | Ежегодно проводится текущий ремонт, постоянно пополняется количество огнетушителей, производится  своевременный ремонт электрооборудования. |
| Условия для  беспрепятственного доступа | Отсутствие пандусов |

|  |  |
| --- | --- |
| учащихся с ограниченными возможностями здоровья |  |

Материально-техническая база школы приведена в соответствие с задачами по обеспечению реализации основной образовательной программы образовательного учреждения, необходимого учебно- материального оснащения образовательной деятельности и созданию соответствующей образовательной и социальной среды.

### Оценка материально – технических условий реализации образовательной программы

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Требования ФГОС, нормативных и локальных актов | | | Необходимо/**имеются в наличии** |
| 1. | Учебные кабинеты с автоматизированными рабочими местами обучающихся и  педагогических работников | | | 4/0 |
| 2. | Лекционные аудитории | | | 0/4 |
| 3. | Помещения для занятий учебно – исследовательской и проектной деятельностью, моделированием и  техническим творчеством | | | 0/2 |
| 4. | Необходимые для реализации учебной  и внеурочной деятельности лаборатории и мастерские | | | 0/2 |
| 5. | Помещения (кабинеты, мастерские, студии) для занятий музыкой, хореографией и изобразительным  искусством) | | | 0/1 |
| 6. | Лингафонные кабинеты | | | 0/1 |
| 7. | Информационно – библиотечный центр с рабочими зонами, читальным  залом, книгохранилищем | | | 0/1 |
| 8. | Актовые и хореографические залы | | | 1/0 |
| 9. | Спортивный зал | | | 0/1 |
| Тренажёрный зал | | | 0/1 |
| Гимнастический зал | | | 1/0 |
| 10. | Столовая с пищеблоком | | | 0/1 |
| 11. | Помещения персонала | для | медицинского | 0/1 |
| 12. | Специализированные кабинеты | | | 0/5 |
| 13. | Кабинеты  компьютерами | со | стационарными | 7/4 |
| 14. | Кабинеты | с | установленными | 7/4 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | мультимедийными проекторами |  |
| 15. | Кабинеты с интерактивной доской | 4/1 |
| 16. | Кабинеты, где имеется копировальная  техника | 4/2 |
| 17. | Информационный центр | 0/1 |
| 18. | Мобильные компьютеры (ноутбуки) | 0/5 |

**3.5.2. Информационно-методические условия реализации программы начального общего образования**

### Информационно-образовательная среда как условие реализации программы начального общего образования

В соответствии с требованиями ФГОС информационно- методические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования обеспечиваются современной информационно-образовательной средой.

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование | Количе  ство |
| **1.Технические средства** |  |
| Проектор короткофокусный (2012) Panasonik PT- TW230 Проектор короткофокусный с креплением Acer S5201 Проектор короткофокусный с креплением Acer X113 | 1  1  1 |
| Интерактивнаядоска ActivBoard378E100 | 1 |
| Экран Lumien | 1 |
| Документ-камера AVerVision CP-135 | 1 |
| Система контроля и качества знаний PROClass (на 13 пультов) | 2 |
| Ноутбук педагога | 4 |
| Транспортно-зарядная база ТЗБ-15 | 2 |
| Аудиоколонки | 4 |
| Сканер МФУ НР Deskjer 3050 | 2 |
| **2.Программные инструменты** |  |
| Операционные и служебные инструменты |  |
| Виртуальные лаборатории по учебным предметам |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Модульная система экспериментов Prolog | 3 |
| Среда для дистанционного взаимодействия участников образовательного процесса |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **3.Информационно-образовательные ресурсы в виде печатной продукции** | | |
| **Предметы, дисциплины** | **Учебники (автор,**  **название, издательство, год изд.)** | **Кол- во** |
| Русский язык 1 кл. | **Рабочие териади:**  Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. 1 класс –  М.: Просвещение. | 5 |
|  | Канакина В.П. Русский язык. Рабочая тетрадь. 1 класс. Часть 1,2. | 5 |
|  | **Учебно-методическая литература (автор, название, изд-во, год изд.)**  Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. / Сборник рабочих программ. 1 – 4 классы.  Пособие для учителей начальных классов. – М.: Просвещение.  Канакина В.П. Русский язык. Методическое пособие. 1 класс.  Итоговые комплексные работы в начальной школе. | 1  1  1  1 |
| Русский язык 2 кл. | Канакина В.П., Горецкий В.Г**.** Русский язык. Учебник. 2 класс. Часть 1, 2.- М.: Просвещение. | 4 |
|  | Канакина В.П. Русский язык. Рабочая тетрадь. 2 класс. Часть 1,2.- М.: Просвещение. | 4 |
|  | Контрольно – измерительные материалы. Русский язык. 2 класс./ Сост. В.А.Синякова. М.:ВАКО.  Ситникова Т.Н. Поурочные разработки по русскому языку 2 класс М.: ВАКО.– 367 с. | 4 |
|  | 2 |
| Русский язык 3 кл. | Канакина В.П., Горецкий В.Г**.** Русский язык. Учебник. 3 класс. Часть 1, 2. М., «Просвещение». | 10 |
|  | Канакина В.П. Русский язык. Рабочая тетрадь. 3 класс. Часть 1,2 Ч.-М., «Просвещение». | 10 |
|  | Тихомирова Е.М. Тесты по русскому языку. 3 класс. В 2 частях. Ч.1 – М.: Издательство «Экзамен».  Крылова О.Н. Русский язык: 3 класс: контрольно – измерительные материалы М.: Издательство «Экзамен». Контрольно – измерительные материалы. Русский язык. 3 класс./ Сост. В.В.Никифорова. М.:ВАКО.  Дмитриева О.И. Поурочные разработки по русскому языку 3 класс М.: ВАКО. – 384 с. | 10 |
|  | 10 |
|  | 10 |
|  | 2 |
| Русский язык 4 кл. | Канакина В.П., Горецкий В.Г**.** Русский язык**.** Учебник. 4 класс. Часть 1, 2. - М.:Просвещение». | 8 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Канакина В.П. Русский язык. Рабочая тетрадь. 4 класс. Часть 1,2- М.:Просвещение». | | | 8 |
| Тихомирова Е.М. Тесты по русскому языку. 4 класс. В 2 частях. – М.: Издательство «Экзамен».  Т.Н.Ситникова, И.Ф.Яценко .Поурочные разработки по русскому языку 4 класс к УМК «Школа России», М.,  «Вако». | | | 8  2 |
| Литературное чтение  1 кл | Климанова Л. Ф., Горецкий, В. Г., Голованова, М. В.  Литературное чтение: учебник для 1 класса в 2 частях – М.: Просвещение. | | | 5 |
| Бойкина М.В.Рабочаятетрадь.1класс.-М.: Просвещение. | | | 5 |
| Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. / Литературное чтение. / Сборник рабочих программ «Школа России». 1 – 4 классы. Пособие для учителей начальных классов. – М.: Просвещение.  Кутявина С.В.. Поурочные разработки по литературному чтению. 1 класс». – М.: «ВАКО».  Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом. «ЭКЗАМЕН». | | | 5  2 |
| Литературное чтение. 2 кл | Климанова Л. Ф., Горецкий, В. Г., Голованова, М. В. Литературное чтение: учебник для 2 класса. – М.:  «Просвещение». | | | 4 |
| Климанова Л. Ф. Рабочая тетрадь. 2 класс.:Литературное  чтение.- М.: Просвещение. | | | 4 |
| Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению 2 класс – М.ВАКО. – 383с. | | | 2 |
| Литературное | Климанова Л. Ф., Горецкий, В. Г., Голованова, М. В. | | | 10 |
| чтение. 3 кл | Литературное чтение: учебник для 3 класса. – М.: | | |  |
|  | «Просвещение». | | |  |
|  | Климанова Л. Ф. Рабочая тетрадь. | 3 | класс.- | 10 |
|  | Литературное чтение М.: Просвещение. |  |  |  |
|  | Г.В.Шубина. Контрольные измерительные материалы. Литературное чтение.-М., Издательство «Экзамен», М.. Кутявина С.В. Поурочные разработки по  литературному чтению 3 класс – М.ВАКО. – 432 с. | | | 10 |
|  | 1 |
| Литературное | Климанова Л. Ф., Горецкий, В. Г., Голованова, М. В. | | | 8 |
| чтение | Литературное чтение: учебник для 4 класса. – М.: | | |  |
| 4 кл | «Просвещение». | | |  |
|  | Климанова Л. Ф. Рабочая тетрадь. | 4 | класс.- | 8 |
|  | Литературное чтение М.: Просвещение. |  |  |  |
|  | Г.В.Шубина. Контрольные измерительные материалы. | | | 8 |
|  | Литературное чтение**.-**М., Издательство «Экзамен», М. | | |  |
|  | С.В.Кутявина .Поурочные разработки по литературному | | | 2 |
|  | чтению 4 класс к УМК Л.Ф.Климановой«Школа | | |  |
|  | России» М., «Вако». | | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Математика | Моро М.И., Степанова |  | С.В., | 5 |
| 1 кл | Волков**.**С.И.Математика:Учебник:4 класс | - | М.: |  |
|  | Просвещение. |  |  |  |
|  | Моро М.И., Волкова С.И. Математика: Рабочая тетрадь:  1 класс: В 2 ч.- М.:Просвещение. | | | 5 |
|  | Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика .1 – 4 классы. Сборник рабочих программ «Школа России». – М.: Просвещение.  Волкова С.И. Математика: Проверочные работы: 1 класс, М.: Просвещение.  С.В.Бахтина Поурочные разработки по математике к УМК М.И.Моро и др., :1 класс, -М.: «Экзамен». | | | 5 |
|  | 5 |
|  | 2 |
| Математика  2 кл | Моро М.И., Степанова С.В., Волкова.С.И.  Математика:Учебник:2 класс - М.: «Просвещение». | | | 4 |
|  | Моро М.И., Волкова С.И. Математика: Рабочая тетрадь: 2 класс: В 2 ч.: Ч.1, 2 М., «Просвещение». | | | 4 |
|  | Контрольно-измерительные материалы. Математика. 2 | | | 4 |
| класс. /Сост. Т.Н.Ситникова.М.:ВАКО. | | |  |
| Ситникова Т.Н., Яценко И.Ф. Поурочные разработки по | | | 2 |
| математике 2 класс М.: ВАКО. – 480с. | | |  |
| Математика 3 кл | Моро М.И., Степанова С.В., Волкова. С.И. Математика: Учебник: 3 класс - М.: Просвещение. | | | 10 |
|  | Моро М.И., Волкова С.И**.** Математика: Рабочая тетрадь:  3 класс: В 2 ч.: Ч.1, 2 М., «Просвещение». | | | 10 |
|  | В.Н.Рудницкая. Контрольные работы по математике | | | 10 |
| 4класс. М., Издательство «Экзамен», М. | | |  |
| Ситникова Т.Н., Яценко И.Ф. Поурочные разработки по | | | 1 |
| математике 3 класс М.: ВАКО. – 448с. | | |  |
| Математика  4 кл | Моро М.И., Степанова С.В., Волкова. С.И. Математика:  Учебник:4 класс - М.: Просвещение. | | | 8 |
|  | Моро М.И., Волкова С.И**.** Математика: Рабочая тетрадь: 4 класс: В 2 ч.: Ч.1, 2 М., «Просвещение».  А. Л. Семёнов, Т.А.Рудченко Информатика. Рабочая тетрадь. Ч.3 — М.: Просвещение: Ин-т новых  технологий. | | | 8  8 |
|  | В.Н.Рудницкая Контрольные работы по математике 4класс. М., Издательство «Экзамен», М.  Т.Н.Ситникова, И.Ф.Яценко . Поурочные разработки по математике 4 класс к УМК «Школа России», М.,  «Вако». | | | 8  2 |
| Окружающий | Плешаков А.А. Окружающий мир: учебник |  | для 1 | 5 |
| мир | класса. – М.: Просвещение. | | |  |
| 1 кл | Плешаков А.А. Рабочая тетрадь. Окружающий мир 2 | | | 5 |
|  | класс: в 2 ч.:Ч.1,2 – М.: Просвещение. | | |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Плешаков А.А. Окружающий мир. 1 – 4 классы. Сборник рабочих программ «Школа России». – М.: Просвещение. Фефилова Е.П.  Поторочина Е.А., Дмитриева О.И. Окружающий мир: Поурочные разработки: 1 класс.- М. «Вако».  Контрольно-измерительные материалы. Окружающий мир.1-4 классы./ Сост.И.Ф.Яценко -5 изд., пераб.- М.:ВАКО.  Плешаков А.А. От земли до неба : Атлас-определитель.  – М.: Просвещение. | 5 |
| 2 |
| 5 |
| 5 |
| Окружающий мир 2кл | Плешаков А.А**.** Окружающий мир: учебник для 2 класса.  – М.:Просвещение. | 4 |
|  | Плешаков А.А. Рабочая тетрадь. Окружающий мир 2  класс: в 2 ч.:Ч.1,2 – М.: Просвещение. | 4 |
|  | И.Ф.Яценко. Контрольно-измерительные материалы. Окружающий мир.2 класс.-М.: «ВАКО».  Максимова Т.Н. Поурочные разработки по курсу  «Окружающий мир» - 2 класс – М.: ВАКО. – 336 с. Плешаков А.А. От земли до неба : Атлас-определитель.  – М.: Просвещение. | 4 |
|  | 2 |
|  | 4 |
| Окружающий мир  3кл | Плешаков А.А**.** Окружающий мир: учебник для 3 класса.  – М.:Просвещение. | 10 |
| Плешаков А.А. Рабочая тетрадь. Окружающий мир 3 класс: в 2 ч.:Ч.1,2 – М.: Просвещение. | 10 |
|  | И.Ф.Яценко. Контрольно-измерительные материалы. Окружающий мир.1-4 классы. 5 изд., пераб.-М.:  «ВАКО».  Васильева Н.Ю. Поурочные разработки по курсу  «Окружающий мир» - 3 класс – М.: ВАКО. – 384 с. Плешаков А.А. От земли до неба : Атлас-определитель.  – М.: Просвещение. | 10  1  10 |
| Окружающий мир  4кл | Плешаков А.А**.** Окружающий мир: учебник для 4 класса.  – М.:Просвещение. | 8 |
| Плешаков А.А. Рабочая тетрадь. Окружающий мир 4 класс: – М.: Просвещение. | 8 |
|  | И.Ф.Яценко Контрольно-измерительные материалы. Окружающий мир.1-4 классы. 5 изд., пераб.-М.:  «ВАКО».  Т.Н. Максимова Поурочные разработки по курсу  «Окружающий мир» 4 класс к УМК А.А. Плешакова М.,«Вако».  Плешаков А.А. От земли до неба : Атлас-определитель.  – М.: Просвещение.  Плешаков А.А. Зелёные страницы. Книга для учащихся | 8 |
|  | 2 |
|  | 8 |
|  | 8 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | начальных классов .- М.: Просвещение. |  |
| Технология 1кл | Роговцева, Н. И. Технология. 1 класс: / Рос. акад. наук,  Рос. Акад. образования, - М.: Просвещение. | 5 |
| Роговцева, Н. И. Технология. 1 класс: рабочая тетрадь: пособие для учащихся общеобразовательных  учреждений / Н. И. Роговцева, Н. В. Богданова, Н.В. Шипилова. - М.: Просвещение. | 5 |
| Роговцева, Н. И. Технология. 1-4 классы. Рабочие программы / Н. И. Роговцева, СВ. Анащенкова. - М.: Просвещение.  Шипилова Н.И.Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс. /Н.В. Шипилова,  Н.И. Роговцева, С.В. Анащенкова. – М.: Просвещение. | 5  2 |
| Технология 2кл | Роговцева Н.И**.** Технология. 2 класс: / учебник для общеобразовательных учреждений / Рос.акад. наук, Рос.  Акад. образования, изд-воакад. наук, Рос. Акад. образования, - М.: Просвещение. | 4 |
| Н. И. Роговцева, Н. В. Богданова, Н.В. Шипилова.Технология. 2 класс: рабочая тетрадь: пособие для учащихся общеобразовательных  учреждений. - М.: Просвещение. | 4 |
| Максимова Т.Н. Поурочные разработки по технологии. 2 класс – М.: ВАКО. – 256 с. | 2 |
| Технология 3кл | Роговцева Н.И**.** Технология. 3 класс: / учебник для общеобразовательных учреждений / Рос.акад. наук, Рос. Акад. образования, изд-воакад. наук, Рос. Акад.  образования, изд-во «Просвещение». - М.: Просвещение. | 10 |
| Н. И. Роговцева, Н. В. Богданова, Н.В. Шипилова. Технология. 3 класс: рабочая тетрадь: - М.:  Просвещение. | 10 |
| Максимова Т.Н. Поурочные разработки по технологии. 3 класс – М.: ВАКО. – 256 с. | 2 |
| Технология 4кл | Роговцева Н.И**.** Технология. 4 класс: / учебник для общеобразовательных учреждений / Рос.акад. наук, Рос. Акад. образования, изд-воакад. наук, Рос. Акад.  образования, изд-во «Просвещение». - М.: Просвещение. | 8 |
| Н. И. Роговцева, Н. В. Богданова, Н.В. Шипилова.Технология. 4 класс: рабочая тетрадь: пособие для учащихся общеобразовательных  учреждений. - М.: Просвещение. | 8 |
| О.В.Павлова Технология **.**Рабочая программа и технологические карты уроков по учебнику Н.И.Роговцевой. 4 класс, Издательство «Учитель». | 2 |
| ИЗО | Неменская Л.А., Изобразительное искусство 1 класс, | 5 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 кл | М.: Просвещение. |  |
| Неменский Б.М. Изобразительное искусство. 1 – 4 классы. Сборник рабочих программ «Школа России». – М.: Просвещение.  ДавыдоваМ.А., Изобразительное искусство 4 класс. Поурочные разработки по программе Б.М. Неменского.- Москва: «ВАКО».  Неменский Б.М. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1 – 4 классы. – М.:  Просвещение. | 4  2  2 |
| ИЗО  2 кл | Изобразительное искусство. 2класс. Учебник/ под ред. Б.М. Неменского – М.: Просвещение. | 4 |
| Давыдова М.А. Поурочные разработки по  изобразительному искусству 2 класс – М.: ВАКО. – 240с. | 2 |
| ИЗО  3 кл | Изобразительное искусство. 3 класс. Учебник/ под ред.  Б.М. Неменского – М.: Просвещение. | 10 |
| Давыдова М.А. Поурочные разработки по изобразительному искусству 3 класс – М.: ВАКО. –  240с. | 1 |
| ИЗО  4 кл | Изобразительное искусство. 4класс. Учебник/ под ред. Б.М. Неменского – М.: Просвещение. | 8 |
| Горяева Н.А., Неменская Л.А. Изобразительное искусство.Рабочая тетрадь: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. 4 класс. – М.:  Просвещение. | 35 |
| Давыдова М.А. Поурочные разработки по изобразительному искусству 4 класс – М.: ВАКО. –  240с. | 2 |
| Музыка 1кл | Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шагина Т.С.Музыка. 1 класс: учебник для 1 класса.- М: Просвещение. | 5 |
| Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка.1-4  классы. Сборник рабочих программ «Школа России».- М: Просвещение. | 4 |
| Музыка 2 кл | Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шагина Т.С.Музыка. 2  класс: учебник для 1 класса.- М: Просвещение. | 4 |
| Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка.1-4 классы. Сборник рабочих программ «Школа России».-  М: Просвещение. | 4 |
| Музыка 3 кл | Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шагина Т.С.Музыка. 3 класс: учебник для 1 класса.- М: Просвещение. | 10 |
| Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка.1-4 классы. Сборник рабочих программ «Школа России».-  М: Просвещение. | 4 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Музыка 4 кл | Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шагина Т.С.Музыка.41 класс: учебник для 1 класса.- М: Просвещение | 8 |
| Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка.1-4 классы. Сборник рабочих программ «Школа России».-  М: Просвещение. | 4 |
| Физическая культура 1кл | Лях В.ИФизическая культура. 1-4 классы**. :**учебник для общеобразовательных учреждений.- М.: Просвещение. | 5 |
| Лях В.И. Физическая культура. 1-4 классы.. Сборник рабочих программ  «Школа России».-М: Просвещение.  Качашкин В.Н. Физического воспитания в начальной школе.- М.: Провещение. | 1  1 |
| Физическая культура  2 кл | Лях В.ИФизическая культура. 1-4 классы**. :**учебник для общеобразовательных учреждений.- М.: Просвещение. | 4 |
| Физическая культура 2 класс. Поурочные планы/ авт.-  сост. М.С.Блудилина, С.В.Емельянов – Волгоград, учитель. – 108 с. | 1 |
| Физическая культура  3 кл | Лях В.ИФизическая культура. 1-4 классы**. :**учебник для общеобразовательных учреждений.- М.: Просвещение. | 10 |
| Физическая культура 3 класс. Поурочные планы/ авт.- сост. М.С.Блудилина, С.В.Емельянов – Волгоград, учитель. – 108 с.  Физическая культура 3 класс. Поурочные планы/ авт.-  сост. М.С.Блудилина, С.В.Емельянов – Волгоград, учитель. – 108 с. | 1  1 |
| Физическая культура 4кл | Лях В.ИФизическая культура. 1-4 классы**. :**учебник для общеобразовательных учреждений.- М.: Просвещение. | 8 |
| А.П.Матвеев. Физическая культура 4кл. Москва.«Просвещение. | 5 |
| **4.Информационно-образовательные ресурсы на CD/DVD** | | |
| **Электронные приложения к учебникам (автор, название, издательство, год изд.)** | | 5 |
| **1 класс**  Электронное приложение к учебнику Канакина В.П. и др. Русский язык 1 класс.  Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс (Диск CD-ROM), авторы С.И Волкова, С.П. Максимова. 1 класс  Электронное приложение к учебнику Плешаков А.А. Окружающий мир. Электронное приложение к учебнику «Технология» для 1 класса. | | 5  5  5  5 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2 класс** | | | | |  |
| Электронное приложение к учебнику Канакина В.П. и др. Русский язык 2 | | | | | 4 |
| класс. | | | | | 4 |
| Электронное приложение к учебнику «Математика» 2 класс | | | | |  |
| (Диск CD-ROM), авторы С.И Волкова, С.П. Максимова. | | | | | 4 |
| Электронное приложение к учебнику Плешаков А.А. Окружающий мир 2 | | | | | 4 |
| класс. | | | | | 4 |
| Электронное приложение к учебнику «Технология» для 2 класса. | | | | |  |
| Электронное приложение к учебнику «Технология» 4 класс. | | | | |  |
| **3 класс** | | | | |  |
| Электронное приложение к учебнику Канакина В.П. и др. Русский язык 3 | | | | | 10 |
| класс. | | | | | 10 |
| Электронное приложение к учебнику «Математика» 3 класс | | | | |  |
| (Диск CD-ROM), авторы С.И Волкова, С.П. Максимова. | | | | | 10 |
| Электронное приложение к учебнику Плешаков А.А. Окружающий мир 3 | | | | | 10 |
| класс. | | | | | 10 |
| Электронное приложение к учебнику «Технология» для 3 класса. | | | | |  |
| Электронное приложение к учебнику «Технология» 4 класс. | | | | |  |
| **4 класс** | | | | |  |
| Электронное приложение к учебнику «Русский язык» 4 класс. | | | | | 8 |
| Электронное приложение к учебнику «Математика» 4 класс. | | | | | 8 |
| Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир» 4 класс. | | | | | 8 |
| Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» 4 класс. | | | | | 8 |
| Электронное приложение к учебнику «Английский язык » 4 класс. | | | | | 8 |
| Электронное приложение к учебнику «Технология» 4 класс. | | | | | 8 |
| **Электронные наглядные пособия** | | | | |  |
| **1 класс** | | | | |  |
| Интерактивные тренажеры «Познавательно-речевое развитие детей 5-7 | | | | |
| лет» (компакт-диск) Издательство «Учитель». | | | | |
| Интерактивные речевые игры. Логопедическая служба (компакт-диск) | | | | |
| Издательство «Учитель». | | | | |
| Видео уроки «Английский с Хрюшей». | | | | |
| Eshkoаудиоуроки для начинающих. | | | | |
| **2 класс** |  |  |  |  |
| Универсальное мультимедийное пособие | «Математика» | 2 | класс | к |
| учебнику М.И.Моро 2 кл. (компакт –диск). |  |  |  |  |
| **3 класс** |  |  |  |  |
| Универсальное мультимедийное пособие | «Математика» | 3 | класс | к |
| учебнику М.И.Моро 3 кл. |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **4 класс**  Комплект интерактивных тестов .Математика . 4 класс (компакт-диск). Комплект интерактивных тестов «Русский язык» 4 класс (компакт-диск). Интерактивные плакаты к курсу «Окружающий мир» 1-4 классы (компакт- диск) 1-4 классы Издательство «Учитель», 2014.  Правила дорожного движения. 1-4 класс (компакт-диск) Издательство  «Учитель»2015. |  |

### Материально-технические условия реализации основной образовательной программы

Материально-техническая база образовательной организации обеспечивает:

* + - 1. возможность достижения обучающимися результатов освоения программы начального общего образования;
      2. безопасность и комфортность организации учебного процесса;
      3. соблюдение санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов;
      4. возможность для беспрепятственного доступа детей-инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры организации.

В образовательной организации должны быть разработаны и закреплены локальными актами перечни оснащения и оборудования, обеспечивающие учебный процесс.

Критериальными источниками оценки материально-технических условий образовательной деятельности являются требования ФГОС НОО, лицензионные требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации 28 октября 2013 г. № 966, а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе:

1. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требованияк организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 сентября 2020 г.;
2. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 января 2021 г.
3. перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (в соответствии с действующим Приказом Министерства просвещения РФ);
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в

общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного местаобучающегося указанными средствами обучения и воспитания» (зарегистрирован 25.12.2019 № 56982);

1. аналогичные перечни, утверждённые региональными нормативными актами и локальными актами образовательной организации, разработанные с учётом особенностей реализации основной образовательной программы в образовательной организации;
2. Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровьюи развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 15, ст. 2432);
3. Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2006, № 31, ст. 3451; 2021, № 1, ст. 58).

В зональную структуру образовательной организации включены:

1. входная зона;
2. учебные классы с рабочими местами обучающихся и педагогических работников;
3. учебные кабинеты (мастерские, студии) для занятий технологией, музыкой, изобразительным искусством, хореографией, иностранными языками;
4. библиотека с рабочими зонами: книгохранилищем, медиатекой, читальным залом;
5. актовый зал;
6. спортивные сооружения (зал, бассейн, стадион, спортивная площадка);
7. помещения для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания;
8. административные помещения;
9. гардеробы, санузлы;
10. участки (территории) с целесообразным набором оснащённых зон.

Состав и площади учебных помещений предоставляют условия для:

1. начального общего образования согласно избранным направлениям учебного плана в соответствии с ФГОС НОО;
2. организации режима труда и отдыха участников образовательного процесса;
3. размещения в классах и кабинетах необходимых комплектов специализированной мебели и учебного оборудования, отвечающих специфике учебно-воспитательного процесса по данному предмету или циклу учебных дисциплин.

В основной комплект школьной мебели и оборудования входят:

1. доска классная;
2. стол учителя;
3. стул учителя (приставной);
4. кресло для учителя;
5. стол ученический (регулируемый по высоте);
6. стул ученический (регулируемый по высоте);
7. шкаф для хранения учебных пособий;
8. стеллаж демонстрационный;
9. стеллаж/шкаф для хранения личных вещей с индивидуальными ячейками.

Мебель, приспособления, оргтехника и иное оборудование отвечают требованиям учебного назначения, максимально приспособлены к особенностям обучения, имеют сертификаты соответствия принятой категории разработанного стандарта (регламента).

В основной комплект технических средств входят:

1. компьютер/ноутбук учителя с периферией;
2. многофункциональное устройство/принтер, сканер, ксерокс;
3. сетевой фильтр;
4. документ-камера.

Учебные классы и кабинеты включают следующие зоны:

1. рабочее место учителя с пространством для размещения часто используемого оснащения;
2. рабочую зону обучающихся с местом для размещения личных вещей;
3. пространство для размещения и хранения учебного оборудования.

Организация зональной структуры отвечает педагогическим и эргономическим требованиям, комфортности и безопасности образовательного процесса.

Комплекты оснащения классов, учебных кабинетов, иных помещений и зон внеурочной деятельности формируются в соответствии со спецификой образовательной организации и включают учебно-наглядные пособия, сопровождающиеся инструктивно-методическими материалами по использованию их в образовательной деятельности в соответствии с реализуемой рабочей программой.

Оценка материально-технических условий может быть осуществлена, например, по следующей форме:

### Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

Интегративным результатом выполнения требований к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования образовательной организации должно быть создание и поддержание комфортной развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития учащихся.

Созданные в образовательной организации, реализующей основную образовательную программу начального общего образования, условия:

* соответствуют требованиям ФГОС;
* гарантируется сохранность и укрепление физического, психологического и социального здоровья учащихся;
* обеспечивается реализация основной образовательной программы образовательной организации и достижение планируемых результатов ее освоения;
* учитываются особенности образовательной организации, его организационная структура, запросы участников образовательной деятельности;
* предоставляется возможность взаимодействия с социальными партнерами, использования ресурсов социума.
* нормативная база образовательной организации приведена в соответствие с требованиями ФГОС НОО (цели образовательного процесса, режим занятий, финансирование, материально-техническое обеспечение и т. п.);
* приведены в соответствие с требованиями ФГОС начального общего образования и новыми тарифно-квалификационными характеристиками должностные инструкции работников образовательной организации;
* определен список учебников и учебных пособий, используемых в образовательной деятельности в соответствии с ФГОС начального общего образования;
* разработаны локальные акты, регламентирующих установление заработной платы работников образовательной организации, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования в соответствии с НСОТ; заключены дополнительные соглашения к трудовому договору с педагогическими работниками;
* определена оптимальная для реализации модель организации образовательной деятельности, обеспечивающая организацию внеурочной деятельности учащихся;
* разработан план методической работы, обеспечивающей сопровождение введения ФГОС НОО;
* осуществлено повышение квалификации всех учителей начальной школы;
* обеспечены кадровые, финансово-экономические, материально- технические и иные условия реализации основной образовательной программы начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС.

### Механизм реализации и контроль за состоянием системы условий

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направление мероприятий** | **Мероприятия** | **Сроки**  **реализаци и** | **Ответственные** |
| **Кадровые условия** | Реализация перспективного плана повышения квалификации педагогов через курсы повышения квалификации с ориентацией на проблемы введения ФГОС | 2022-2025  гг  2022-2025  Ежегодно  Ежегодно  Ежегодно  Ежегодно | Директор  Зам.директора по УР  Зам.директора по ВР  Руководитель ль ШМО  Учителя |
| Методический лекторий  «Современный урок в контексте требований  ФГОС» |
| Открытые уроки по темам  «Формирование УУД как одно из условий успешности образования»,  «Применение системно-  деятельностного подхода на уроках и во внеурочной  деятельности» |
| Педсовет по теме  «Реализация программы духовно- нравственного развития, воспитания  обучающихся как |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | одно из условий социализации» в рамках внедрения  ФГОС НОО» |  |  |
| Аттестация педагогических кадров, повышение профессионального  образования через обучение в ВУЗах |
| Мастер-классы по  внедрению ФГОС НОО |
| **Нормативно- правовые** | Обеспечение соответствия нормативной базы МОБУ «Полевая  СОШ» требованиям ФГОС НОО | Ежегодно | Директор |
| **Финансовые** | Контроль за объемов расходов, необходимых для реализации программы НОО и достижения планируемых результатов, а также механизма их  формирования. | 2 раза в год | Директор  Главный бухгалтер |
| **Психолого- педагогические** | Обмен практическим опытом по организации  различных форм развивающей работы | 2022-2025 | Педагог- психолог,  Учителя |
| Педагогический совет по теме «Психолого- педагогические  условия реализации ФГОС НОО» |
| Круглый стол  «Психологические особенности детей младшего школьного возраста»,  «Диагностика |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | формирования УУД» |  |  |
| Тематические родительские собрания по вопросам психологии возраста, психофункционально й готовности к обучению в школе, адаптации, по вопросам причин  неуспеваемости и т.д. |
| **Материально- технические** | Анализ материально- технических условий реализации основной образовательной программы и приобретение необходимых учебных кабинетов с автоматизированным и рабочими местами учащихся и педагогических работников, ТСО, компьютерных, информационно- коммуникационных средств, учебно- практического оборудования, мебели, учебно- методической литературы, аудиозаписи, слайды по содержанию  учебного предмета. | 2 раза в год | Директор  Зам.директора по УВР, ВР  Руководитель ШМО  Учителя |
| Эффективность использования необходимых учебных кабинетов с автоматизированным и рабочими местами обучающихся и педагогических  работников, ТСО, | 2022-2025 | Директор  Зам.директора по УВР, ВР  Руководитель ль ШМО  Учителя |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | компьютерных, информационно- коммуникационных средств, учебно- практического оборудования, мебели, учебно- методической литературы, аудиозаписи, слайды по содержанию  учебного предмета. |  |  |
| **Информационн о и учебно- методическое** | Контроль за доступом учащихся к сети интернет, через установление  фильтров. | 2022-2025 | Директор  Зам.директора по УВР, ВР  Руководитель ль ШМО  Учителя  Ответственный за информационны й обмен |
| Анализ информационно- методического обеспечения образовательной  деятельности |
| Мастер классы по темам «Комплекс интерактивных средств обучения на уроках и внеурочной  деятельности» |
| Обеспечение публичной отчетности на сайте школы о ходе и результатах введения  ФГОС |